



144/430 MHz

**RICETRASMETTITORE PALMARE
BIBANDA CON GPS**

VX-8GE

MANUALE OPERATIVO

Italiano



VERTEX STANDARD CO., LTD.
4-8-8 Nakameguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-8644, Japan



VERTEX STANDARD
US Headquarters
10900 Walker Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

YAESU UK LTD.
Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

VERTEX STANDARD HK LTD.
Unit 5, 20/F., Seaview Centre, 139-141 Hoi Bun Road,
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

VERTEX STANDARD (AUSTRALIA) PTY., LTD.
Normanby Business Park, Unit 14/45 Normanby Road
Notting Hill 3168, Victoria, Australia

Indice

Presentazione	1	Scansione	54
Comandi e connessioni	2	Generalità.....	54
Indicazioni e simboli a schermo	3	Scansione a VFO.....	56
Funzioni della tastiera	4	Escludere una frequenza durante la scansione a VFO.....	57
Accessori ed opzioni	6	Scansione con la memoria.....	58
Accessori in dotazione del serie al VX-8GE.....	6	Come escludere un canale durante la scansione memoria.....	59
Accessori opzionali per il vostro VX-8GE.....	7	Scansione di una selezione preferenziale della memoria.....	59
Installazione degli accessori	8	Scansione con la memoria.....	61
Montaggio dell'antenna.....	8	Scansione memoria entro limiti banda programmabili (PMS).....	62
Montaggio dell'aggancio per cintura.....	8	"Dual Watch"- scansione sul canale di priorità.....	63
Installazione del pacco batterie FNB-101LI.....	9	Modo reversibilità priorità.....	64
Informazioni sulla durata di carica della batteria.....	10	Accensione automatica della luce di cortesia sulle pause in scansione.....	65
Installazione del portapile alcaline FBA-39.....	11	Cicalino sugli estremi di banda.....	65
Interfaccia per la trasmissione a pacchetti "packet"	12	Operatività GPS	66
Funzionamento	13	Impostazione fuso orario (spostamento).....	67
Accensione e spegnimento.....	13	Selezione unità misura schermata GPS.....	68
Regolazione del volume.....	13	Selezione mappa dati.....	68
Regolazione dello squelch.....	14	Operatività APRS®	70
Selezione della banda operativa.....	15	Approntamento.....	70
Selezione banda frequenza.....	16	Ricevere da "beacon" APRS.....	73
Regolazione della sintonia.....	17	Trasmettere ad un beacon APRS.....	76
1) Sintonia manuale.....	17	Ricevere un messaggio APRS.....	79
2) Immissione diretta della frequenza tramite la tastiera.....	17	Trasmettere un messaggio APRS.....	81
3) Scansione.....	18	Sistema di verifica copertura automatico ARTS™	83
Trasmissione.....	19	Impostazione di base ARTS™ ed utilizzo.....	84
Variazione livello potenza trasmissione.....	19	Opzioni sull'intervallo di interrogazione.....	84
Funzionalità evoluta	21	Cicalino opzionale d'avviso ARTS™.....	85
Blocco tastiera.....	21	Impostazione dell'identificazione stazione in CW.....	86
Regolare il volume del tono "beep" associato alla pressione dei tasti.....	22	Operatività analizzatore spettro	87
Impostazione delle dimensioni lettura di frequenza sullo schermo.....	22	Funzionamento della ricerca intelligente	88
Silenziamento audio.....	23	Funzionalità messaggio	90
Illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo LCD.....	23	Generalità.....	90
Variare il passo di canalizzazione.....	24	Programmazione messaggi.....	90
Variare il modo ricezione.....	24	Programmazione elenco membri.....	91
Squelch a livello S-meter.....	25	Impostazione identificativo personale.....	92
Traffico con ripetitori	26	Inviare un messaggio.....	93
Generalità.....	26	Ricevere un messaggio.....	94
Spaziatura dei ripetitori.....	26	Funzionalità in emergenza	95
Spaziatura automatica per ripetitori (ARS).....	26	Operatività sul canale d'emergenza.....	95
Attivazione della spaziatura manuale per ripetitori.....	27	Identificativo automatico in emergenza (EAI).....	96
Variazione della spaziatura preimpostata per i ripetitori.....	27	Impostazione modo EAI e tempo trasmissione.....	97
Controllo della frequenza d'ingresso del ripetitore.....	28	Attivazione funzionalità EAI.....	97
Operare con i CTCSS/DCS/EPCS	29	Localizzare operatori inattivi con la funzionalità EAI.....	98
Uso dei subtoni "CTCSS".....	29	Connessione ad Internet	99
Funzionamento del DCS.....	30	Generalità.....	99
Inversione codici DCS.....	32	Modo SRG (gruppo radio gemellato).....	99
Scansione a ricerca toni.....	34	Modo FRG (gruppo radio amici).....	100
EPCS (chiamata e squelch codificato evoluto).....	35	Funzionamento del DTMF	102
Memorizzazione coppia toni CTCSS per operare in EPCS.....	35	Funzionalità apprendimento CW	104
Attivare sistema evoluto di chiamata e squelch selettivo.....	36	Allenamento CW	106
Risposta a ritorno chiamata.....	36	Modo sensore	107
Funzionamento avviso chiamata CTCSS/DCS/EPCS.....	37	Impostazione orologio.....	107
Programmazione suoneria utente.....	38	Altre impostazioni	108
Funzionamento a toni misti.....	39	Password.....	108
Avviso di chiamata a vibrazione CTCSS/DCS/EPCS.....	40	Programmazione tasto 	110
Tono di chiamata (1750 Hz).....	41	Attenuatore d'ingresso RF.....	111
Modo memoria (Utilizzo dei canali memoria normali)	42	Risparmio batteria in ricezione.....	112
Registrazione in memoria.....	43	Risparmio batteria in trasmissione.....	112
Memorizzazione di frequenze TX indipendenti.....	44	Disabilitare la segnalazione BUSY.....	113
Richiamo dalla memoria.....	44	Funzione di spegnimento automatico (APO).....	113
Canali memoria HOME.....	45	Temporizzatore di tempo massimo di trasmissione (TOT).....	114
Etichette alfanumeriche per la memoria.....	46	Accensione/spegnimento automatico programmato.....	115
Spostamento sintonia in modo memoria.....	47	Blocco trasmissione canale occupato (BCLO).....	116
Nascondere i canali della memoria.....	48	Variare la deviazione in trasmissione FM.....	116
Funzionamento della memoria a gruppi di canali "banchi".....	49	Regolare il guadagno microfonico.....	117
Attribuzione di un canale ad un gruppo.....	49	Simboli per strumento S-Meter e PO.....	117
Richiamo di un banco memoria.....	49	Contrasto schermo.....	118
Rimuovere un canale memoria da un gruppo.....	50	Luminosità schermo.....	118
Cambiare nome al banco memoria.....	50	Operare con "My Bands".....	119
Trasferire il contenuto della memoria al VFO.....	51	Modificare funzionalità tasto 	120
Modo memoria esclusivo.....	51	Procedura d'azzeramento	121
Modo memoria (Utilizzo dei canali memoria speciali)	52	Clonazione	122
Canali radiodiffusione bollettini meteorologici.....	52	Configurazione	124
Memoria canali nautici VHF.....	52	Modo impostazione APRS/GPS	148
		Specifiche	160
		Appendice (connessione ad un PC)	162

L'ultra compatto **VX-8GE** (60 L x 95 A x 28 P mm), più sottile del precedente modello, incorpora un ricevitore GPS. La più evoluta costruzione soddisfa le esigenze d'uso esterno. È immergibile (IPX5) e resistente agli urti. Il compatto guscio raccoglie un robusto telaio pressofuso con un pannello in resina di polycarbonato. La resistenza agli urti vi permette d'operare nelle più dure condizioni.

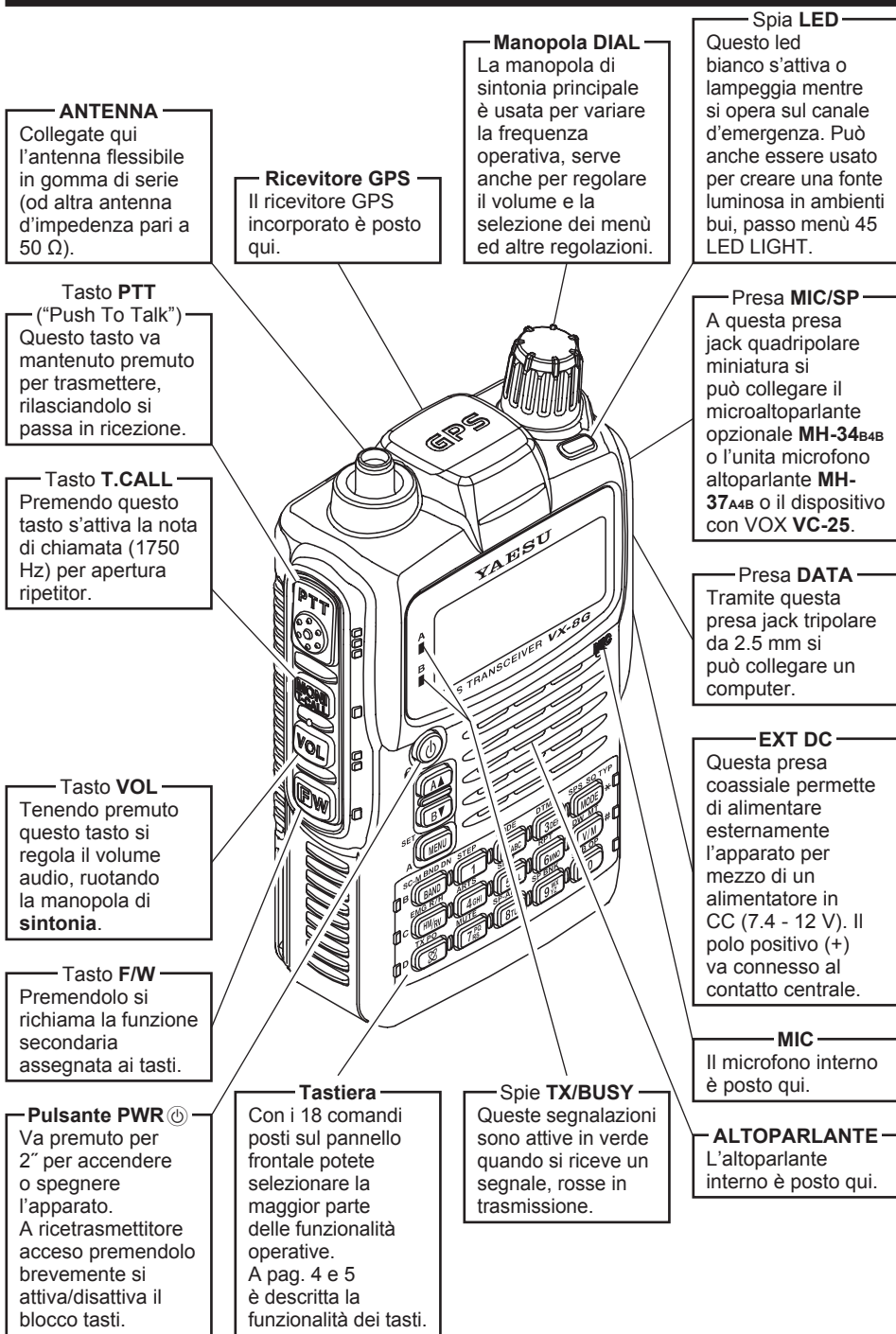
Il grande schermo LCD a matrice di punti ad elevata risoluzione vi rende facile lettura di entrambe le frequenze operative (banda principale "A" e secondaria "B"), del modo e dell'S-meter per entrambe le bande. Quando avviate la funzione di visione spettro, lo schermo ad elevata risoluzione può riportare fino a ± 50 canali adiacenti.

Il modem TNC incorporato, standard universale AX.25, permette una facile operatività APRS® (metodo rapporto automatico posizione in Packet, APRS® è un marchio registrato della APRS Software e Bob Bruninga, WB4APR). Il **VX-8GE** supporta dati APRS® a 1200/9600 bps solo in banda secondaria "B". Potete comunicare la vostra posizione ad altre stazioni APRS® dando posizione, velocità e direzione riportati a schermo radio. Potete vedere i vostri ed altri movimenti APRS® via web! A schermo del **VX-8GE** appare la posizione della stazione ricevuta, la direzione di rotta, messaggi, distanza, icone (43 tipi), informazioni meteo, oggetti, ecc. grazie alla funzione elenco potete automaticamente memorizzare e richiamare fino a 30 messaggi e i dati APRS® fino a 50 corrispondenti. Con l'unità ricevente GPS incorporata potete avere dati APRS® in tempo reale.

L'evoluto sistema di codifica a toni squelch (EPCS) vi permette di chiamare una specifica stazione e di ricevere solo le chiamate da questa inviate. Potete anche immettere una password di sicurezza che deve essere immessa per accendere ed operare con l'apparecchio. Con un tasto dedicato è facile accedere al sistema di estensione copertura ripetitori via Internet WIREST™ della Vertex Standard. Con la funzionalità identificazione automatica in emergenza (EAI) il **VX-8GE** invia il vostro nominativo ed abilita il microfono, permettendovi la trasmissione anche se non potete intervenire sul PTT. Altre funzionalità comprendono un temporizzatore durata massima di trasmissione (TOT), spegnimento automatico (APO), spaziatura automatica ripetitore (ARS) e il sistema esclusivo ARTST™ di verifica copertura (con altre stazioni che dispongono di questa funzionalità). Inoltre è prevista la possibilità di ridurre la deviazione nel caso di aree ove causa l'intenso traffico via etere, i canali sono congestionati. Il circuito di squelch è in grado di regolare la soglia su una specifica intensità di segnale misurata dall'S-meter togliendovi la preoccupazione di doverlo regolare. Tramite il connettore DATA si possono visualizzare i dati di posizione (latitudine/longitudine) di un ricevitore GPS commerciale o prelevare i dati posizione del ricevitore GPS incorporato o del "beacon" (radiofaro) APRS ricevuto.

Vi ringraziamo per aver acquistato il **VX-8GE**, vi suggeriamo di leggere interamente questo manuale affinché possiate venire a conoscenza di tutte le fantastiche caratteristiche di questo vostro, nuovo, eccezionale portatile della Yaesu.

COMANDI E CONNESSIONI



ANTENNA

Collegate qui l'antenna flessibile in gomma di serie (od altra antenna d'impedenza pari a 50 Ω).

Ricevitore GPS

Il ricevitore GPS incorporato è posto qui.

Manopola DIAL

La manopola di sintonia principale è usata per variare la frequenza operativa, serve anche per regolare il volume e la selezione dei menù ed altre regolazioni.

Spia LED

Questo led bianco s'attiva o lampeggia mentre si opera sul canale d'emergenza. Può anche essere usato per creare una fonte luminosa in ambienti bui, passo menù 45 LED LIGHT.

Tasto PTT

("Push To Talk") Questo tasto va mantenuto premuto per trasmettere, rilasciandolo si passa in ricezione.

Tasto T.CALL

Premendo questo tasto s'attiva la nota di chiamata (1750 Hz) per apertura ripetitor.

Presca MIC/SP

A questa presa jack quadripolare miniatura si può collegare il microaltoparlante opzionale MH-34B4B o l'unità microfono altoparlante MH-37A4B o il dispositivo con VOX VC-25.

Presca DATA

Tramite questa presa jack tripolare da 2.5 mm si può collegare un computer.

Tasto VOL

Tenendo premuto questo tasto si regola il volume audio, ruotando la manopola di sintonia.

EXT DC

Questa presa coassiale permette di alimentare esternamente l'apparato per mezzo di un alimentatore in CC (7.4 - 12 V). Il polo positivo (+) va connesso al contatto centrale.

Tasto F/W

Premendolo si richiama la funzione secondaria assegnata ai tasti.

MIC

Il microfono interno è posto qui.

Pulsante PWR

Va premuto per 2" per accendere o spegnere l'apparato. A ricetrasmittitore acceso premendolo brevemente si attiva/disattiva il blocco tasti.

Tastiera

Con i 18 comandi posti sul pannello frontale potete selezionare la maggior parte delle funzionalità operative. A pag. 4 e 5 è descritta la funzionalità dei tasti.

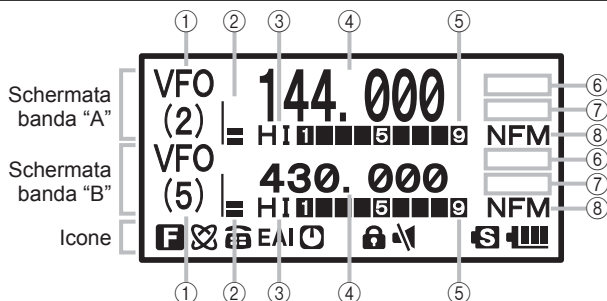
Spie TX/BUSY

Queste segnalazioni sono attive in verde quando si riceve un segnale, rosse in trasmissione.

ALTOPARLANTE

L'altoparlante interno è posto qui.

INDICAZIONI E SIMBOLI A SCHERMO



① REGOLAZIONI SINTONIA

VFO: modo VFO
 MR: modo memoria
 TUN: sintonia memoria
 HOM: canale memoria "HOME"
 PMS: scansione memoria programmabile
 VDW: doppio ascolto VFO
 "Dual Watch" attivo
 MDW: doppio ascolto memoria
 "Dual Watch" attivo
 SMS: ricerca intelligente attiva

Nota: quando queste indicazioni lampeggiano, è operativa la funzionalità banda secondaria.

⑥ IMPOSTAZIONE SQUELCH E MODO

TN: codificatore toni attivo
 TSQ: squelch a toni attivo
 DCS: squelch codificato digitale attivo
 RTN: squelch a toni inverso attivo
 PR: decodificatore subtoni CTCSS impostati dall'utente attivo
 PAG: risponditore evoluto e squelch a toni (EPCS) attivo
 MSG: funzionalità messaggi attiva
 DC: funzionalità a toni diversi attiva (solo codifica DCS)
 T-D: funzionalità a toni diversi attiva (codifica CTCSS, decodifica DCS)
 D-T: funzionalità a toni diversi attiva (codifica DCS, decodifica CTCSS)
 A12: funzionalità APRS® attiva (1200 bps)
 A96: funzionalità APRS® attiva (9600 bps)

⑦ ALTRE IMPOSTAZIONI

▬: direzione spaziatura ripetitori (negativa)
 +: direzione spaziatura ripetitori (positiva)
 ⊞: spaziatura indipendente, fuori standard
 Ⓜ: attenuatore RF ricezione inserito
 📡: trillo allarme attivo

⑧ MODE OPERATIVO

NFM: FM
 AM: AM

Note 1): Quando appare una barra sotto a queste indicazioni, è attiva la funzione vibratore.

2): Quando appare una linea tratteggiata sotto a queste indicazioni, è attiva la funzione vibratore CTCSS/DCS/EPCS.

3): Quando appare una linea punteggiata sotto a queste indicazioni, è attiva la funzione vibratore messaggi APRS.

② REGOLAZIONE VOLUME

③ REGOLAZIONE POTENZA TRASMISSIONE

HI: alta potenza (5W)
 L3: potenza ridotta livello 3 (2.5 W)
 L2: potenza ridotta livello 2 (1 W)
 L1: potenza ridotta livello 1 (0.02 W)

④ FREQUENZA OPERATIVA

⑤ S-METER E PO








ICON

▬: tastiera secondaria attiva
 ⊞: interconnessione ripetitori via WIREST™ attiva
 ⊞: combinatore DTMF attivo
 EAI: funzionalità identificativo automatico in emergenza attivo
 Ⓜ: spegnimento automatico attivato
 📡: blocco tasti attivato
 📡: audio silenziato
 Ⓜ: risparmio energia attivato
 🔋: indicatore batteria

FUNZIONI DELLA TASTIERA

TASTO	A▲ *	B▼ *	NOTA
FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Impone la frequenza superiore come operativa in TX.	Impone la frequenza inferiore come operativa in TX.	Premendo il tasto A▲ o B▼ , in modo operativo banda singola, si commuta la dimensione caratteri a schermo tra grande e piccoli.
FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO FW)	Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.	
TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attivazione doppio ascolto.	Attivazione doppio ascolto.	
TASTO	<small>SC-M BND DN</small> BAND	<small>STEP</small> 1	<small>CODE</small> 2ABC
FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	(1) L'operatività passa alla banda superiore. (2) S'attiva la funzione banchi memoria.	Immissione cifra "1".	Immissione cifra "2"
FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO FW)	L'operatività passa alla banda inferiore.	Selezione passo sintonia sintetizzatore, modo VFO.	Selezione subtono CTCSS o codice DCS, EPCS oppure messaggio.
TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	(1) Selezione larghezza banda per scansione VFO. (2) Selezione modo scansione memoria.	Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.
TASTO	<small>EMG R/H</small> HM/RV	<small>ARTS</small> 4GHI	<small>SKIP</small> 5JKL
FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Inverte le frequenze ricezione/trasmissione, mentre si lavora via ripetitore.	Immissione cifra "4"	Immissione cifra "5"
FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO FW)	Si porta sul canale "Home", frequenza preferenziale.	Attivazione funzionalità ARTS	Attiva modo marcatura esclusione scansione canale memoria.
TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attiva la funzionalità emergenza.	Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.
TASTO	<small>TX PO</small> 8	<small>MUTE</small> 7PO RS	<small>SP-ANA</small> 8TUV
FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Attiva la interconnessione via Internet	Immissione cifra "7".	Immissione cifra "8".
FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO FW)	Selezione livello potenza trasmissione.	Attivazione audio duale.	Attivazione visore spettro (Spectra Scope™)
TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.

FUNZIONI DELLA TASTIERA

SET MENU		TASTO	
Attiva la funzionalità rapporto posizione APRS.	Attiva/disattiva la funzione blocco tasti mentre s'accende il ricetrasmittitore.	FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Commuta in trasmissione.
Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.	FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO )	Passa temporaneamente in alta potenza, mentre il ricetrasmittitore è impostato per operare con potenza ridotta.
Si entra in modo impostazione.	Accende/spegne il ricetrasmittitore.	TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Commuta in trasmissione.
DTMF 3 DEF	SPS SQ TYP MODE	TASTO	MONI T-CALL
Immissione cifra "3"	Selezione modo ricezione tra AM FM e WFM.	FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Attiva nota apertura ripetitore (1750 Hz).
Selezione modo DTMF	Attiva i CTCSS o DCS.	FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO )	Regolazione livello soglia squelch.
Nessuna funzionalità.	Avvia modo ricerca speciale.	TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attiva nota apertura ripetitore (1750 Hz).
RPT 6 MNO	DW MT V/M	TASTO	VOL
Immissione cifra "6"	Commuta il modo sintonia tra VFO e sistema memoria.	FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Nessuna funzionalità.
Selezione direzione spostamento frequenza ingresso ripetitore, "–", "+", o "Simplex"	Si passa in modo sintonia memoria, dal canale richiamato.	FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO )	Commuta funzionalità manopola sintonia tra regolazione frequenza e audio.
Nessuna funzionalità.	Attiva il doppio ascolto sul canale prioritario.	TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Tenendo premuto questo tasto, ruotando la manopola di sintonia si regola il livello del volume.
SP BNK 9 1/2	SUB OP 0	TASTO	
Immissione cifra "9"	Immissione cifra "0"	FUNZIONALITÀ PRINCIPALE (PREMERE IL TASTO)	Attiva la funzionalità secondaria tasto.
Passare in modo speciale memoria.	Attiva la funzionalità banda secondaria.	FUNZIONALITÀ SECONDARIA (PREMERE DOPO AVER PREMUTO )	Disattiva la funzionalità secondaria tasto.
Nessuna funzionalità.	Nessuna funzionalità.	TERZA FUNZIONALITÀ (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Passa in modo scrittura memoria (registrare sui canali memoria)

ACCESSORI ED OPZIONI

ACCESSORI IN DOTAZIONE DI SERIE AL VX-8GE

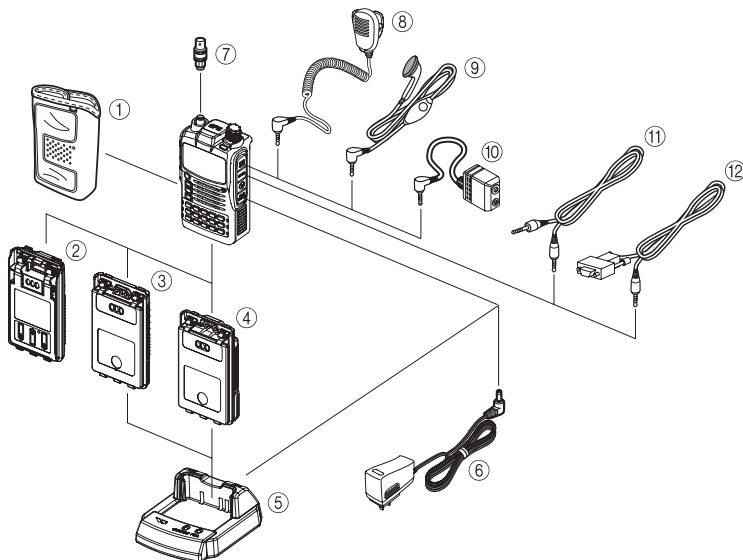
- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------|--|
| <input type="checkbox"/> | Antenna | 1 pz. | YHA-72 (Q3000236) |
| <input type="checkbox"/> | Pacco batterie ioni litio | 1 pz. | FNB-101LI (7.4 V/1,100 mAh, AAG10X001) |
| <input type="checkbox"/> | Carica batterie | 1 pz. | PA-44C (230 Vca, spina tipo C: Q9500165) oppure
PA-44U (230 Vca, spina tipo BF: Q9500166) |
| <input type="checkbox"/> | Fermaglio per cintura | 1 pz. | (RA1053600) |
| <input type="checkbox"/> | Viti | 2 pz. | (M3x10SUS, U24310020) |
| <input type="checkbox"/> | Cappuccio gomma | 1 pz. | (RA1054200) |
| <input type="checkbox"/> | Pellicola | 1 pz. | (RA1231300) |
| <input type="checkbox"/> | Manuale d'uso | 1 pz. | |
| <input type="checkbox"/> | Certificato di garanzia | 1 pz. | |

ACCESSORI OPZIONALI PER IL VOSTRO VX-8GE

- | | |
|---------------------|--|
| ① CSC-95 | Custodia morbida |
| ② FBA-39 | Custodia batterie per le pile tipo 3 x "AA" (non comprese) |
| ③ FNB-101LI | Pacco batterie ioni litio (7,4 V/1.100 mAh) |
| ④ FNB-102LI | Pacco batterie ioni litio (7,4 V/1.800 mAh) |
| ⑤ CD-41 | Caricatore rapido (necessita del PA-44B/C/U) |
| ⑥ PA-44B/C/U | Caricabatterie rapido da rete per CD-41 |
| ⑦ CN-3 | Adattatore BNC/SMA |
| ⑧ MH-34B4B | Microaltoparlante |
| ⑨ MH-37A4B | Set auricolare/microfono |
| ⑩ CT-44 | Adattatore microfonico |
| ⑪ CT-144 | Cavo per clonazione |
| ⑫ CT-143 | Cavo connessione con PC |

*: Il suffisso "B" significa che è per rete 120 Vca, spina tipo A; "C" per rete 230 Vca, spina tipo C, "U" per rete 230 Vca, spina tipo BF.

La disponibilità degli accessori può variare. In alcuni Paesi certi accessori rientrano nella dotazione di serie mentre altri possono non essere disponibili. Richiedete al vostro rivenditore Yaesu quali sono disponibili e se sono state presentate novità. L'uso di accessori non originali potrebbe essere causa di guasti e potrebbe sospendere la garanzia limitata su questo apparato.



INSTALLAZIONE DEGLI ACCESSORI

MONTAGGIO DELL'ANTENNA

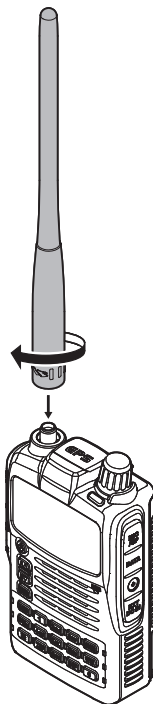
L'antenna fornita rende una resa ottima su tutta la gamma di trasmissione. Tuttavia, per migliorare l'ascolto delle onde medie e corte, potreste preferire connettere un'antenna esterna.

PER MONTARE L'ANTENNA FORNITA:

Tenere ferma la base dell'antenna mentre la si avvita a fondo sul connettore del ricetrasmittitore. Non applicate troppa forza di serraggio.

Note

- Non trasmettete mai senza l'antenna.
- Avvitate delicatamente l'antenna fornita nella presa SMA, non reggerla mai dalla parte superiore, torcendola per avvitarla nel connettore.
- Se usate per la trasmissione un'antenna esterna, assicuratevi che il ROS presentato al rice-trasmittitore sia pari o inferiore a 1.5:1.



MONTAGGIO DELL'AGGANCIAMENTO PER CINTURA

- ❑ Con le viti in dotazione fissate il fermaglio da cintura al pacco batteria **FNB-101LI** (fig. 1). *Usate esclusivamente le viti in dotazione!*
- ❑ Se non vi serve il fermaglio da cintura, inserite il cappuccio in gomma in dotazione sul pacco batterie (fig. 2). Se in seguito cambiate idea, spingete fuori il cappuccio aiutandovi con un piccolo attrezzo o cacciavite.

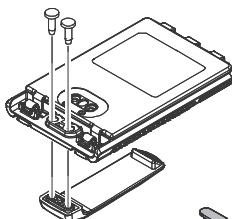


Figura 1

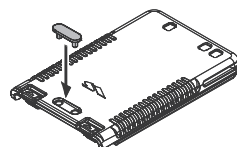
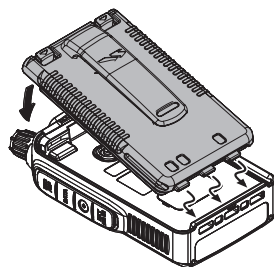


Figura 2

INSTALLAZIONE DEL PACCO BATTERIE FNB-101LI

Il pacco batterie **FNB-101LI** è composto da elementi al litio le cui altissime prestazioni rendono la massima capacità nel più limitato ingombro. Nell'uso normale ha una durata utile pari a circa 300 cicli di carica, dopo la capacità tenderà a ridursi nel tempo. In queste condizioni vi conviene prov-vedere alla sostituzione.

- ❑ Per installare il pacco batteria **FNB-101LI** allineate le tre linguette con le loro sedi poste nella parte inferiore del guscio del ricetrasmittitore, poi spingete con delicatezza la parte superiore del pacco batterie fino a sentire lo scatto d'aggancio in sede.
- ❑ Per rimuovere il pacco batterie, spegnete il ricetrasmittitore, togliete eventuali custodie di protezione. Spingete verso il basso il dispositivo di rilascio pacco batterie, infine rimuovete questo dal ricetrasmittitore.



INSTALLARE



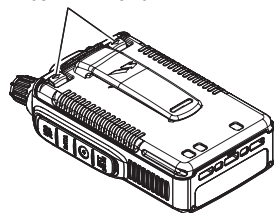
1) Bisogna avere bene inserito il pacco batterie nel VX-8GE per assicurarsi l'impermeabilità dell'apparato.

2) Usate sempre il pacco batteria agli ioni di litio FNB-101LI o FNB-102LI.

3) Il pacco batteria non deve essere esposto a fonti di calore intense quale sole, fiamme o altre.

4) C'è rischio d'esplosione per sostituzione inidonea del pacco batteria. Smaltite le batterie esauste come disposto localmente.

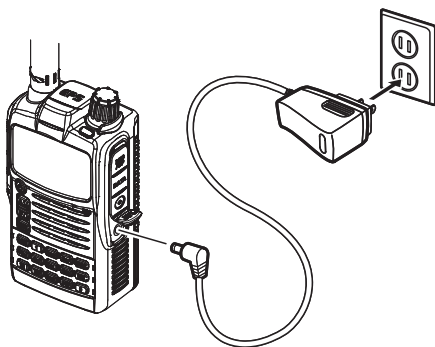
LINGUETTE RILASCIO BATTERIA



RIMUOVERE

Se la batteria non è mai stata usata o se è completamente scarica, provvedete a caricarla collegando, come mostrato in figura, l'adattatore di rete **PA-44C/U** al connettore d'alimentazione esterna **EXT DC**.

Sullo schermo appare l'indicazione "CHARGING" e la spia tasto **[A]** è luminosa in rosso. L'S-meter riporta il procedere della carica. Al termine la scritta diventa "COMPLETE", l'indicatore **[A]** è luminoso in verde.



INSTALLAZIONE DEGLI ACCESSORI

INSTALLAZIONE DEL PACCO BATTERIE FNB-101LI



1) *Spegnere la radio durante la carica della batteria.*

2) *Quando la temperatura ambiente è compresa da +5 a +35 °C potete eseguire il ciclo di carica. Eseguire una ricarica con temperature ambiente esterne a questa gamma può comportare danni alle batterie.*

3) *Usate esclusivamente il caricatore PA-44C/U della Vertex Standard Co., Ltd.*

INFORMAZIONI SULLA DURATA DI CARICA DELLA BATTERIA

Quando la carica della batteria è prossima ad esaurirsi sullo schermo appare la segnalazione “Low Voltage”. Da questo momento si consiglia di provvedere quanto prima alla ricarica.

BANDA	DURATA APPROSSIMATIVA DELLA CARICA IN ORE		
	FNB-101LI	FMB-102LI	FBA-39
144MHz ⁽¹⁾	5.0	8.5	17
430 MHz ⁽¹⁾	5.5	8.0	16

RICICLO DELLE BATTERIE

- : carica completa
- : ancora con buona carica
- : poca carica residua
- : pronti a cambiare la batteria
- : pronti a cambiare la a caricare (o cambiare) la batteria

TX 6 secondi, RX 6 secondi e silenziato 48 secondi (ciclo operativo continuo).

Il ricevitore GPS è spento

Manualmente si può riportare a schermo la tensione della batteria, consultare istruzioni a pag. 107.

La capacità delle batterie può ridursi se il clima è molto freddo. Per preservarne la carica, tenete la radio coperta dal vostro giaccone

INSTALLAZIONE DEL PORTAPILE ALCALINE FBA-39 (OPZIONALE)

La custodia **FBA-39** per tre pile alcaline di tipo “AA” consente di ricevere usando pile a secco, si può anche trasmettere, in caso d'emergenza, la potenza però sarà ridotta a soli 1 W e 50 mW (144/430 MHz FM).

INSTALLARE LE PILE ALCALINE NELL'FBA-39

1. Sollevate l'angolo in basso a destra della copertura in gomma ed aprite il vano.
2. Inserite le pile nel **FBA-39** come mostrato in fig. 2 con il polo negativo [-] rivolto verso la molla di contatto posta entro il vano del **FBA-39**.
3. Chiudete il coperchio in gomma.
4. Inserite l'**FBA-39** nel ricetrasmittitore come fate per il pacco batterie **FNB-101LI**.

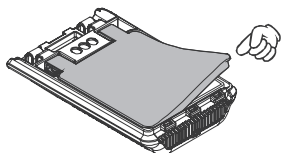


Figura 1

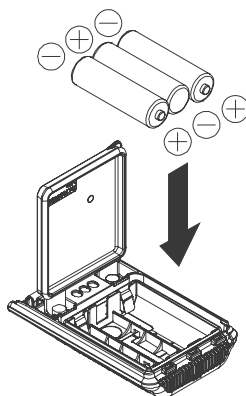


Figura 2

L'**FBA-39** non dispone dei contatti per la carica in quanto le pile alcaline non possono essere ricaricate. Invece è comunque possibile connettere l'**PA-44C/U** al connettore per l'alimentazione esterna **EXT DC** anche in queste condizioni.

Note

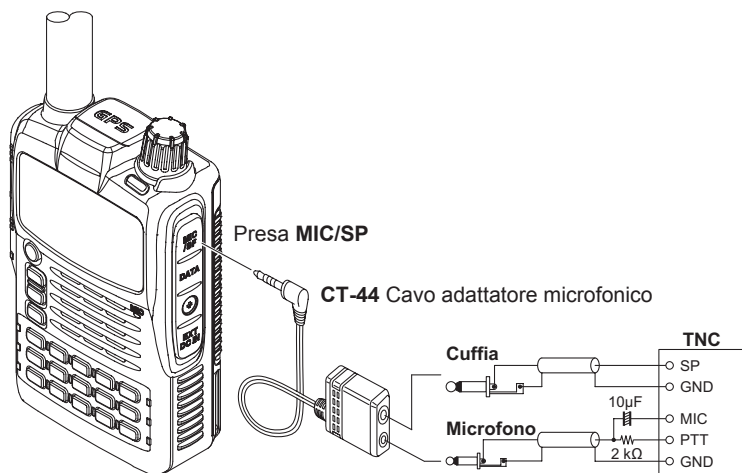
- L'**FBA-39** è stato progettato per essere usato esclusivamente con le pile alcaline tipo AA.
- Se prevedete di non usare l'**VX-8GE** a lungo, rimuovete le pile alcalina contenute perché possibili perdite di questa possono danneggiare per corrosione l'**FBA-39** e/o il ricetrasmittitore.

INTERFACCIA PER LA TRASMISSIONE A PACCHETTI “PACKET”

Il **VX-8GE** può essere usato per il traffico “Packet”, l’interfaccia con il vostro TNC è tramite il cavo adattatore microfonico **CT-44** (che potete acquistare presso il vostro rivenditore Yaesu).

La regolazione del livello audio dal ricevitore verso il TNC si ottiene intervenendo sulla manopola di **sintonia** mentre si tiene premuto il tasto **VOL**. Il livello in ingresso al **VX-8GE** proveniente dal TNC deve essere regolato agendo su quest’ultimo; quello ottimale è di circa 5 mV su 2 k Ω .



Prima di connettere gli apparecchi accertatevi che questi siano spenti per evitare possibili danni causati da scariche di tensione.

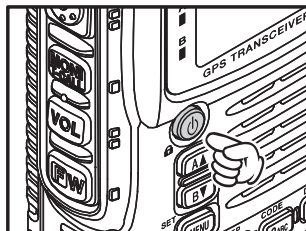




Hi! Io sono R.F. Radio e vi assisterò affinché vi sia più facile familiarizzare con le molte possibilità offerte dal VX-8GE. Capisco che siete ansiosi di iniziare i vostri collegamenti, ma vi suggerisco di leggere almeno la sezione “Funzionamento” di questo manuale d’uso, cosicché sarete subito a conoscenza delle fantastiche prestazioni del vostro nuovo portatile. Ora è tempo di iniziare ad operare!


ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

1. Assicuratevi che il pacco batterie sia installato e che la batteria sia carica. Collegare l’**antenna** sull’apposita presa posta sul pannello superiore.
2. Mantenete premuto per due secondi il tasto  (**PWR**) posto sul lato sinistro del ricetrasmittitore. A segnalare che è stato premuto sufficientemente a lungo, saranno emessi due “beep” e sullo schermo apparirà, per pochi secondi, il messaggio di apertura, poi l’indicazione della frequenza. Dopo ancora due secondi si attiva l’economizzatore di batteria (a meno che non sia stato disabilitato, vedi a pag. 112).
3. Per spegnere il ricetrasmittitore **VX-8GE**, premete ancora a lungo il tasto  (**PWR**).







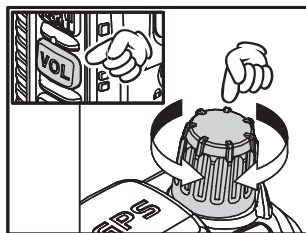
Può darsi che non venga emesso il doppio tono di conferma “beep” e la radio si accenda comunque, è solo perché il “beep” è stato disattivato tramite il sistema di menù, se volete inserirlo riferitevi a pag. 22.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Per impostare il volume sul livello preferito, ruotate la manopola di **sintonia** mentre premete il tasto . Ruotando in verso orario aumenta.



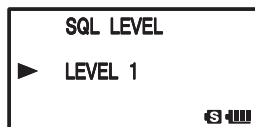
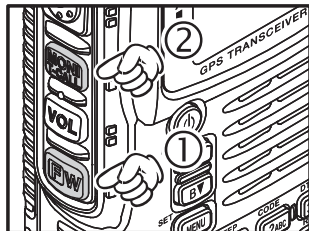
- 1) *Si può impostare un livello di volume indipendente per la banda A e B.*
- 2) *Regolando il volume appare la segnalazione “SP VOLUME”, nell’area strumento S- & PO.*
- 3) *Premendo il tasto  e poi  la manopola di sintonia regola il volume anziché la frequenza operativa. In queste condizioni a schermo lampeggiano le indicazioni livello volume. Premere ancora il tasto  e poi  per assegnare nuovamente alla manopola di sintonia il controllo della frequenza. Si può anche regolare il volume tramite il passo 99 del menù: VOLUME MODE. Maggiori dettagli a pag. 120.*



REGOLAZIONE DELLO SQUELCH

Il sistema di squelch del **VX-8GE** vi permette di silenziare l'apparecchio quando è presente solo il rumore di fondo. In questa condizione non solo si può monitorare più confortevolmente ma si allunga di molto la durata della carica della batteria.

1. Premere momentaneamente il tasto **[FW]** e immediatamente dopo il tasto **[MONI/ECALL]** posto sul lato sinistro. In questo modo intervenite direttamente sull'impostazione del passo di menù dedicato, 85: SQL LEVEL.
2. Ora ruotate la manopola di **sintonia**, a trovare il punto in cui il rumore di fondo scompare. Avete trovato il punto di soglia (di solito "3" o "4" sulla scala) a cui corrisponde la massima sensibilità all'apertura dello squelch con i segnali deboli.
3. Quando avete trovato la regolazione di vostro gradimento premete per un istante il tasto **PTT** per registrare questa impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
4. La soglia dello squelch può anche essere regolata tramite il modo impostazione "Set". Per maggiori dettagli vedere a pag. 143.



- 1) *Il livello dello squelch può essere indipendentemente regolato per la banda principale e secondaria.*
- 2) *Se state operando in un'area con molto traffico radio potreste necessitare di passare allo squelch codificato tramite il decodificatore CTCSS entrocontenuto. In queste condizioni la radio rimane silenziosa finché non si riceve una portante che contiene il subtono (non udibile) esattamente della frequenza impostata sul vostro decodificatore CTCSS. Se invece i vostri amici dispongono dello squelch codificato digitale "DCS" di cui il vostro **VX-8GE** è dotato, passate a questo sistema per avere minore disturbo quando monitorate canali molto trafficati.*

OROLOGIO FORMATO 24 ORE

Il **VX-8GE** incorpora un orologio formato 24 ore con calendario (1 Gennaio 2000 – 31 Dicembre 2099). Si imposta come spiegato a pag. 107.

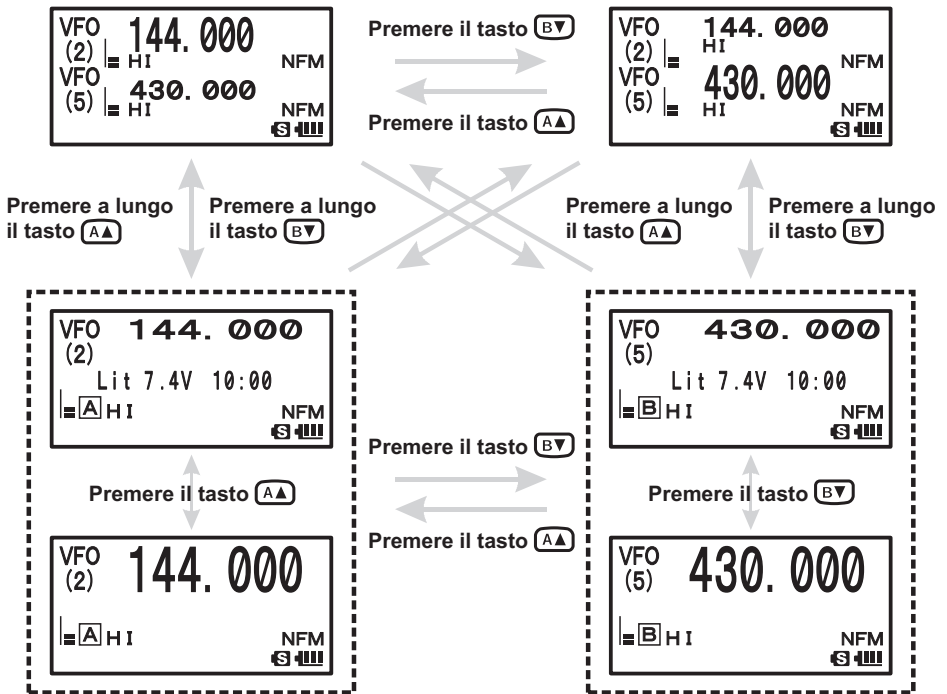
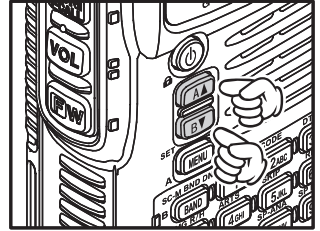
SELEZIONE DELLA BANDA OPERATIVA

L'impostazione iniziale prevede che il **VX-8GE** operi in modo doppia ricezione.

In questo modo la frequenza sintonizzata in banda A, appare sulla parte superiore dello schermo LCD, quella banda B inferiormente. La banda operativa (cioè quella in cui è possibile anche la trasmissione) si identifica dalla maggiore dimensione dei caratteri, quella di sola ricezione è indicata sullo schermo con caratteri più piccoli.

Per selezionare quale sia la banda operativa premete brevemente **(A▲)** se volete sia questa, diversamente premete **(B▼)**, cioè diventa operativa la banda "B".

Premendo per ½ secondo **(A▲)** o **(B▼)** passate in modo monobanda. Qui potete imporre dimensioni indicazioni schermo raddoppiate premendo **(A▲)/(B▼)**.








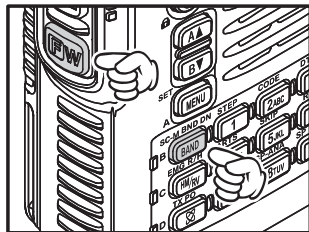
SELEZIONE BANDA FREQUENZA

Il **VX-8GE** copre una incredibilmente ampia gamma di frequenze, su queste vengono usati diversi sistemi di modulazione. Pertanto la copertura del **VX-8GE** è stata divisa in diverse bande ognuna con il passo di canalizzazione e la modulazione caratteristica preimpostata. Potete comunque cambiarli se lo gradite (vedere a pag. 24).

BANDA OPERATIVA [NUMERO BANDA]	GAMMA DI FREQUENZA	
	"VFO-A"	"VFO-B"
AIR Band [1]	108-137 MHz	108-137 MHz
VHF HAM Band [2]	137-174 MHz	137-174 MHz
VHF Band [3]	174-222 MHz	174-222 MHz
INFO 1 Band [4]	222-420 MHz	222-420 MHz
UHF HAM Band [5]	420-470 MHz	420-470 MHz
UHF Band [6]	470-774 MHz	470-580 MHz
INFO 2 Band [7]	774-999.99 MHz	---

PER CAMBIARE LA BANDA OPERATIVA

1. Premete ripetutamente il tasto . Vedrete che ad ogni pressione l'indicazione sullo schermo LCD varia, passando su una frequenza superiore. Appare anche il numero assegnato alla banda.
2. Se volete passare a bande inferiori (verso frequenze inferiori), premete prima  poi .
3. Il **VX-8GE** dispone di una sintonia con due VFO (già descritta). Per commutare istantaneamente RX/TX dal VFO-A al VFO-B premete brevemente il tasto . Premendo  si riporta la il comando della sintonia al VFO-A. La frequenza segnata sullo schermo con caratteri più grandi è quella in cui è possibile anche trasmettere, l'altra è destinata alla sola ricezione.
4. Una volta che avete scelto la banda potete sintonizzarvi a piacere o avviare la scansione come più avanti spiegato.



Se preferite, potete escludere da ciclo di selezione una o più bande, per un più rapido richiamo di quelle d'effettivo vostro interesse. Maggiori informazioni a pag. 119.

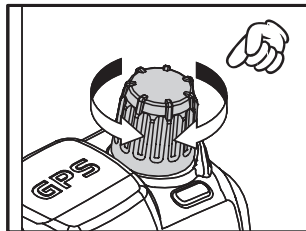
REGOLAZIONE DELLA SINTONIA

Il **VX-8GE** opera inizialmente in modo “VFO” come appena descritto. È possibile variare liberamente la sintonia entro i limiti della banda a passi definiti.

Il **VX-8GE** dispone di tre modi base per esplorare le frequenze.

1) SINTONIA MANUALE

Ruotate la manopola di **sintonia** per variare la frequenza in passi definiti dalla banda operativa. La rotazione oraria sintonizza su frequenze superiori a quella corrente, antioraria su frequenze inferiori. Per spostarsi a salti di 1 MHz premere brevemente il tasto **[FW]** e poi ruotate la **sintonia**. Questa funzionalità è molto utile per apportare considerevoli escursioni di frequenza sull’ampio spettro ri-cevibile dal **VX-8GE**.



2) IMMISSIONE DIRETTA DELLA FREQUENZA TRAMITE LA TASTIERA

Potete immettere la frequenza di vostro interesse direttamente sulla tastiera.

Il modo viene impostato automaticamente dopo che si è immessa la nuova frequenza.

Va battuta nella corretta sequenza, siccome nella tastiera del **VX-8GE** non è previsto il punto decimale tuttavia si può terminare una immissione senza aggiungere tutti gli 0 finali premere il tasto **[DW MT / V/M]**.

Esempi

Per immettere 145.520 MHz premere **[STEP 1] → [ARTS 4GHI] → [SKIP 5JKL] → [SKIP 5JKL] → [CODE 2ABC] → [SUB OP 0]**

Per immettere 430.000 MHz premere **[ARTS 4GHI] → [DTMF 3DEF] → [DW MT / V/M]**

OPERARE CON LA BANDA SECONDARIA

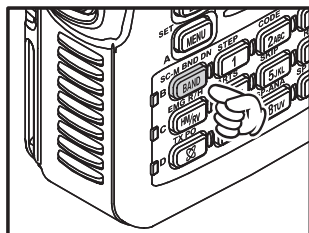
Quando si preme **[FW]** e poi **[SUB OP 0]**, l’immissione è indirizzata alla banda secondaria (salvo trasmissione). Mentre si opera sulla banda secondaria lampeggia a schermo la segnalazione regolazione di frequenza banda secondaria. Terminato la regolazione in banda secondaria, tornate ad operare in banda principale premendo **[FW]** e poi **[SUB OP 0]**.



REGOLAZIONE DELLA SINTONIA

3) SCANSIONE

In modo VFO, tenete premuto a lungo - un secondo - il tasto ^{SC-M BND DN} **BAND** , mentre questo è ancora premuto, selezionate la larghezza di banda per la scansione VFO ruotando la manopola di **sintonia**. La scansione inizia verso frequenze superiori al rilascio del tasto ^{SC-M BND DN} **BAND** . Quando si trova un segnale di intensità sufficiente a sbloccare lo squelch, la sintonia sosta su questo per un tempo determinato dall'impostazione data al passo di menù 77: SCAN RESUME.



Se preferite invertire la direzione della scansione (cioè verso le frequenze inferiori) ruotate, mentre il **VX-8GE** è in scansione, di uno scatto in senso antiorario la manopola di **sintonia**. Per riportare la direzione a crescere di frequenza, ruotate la **sintonia** di uno scatto orario.

Terminate la scansione premendo **PTT**. Maggiori informazioni sul funzionamento in scansione a pag. 54.

Informazione sulla doppia ricezione

Il **VX-8GE** può captare forti segnali che cadono sulla frequenza immagine e/o la sensibilità del ricevitore si può ridurre, quando è attiva la doppia ricezione, dalla combinazione delle frequenze banda "A" e "B".

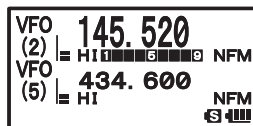
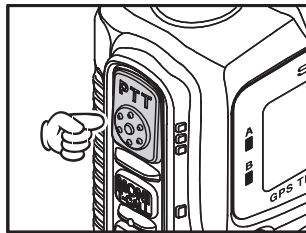
Se rilevate interferenze che sospettate essere dovute alla immagine, calcolate a verifica dove cade con la formula sottostante. Così potete attuare mirate contromisure come trappole, ecc.

- 16.369 MHz x *n* ○ 11.7 MHz x *n* ○ 9.8304 MHz x *n*
- 6.144 MHz x *n* ○ 4.9152 MHz x *n* (*n* è un numero intero: 1, 2, 3, ...)
- Freq. banda "A" = (freq. banda "B" ± 46.35 MHz) x *n*
- Freq. banda "B" = (freq. banda "A" ± 47.25 MHz) x *n* (@ banda "A" = NFM)

TRASMISSIONE

Sarete pronti a trasmettere dopo che vi siete sintonizzati su una frequenza compresa nelle bande riservate ai radioamatori (144 MHz o 430 MHz) per le quali il trasmettitore è abilitato. Si illustrano di seguito i punti salienti, aspetti più approfonditi sul funzionamento in trasmissione saranno trattati in seguito.

1. Per trasmettere, premete il tasto **PTT** e parlate con un livello normale di voce rivolti verso il microfono (posto nell'angolo superiore destro della griglia dell'altoparlante). In trasmissione l'indicazione luminosa **A** o **B** si illumina in rosso, conformemente alla banda designata come principale corrente.
2. Per tornare in ricezione, rilasciare il tasto **PTT**.
3. Durante la trasmissione è indicato sullo schermo il livello di potenza relativo. La trasmissione a potenza ridotta (livello **L1**, **L2**, **L3** o **HI**) è indicata dalle icone che appaiono sul lato sinistro dello schermo.



*1) Se state comunicando con degli amici vicini allungherete di molto la durata della carica delle batterie se trasmetterete a potenza ridotta. Per passare su questo livello premete il tasto **[PWR]** e poi **[TXPO]** fintanto sulla parte inferiore dello schermo appare l'icona potenza ridotta. E non scordatevi che quando trasmettete dovete avere sempre l'antenna connessa.*

2) La trasmissione non è possibile sulla banda secondaria, è possibile solo, limitatamente nel segmento 144 e 430 MHz concesso, sulla banda principale.

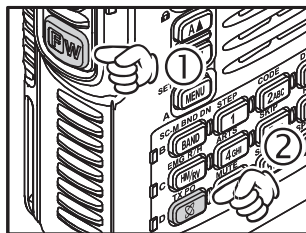
3) Non trasmettere senza un'antenna collegate alla ricetrasmittente.

VARIAZIONE LIVELLO POTENZA TRASMISSIONE

Con il **VX-8GE** potete scegliere su quattro livelli di potenza. L'esatta potenza d'uscita potrà essere leggermente diversa, in funzione della effettiva tensione d'alimentazione applicata al **VX-8GE**. Con il pacco batterie standard **FNB-101LI** i livelli di potenza sono: "**L1**", "**L2**", "**L3**" o "**HI**".

Per variare il livello di potenza:

1. L'impostazione iniziale è su "High"- alta, il massimo livello di potenza è segnalato sullo schermo LCD come "**HI**". Premendo **[PWR]** e poi **[TXPO]** appare in successione "**L1**", "**L2**", "**L3**".
2. Per riportare alla massima potenza la trasmissione, premete **[PWR]** e poi **[TXPO]** fintanto che compare la segnalazione "**HI**", che riporta la potenza al massimo livello.




TRASMISSIONE



1) *Il VX-8GE è furbo! Potete impostare bassa potenza su una banda, ad esempio UHF e lasciare piena potenza su VHF. La radio si ricorderà della impostazione per ogni banda. Anche la registrazione in memoria trasferisce la regolazione della potenza, per ogni singolo canale. Eviterete così di scaricare inutilmente le batterie quando operate tramite un ripetitore a voi vicino!*

POTENZA TRASMISSIONE	
FNB-101LI/-102LI o EXT DC (7.4V)	FBA-39 (con pile nuove)
HI: 5.0 W, L3: 2.5 W, L2: 1.0 W, L1: 0.05 W	L2: 1.0 W, L1: 0.05 W

2) *Quando state operando su un qualsiasi livello di potenza ridotta, premendo  e PTT commutate temporaneamente su alta potenza, al secondo passaggio la potenza ritorna al livello ri-dotto.*

Ora che siete a conoscenza della operatività base del **VX-8GE**, potete approfondire la funzionalità scoprendo aspetti realmente utili.

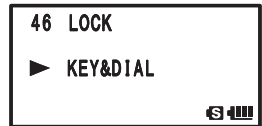
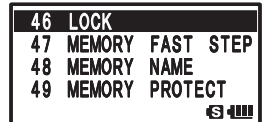
BLOCCO TASTIERA

Al fine di prevenire variazioni accidentali di frequenza o trasmissione non voluta i tasti ed i comandi del **VX-8GE** possono essere bloccati con criteri diversi. Le combinazioni possibili sono:

- KEY: esclusione dei soli tasti posti sul pannello frontale.
- DIAL: esclusione del solo comando di **sintonia**.
- KEY&DIAL: esclusione di entrambi i comandi sopracitati.
- PTT: il tasto **PTT** è escluso (no TX).
- KEY&PTT: esclusione come KEY più **PTT**.
- DIAL&PTT: esclusione come **DIAL** più **PTT**.
- ALL: tutti i tasti citati sono esclusi

Per bloccare alcuni o tutti i tasti

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1" il tasto **(MENU)**.
2. Selezionate il passo 46: LOCK ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **(MENU)**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** per impostare il modo prescelto tra quelli illustrati.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Attivare il blocco comandi

Premere brevemente **(PWR)**. A confermare l'azionamento sullo schermo appare l'icona "🔒". Ripetendo la medesima pressione di tasti si disattiva il blocco.



Anche quando avete bloccato tutti i tasti, ovviamente

uno deve restare abilitato per rendere l'intervento reversibile, questo è il tasto

(PWR).

FUNZIONALITÀ EVOLUTA

REGOLARE IL VOLUME DEL TONO “BEEP” ASSOCIATO ALLA PRESSIONE DEI TASTI

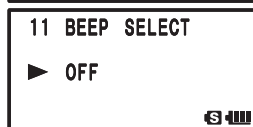
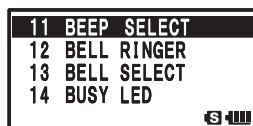
Una breve nota conferma l’azionamento sui comandi. Il volume varia conformemente alla regolazione audio. Tuttavia potete intervenire a modificare il rapporto tra i due livelli audio ricevuto e cicalino, tramite il passo di menù 9: BEEP LEVEL.

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1” il tasto **MENU**.
2. Selezionate il passo 9: BEEP LEVEL ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l’intervento su questo parametro premendo brevemente **MENU**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** per impostare il livello preferito.
5. Premete il **PTT** per registrare l’impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Inoltre potreste preferire l’esclusione del “beep”

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1” il tasto **MENU**.
2. Selezionate il passo 11: BEEP SELECT ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l’intervento su questo parametro premendo brevemente **MENU**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare “OFF”.
5. Premete il **PTT** per registrare l’impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
6. Quando desiderate riattivare il cicalino ripetete la procedura, al punto 4 selezionate “KEY” o “KEY & SCAN”.

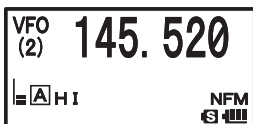


KEY: tono conferma alla pressione tasti.

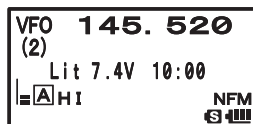
KEY & SCAN: tono conferma alla pressione tasti e alla sosta in scansione.

IMPOSTAZIONE DELLE DIMENSIONI LETTURA DI FREQUENZA SULLO SCHERMO

Quando si opera su una sola banda, premendo **(A▲)** o **(B▼)** si commuta la grandezza caratteri schermo tra doppia dimensione e larghi. Questa funzionalità non interviene quando si opera in doppio ascolto, perché in questo a caso a schermo sono riportate entrambe le frequenze banda principale e secondaria.



CARATTERI DIMENSIONE DOPPIA



CARATTERI LARGHI

SILENZIAMENTO AUDIO

Questa funzione è utile nelle situazioni, in modo doppia ricezione, in cui sarebbe preferibile ridurre il livello audio della banda secondaria, riservata alla sola ricezione, (segnalata sullo schermo con caratteri piccoli) perché state ricevendo un segnale sulla banda superiore (segnalata sullo schermo con caratteri grandi).

Per attivare la funzione silenziamento audio

1. Richiamate direttamente al passo menù 57: MUTE premendo il tasto **[MUTE]** e poi **[7^{POS}]**.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il livello riduzione volume audio (MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100% oppure OFF).
3. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



L'attivazione della funzione è indicata sullo schermo dalla icona "🔊". Questa lampeggia mentre si silenzia l'audio banda solo ricezione.

To cancel the Audio Mute feature, just repeat the above procedures, selecting "OFF" in step 2 above.



ILLUMINAZIONE DI CORTESIA DELLA TASTIERA E DELLO SCHERMO LCD

Nel vostro **VX-8GE** è prevista una illuminazione di cortesia a luce diffusa rossastra che vi aiuterà durante l'uso notturno, il colore è stato preferito per la maggiore capacità visiva senza arrecare disturbo alla vista in zone buie. Per attivare l'illuminazione ci sono tre modi.

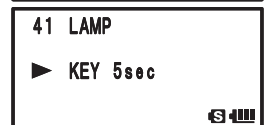
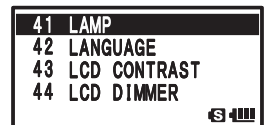
KEY 2sec - KEY10sec: la pressione di un qualunque tasto attiva per il tempo impostato l'illuminazione.

CONTINUOS: l'illuminazione tastiera/LCD è permanentemente attivata.

OFF: si disabilita l'illuminazione di cortesia.

Procedura per impostare il modo di funzionamento dell'illuminazione

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1" il tasto **[MENU]**.
2. Selezionate il passo 41: LAMP ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **[MENU]**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare tra i tre proposti, il modo preferito.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

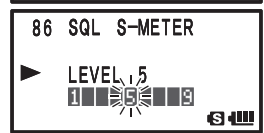
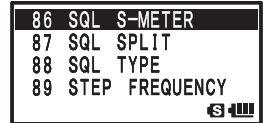


SQUELCH A LIVELLO S-METER

Questa radio ha una speciale funzionalità dello squelch, SQL, collegata all' S-meter. Potete impostare un livello minimo di segnale tale da causare l'apertura dello squelch.

Questa è la procedura per attivare ed impostare lo squelch S-meter.

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1" il tasto **(MENU)**.
2. Selezionate il passo 86: SQL S-METER ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **(MENU)**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il livello segnale soglia dello squelch (LEVEL1 - LEVEL9 o OFF).
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



- 1) A **SQL S-METER** attivato, il segmento dello strumento **S-meter** corrispondente alla soglia che avete impostato al punto 4 lampeggerà.
- 2) Lo squelch del ricevitore si aprirà sul valore più alto tra squelch basato sul rumore o segnale.

Esempi

- a) Se lo squelch basato sul rumore è impostato su "S-3" ma **SQL S-meter** (passo menù 86) è su "LEVEL5", lo squelch si aprirà solo sui segnali che sono a strumento più intensi di S5;
- b) Se lo squelch **S-METER** è impostato su "S-3" ma quello basato sul rumore è sul livello apertura solo a fondo scala **S-meter**, lo squelch si aprirà solo sui segnali che sono a strumento più intensi di fondo scala, in questo caso la regolazione squelch sul rumore e non **S-meter** determina il livello d'apertura.

TRAFFICO CON RIPETITORI

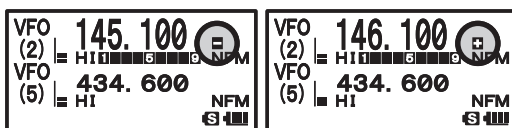
GENERALITÀ

I ripetitori solitamente sono posti in postazioni elevate tali da estendere molto la copertura dei portatili o gli apparecchi di debole potenza. Le caratteristiche del **VX-8GE** rendono l'uso dei ripetitori semplice e piacevole.

SPAZIATURA DEI RIPETITORI

Il vostro ricetrasmittitore è stato configurato in fabbrica per la spaziatura usata nel vostro Paese. Solitamente per i 144 MHz è di 600 kHz, mentre per i 430 MHz è di 1.6, 7.6 MHz.

La spaziatura è verso il basso (“**⏏**”) o l’alto (“**⏏**”), dipende su quale parte di banda operate; una di queste icone appare sulla parte bassa dello schermo, a segnalare quale è la direzione applicata.



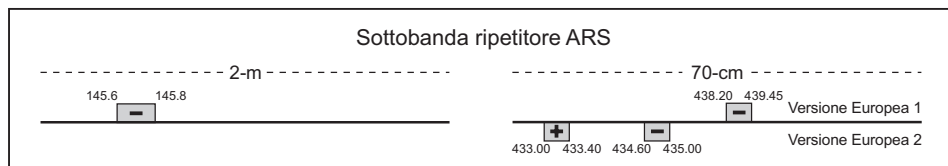
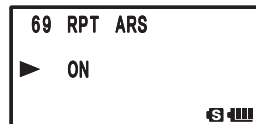
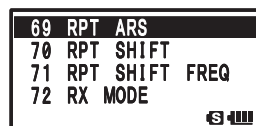
SPAZIATURA AUTOMATICA PER RIPETITORI (ARS)

Questo automatismo del **VX-8GE** seleziona automaticamente la spaziatura quando vi sintonizzate nel segmento di gamma riservato ai ripetitori nella vostra zona. Questi segmenti sono sotto illustrati.

Se ARS vi sembra non intervenga potrebbe essere stato accidentalmente disinserito.

Questa è la procedura per riattivarlo.

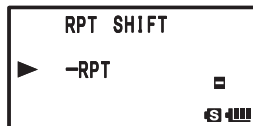
1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1" il tasto **MENU**.
2. Selezionate il passo 69: RPT ARS ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **MENU**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "ON" (ARS attivato).
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



ATTIVAZIONE DELLA SPAZIATURA MANUALE PER RIPETITORI

Se ARS è disattivato o volete impostare una spaziatura particolare, potete comunque impostare la direzione della spaziatura manualmente. Questa è la procedura,

1. Premete **[GW]** e poi il tasto **[RPT 0MNO]**, questa è una via abbreviata per accedere direttamente all'impostazione passo menù 70: RPT SHIFT.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare la direzione spostamento tra “-RPT”, “+RPT” e “SIMPLEX”.
3. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

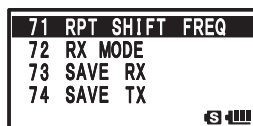


VARIARE LA SPAZIATURA PREIMPOSTATA PER I RIPETITORI

Se visitate un altro Paese, potreste necessitare di cambiare la spaziatura preimpostata per adeguarvi alla convenzione locale.

Per far ciò eseguite questa procedura.

1. Passate in modo programmazione tramite menù per 1" il tasto **[MENU]**.
2. Selezionate il passo 71: RPT SHIFT FREQ ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **[MENU]**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare la nuova spaziatura.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.





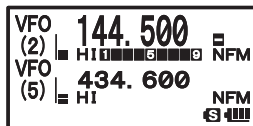
Se voi avete soltanto un caso fuori standard da registrare non vi conviene cambiare la spaziatura preimpostata, ma immettere separatamente le frequenze di trasmissione e ricezione come spiegato a pag. 44.

TRAFFICO CON RIPETITORI

CONTROLLO DELLA FREQUENZA D'INGRESSO DEL RIPETITORE

Per verificare se il corrispondente è raggiungibile con un collegamento diretto in simplex è utile controllare la frequenza d'ingresso del ripetitore.

Per fare ciò premete per un istante il tasto $\begin{matrix} \text{EMG R/H} \\ \text{(HM/RV)} \end{matrix}$, notate che sullo schermo la frequenza si è spostata su quella d'ingresso del ripetitore. Una ulteriore pressione del tasto $\begin{matrix} \text{EMG R/H} \\ \text{(HM/RV)} \end{matrix}$ provoca lo spostamento della frequenza sintonizzata su quella d'uscita del ripetitore. Mentre siete all'ascolto sulla frequenza ingresso ripetitore, per aver agito su $\begin{matrix} \text{EMG R/H} \\ \text{(HM/RV)} \end{matrix}$, le segnalazioni a schermo “” o “” lampeggiano.





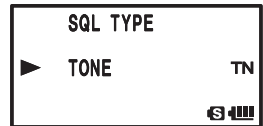
L'azione del tasto $\begin{matrix} \text{EMG R/H} \\ \text{(HM/RV)} \end{matrix}$ può essere impostata, relativamente alla banda su state operando, sia su “RV” (per verificare la frequenza ingresso ripetitore) sia “HM” (cambio canale diretto su “HOME”). L'impostazione richiede d'intervenire sul passo 34: HOME/REVERSE del menù, vedere a pag. 135.

USO DEI SUBTONI “CTCSS”

Molti ripetitori per essere attivati richiedono che sia sovrapposto alla portante un segnale audio di bassissima frequenza. Questo evita che questi possano eccitarsi per segnali spuri. Il sistema viene definito “CTCSS” (squelch codificato con subtoni continui), il **VX-8GE** prevede questo metodo ed è facile attivarlo.

L'impostazione dei subtoni avviene in due fasi, prima va scelta la frequenza e poi il modo d'intervento dei toni. Queste impostazioni si fanno tramite i passi di menù 88: SQL TYPE e 91: TONE FREQUENCY.





1. Premete  poi seguito da  per accedere direttamente al passo del menù 88: SQL TYPE.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** finché sullo schermo appare la scritta “TONE”. Risulterà attivato il codificatore subtoni CTCSS.
3. Ruotando la **sintonia** ancora di uno scatto s'attiva la funzionalità di decodifica “TSQ”. Quando a schermo è riportato “TSQ” lo squelch codificato a toni è attivo, cioè il vostro ricevitore resterà muto fintanto che il vostro corrispondente invierà lo stesso tono CTCSS. Questo metodo è utile per mantenere la radio silenziosa salvo, quando viene ricevuta una chiamata specifica, a rendere più gradevole l'uso nelle aree con intenso traffico radio.

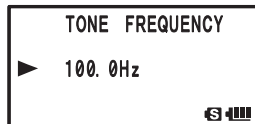


- Al passo 3 noterete che ruotando la **sintonia** appare anche una segnalazione aggiuntiva “DCS”. Si tratta dello squelch codificato digitale in seguito trattato.
- Al passo 3 noterete che ruotando la **sintonia** appare anche una segnalazione aggiuntiva “REV TONE”. Quando s'attiva lo squelch a toni inverso, il **VX-8GE** si silenzia quando riceve una chiamata da una stazione che invia il CTCSS abbinato. Questa impostazione è segnalata a schermo dalla indicazione “RTN”.
- Al passo 3 noterete che ruotando la **sintonia** appare anche una segnalazione aggiuntiva “PR FREQ”, questa comporta che il decodificatore programmabile CTCSS silenziare il ricevitore del vostro **VX-8GE** fintanto che riceve una chiamata da una stazione che invia il CTCSS corrispondente (impostato al passo menù 65: PR FREQUENCY. Questa impostazione è segnalata a schermo dall'indicazione “PR”.
- Al passo 3 noterete che ruotando la **sintonia** appaiono anche due segnalazioni aggiuntive “PAGER” e “MESSAGE”, se è stata attivata la funzionalità evoluta di chiamata e squelch codificato e/o messaggi, più avanti descritte.

OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

USO DEI SUBTONI "CTCSS"

- Una volta scelto il modo d'intervento del tono CTCSS, premere il  per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
- Premete  poi seguito da  per accedere direttamente al passo del menù 91: TONE FREQUENCY.
- Ruotate la manopola di **sintonia** fintanto che sullo schermo appare la frequenza subtono di vostro interesse (se non è a voi nota chiedete informazioni al responsabile del servizio ripetitori).
- A selezione fatta premete brevemente il tasto  per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento. Questo diverso metodo di salvataggio impostazione ed uscita è riservato esclusivamente alla selezione CTCSS/DCS,



1) Alcuni ripetitori non ritrasmettono i toni CTCSS, semplicemente questi servono per eccitarli ma non vengono ripetuti dal trasmettitore. Se l'S-meter deflette, ma non viene emesso audio dal VX-8GE, dovete ripetere i passi da 1 a 4 rotando la sintonia finché a schermo scompare l'indicazione "TSQ". Questo vi consente di sentire tutto il traffico sul canale sintonizzato.

FREQUENZA TONI CTCSS (Hz)						
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7	
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4	
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8	
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2	
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9	
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2	
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5	
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8	
250.3	254.1	-	-	-	-	


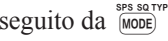




2) Potete impostare il VX-8GE in modo che quando usate i CTCSS un trillo della suoneria vi avverta che avete ricevuto una chiamata, maggiori informazioni a pag. 37.

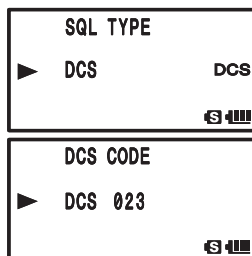
3) È possibile impostare il VX-8GE così una vibrazione avverte una chiamata in entrata, durante CTCSS operazione. Vedere pagina 40 per i dettagli.


FUNZIONAMENTO DEL DCS

È un altro metodo di controllo dell'accesso ai ripetitori. Lo squelch codificato digitale o DCS è un sistema di codificazione più recente ed evoluto che risulta maggiormente immune da errori rispetto al CTCSS. Il vostro **VX-8GE** dispone di questa tecnologia il cui principio di funzionamento è molto simile al CTCSS. Ne potete fare uso se il vostro ripetitore lo prevede o anche nei collegamenti in simplex con i vostri amici, purché a loro volta ne dispongano.

Come nel traffico con CTCSS, il DCS richiede che per prima cosa sia selezionato il modo d'intervento e poi il codice del tono.

1. Premete  poi seguito da  per accedere direttamente al passo del menù 88: SQL TYPE.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** finché sullo schermo appare la scritta "DCS". Risulterà attivato il decodificatore e il codificatore codici digitali DCS.
3. Premete il tasto  per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
4. Premete  poi seguito da  per accedere direttamente al passo del menù 21: DCS CODE.
5. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il codice DCS di vostro interesse (numero a 3 cifre). Se non è a voi noto, chiedete informazioni al responsabile del servizio ripetitori, se invece vi serve per lavorare in simplex con i vostri amici, concordate con questi il numero codice DCS.
6. A selezione ultimata salvate e tornate la normale modo operativo premendo .



 **1) Ricordatevi che il DCS è un sistema di decodifica e codifica, cioè il vostro ricevitore rimane muto sino a quando riceve un segnale che contiene lo stesso codice DCS. Dovete pertanto escluderlo quando esplorate la banda.**

2) Operando con i DCS potete impostare il VX-8GE in modo che riproduca una suoneria ad avviso di chiamata ricevuta, maggiori informazioni a pag. 37.

3) Operando con i DCS potete anche impostare l'avviso di chiamata a vibrazione, maggiori informazioni a pag. 40.

CODICI DCS										
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053	
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122	
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162	
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244	
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271	
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351	
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432	
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503	
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624	
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731	
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-	

FUNZIONAMENTO DEL DCS

INVERSIONE CODICI DCS

Il sistema DCS è stato inizialmente proposto nel servizio PMR, collegamenti radio ad uso civile privato, dove ora è largamente usato. Talvolta gli si attribuisce l'acronimo DPL®, linea privata digitale, marchio registrato della Motorola, Inc.

Il DCS ha una struttura composta da 23 bit ed è trasmesso ad una velocità di 134.4 bps (non udibile). Talvolta un'inversione del segnale può comportare la trasmissione o ricezione del codice complementare. Questo impedisce l'apertura dello squelch, a DCS attivato, perché la sequenza decodificata non corrisponde a quella selezionata.

Situazioni tipiche in cui si può verificare sono:

- collegare un preamplificatore in ricezione esterno;
- operare attraverso un ripetitore;
- collegare un amplificatore di potenza esterno.

L'inversione di codice non implica che uno dei dispositivi elencati sia difettoso!

Certe configurazioni degli amplificatori di potenza con numero dispari di stadi (1, 3, 5, ecc.) possono produrre inversione di codice DCS. Nella maggior parte dei casi ciò non avviene (perché il progettista ne tiene debitamente conto), se voi però riscontrate che lo squelch del vostro ricevitore non si apre quando sia voi, sia il vostro corrispondente, usate lo stesso codice DCS, voi o il corrispondente (ma non entrambi) potete provare ad intervenire con questa procedura.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.

2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 22:
DCS INVERSION.

3. Abilitate l'intervento su questo parametro premendo brevemente **[MENU]**.

4. Ruotate la **sintonia** per selezionare tra questi modi:
RX-NORMAL, TX-NORMAL

riceve e trasmette il normale DCS;

RX-INVERT, TX-NORMAL

riceve il codice DCS invertito, trasmette il DCS normale;

RX-BOTH, TX-NORMAL

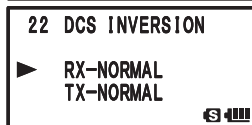
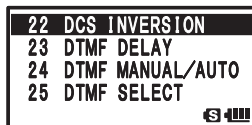
riceve sia il DCS normale, sia quello invertito, trasmette il DCS normale;

RX-NORMAL, TX-INVERT

riceve il DCS normale, trasmette il DCS invertito;

RX-INVERT, TX-INVERT

riceve e trasmette il DCS invertito;



FUNZIONAMENTO DEL DCS

RX-BOTH, TX-INVERT

riceve sia il DCS normale, sia quello invertito, trasmette il DCS invertito.

5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

Questo è un metodo diverso da quello convenzionale per tornare alla normale operatività, si applica solo alla configurazione frequenze CTCSS/DCS. Ricordatevi di riportare l'impostazione su quella iniziale selezionando "RX-NORMAL, TX-NORMAL", codifica e decodifica normale, una volta terminato.







OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

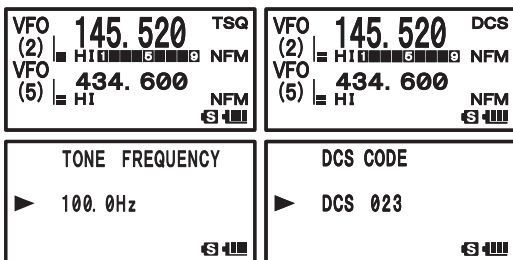
SCANSIONE A RICERCA TONI

Quando non sapete quali toni CTCSS o codici DCS sono usati dal corrispondente potete comunque identificarli perché il portatile li ricerca in scansione mentre è in ascolto sul segnale. In merito dovete ricordarvi due cose:



- dovete prima scoprire se il ripetitore usa i CTCSS o i DCS;
- certi ripetitori non ritrasmettono il tono CTCSS, dovete pertanto ascoltare l'ingresso del ripetitore per far agire il sistema di ricerca sulle stazioni che eccitano il ponte.

Identificare il tono in uso tramite scansione.

1. Impostate la radio con il decodificatore CTCSS o DCS attivo (consultare il precedente paragrafo). In un caso sullo schermo appare "TSQ" altrimenti "DCS".
2. Se è stato impostato CTCSS premete  poi seguito da  per accedere direttamente al passo del menù 91: TONE FREQUENCY, oppure se è stato impostato DCS a 21: DCS CODE
3. Premete a lungo ; sullo schermo appare l'indicazione ricerca subtono CTCSS o codice DCS "TONE SEARCH". Rilasciate  per avviare la scansione ricerca tono/codice in arrivo.
4. Quando la radio identifica il subtono/codice si ferma su questo e l'audio transita. Premere ancora  per bloccare su questo tono e poi  per tornare alla normale operatività.



Se il sistema non riesce ad identificare il tono, continua all'infinito la scansione. Può darsi che si verifichi ciò perché il corrispondente non sta inviando alcun tono; in ogni caso per uscire da questa situazione basta premere il PTT.

Durante la scansione a ricerca tono potete abilitare l'ascolto del segnale (silenziato) del corrispondente, premendo . Un secondo dopo il rilascio di  riprende la scansione tono.

La scansione dei toni funziona sia in modo VFO che Memoria.

EPCS (CHIAMATA E SQUELCH CODIFICATO EVOLUTO)

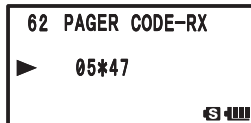
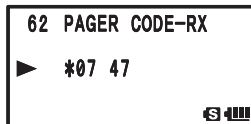
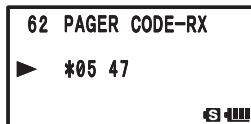
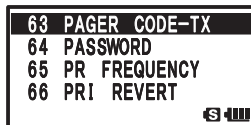
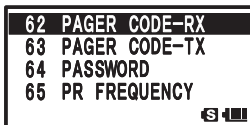
Il **VX-8GE** contiene un codificatore/decodificatore CTCSS evoluto con un microprocessore dedicato per “paging” e chiamate selettive. Vi permette cioè di chiamare una specifica stazione (“paging”) e di ricevere le chiamate a solo a voi dirette (squelch codificato).

Il sistema di chiamata e di squelch codificato usano una coppia di subtoni CTCSS (commutata in alternanza) memorizzati nel “pager”. Praticamente il ricevitore resta silenzioso fintanto che non riceve la coppia di subtoni corrispondente a quella registrata nella memoria ricezione del “pager”. Lo squelch si apre, così è ascoltato il chiamante, se attivata anche la suoneria avverte della chiamata. Quando premete il **PTT** per trasmettere, automaticamente è emessa la coppia di subtoni CTCSS registrata nella memoria trasmissione del “pager”.

Sulla radio destinazione della chiamata lo squelch si chiude automaticamente a termine messaggio chiamata. Inoltre la radio chiamante il sistema sarà disabilitato al rilascio **PTT** dopo la trasmissione a risposta. Voi potete ancora riattivare il sistema di chiamata evoluto.

MEMORIZZAZIONE COPPIA TONI CTCSS PER OPERARE IN EPCS

1. Premete **[MENU]** per un secondo per accedere al menù.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 62: PAGER CODE-RX per la coppia CTCSS ricezione o 63: PAGER CODE-TX per la coppia CTCSS trasmissione.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il numero subtono CTCSS primo della coppia.
5. Passate alla selezione del secondo CTCSS formante la coppia premendo **[MODE]** SPS SO TYP e poi ruotando la manopola di **sintonia**, l'icona “*” si sposta destra.
6. A regolazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



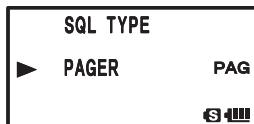
Il VX-8GE non riconosce l'ordine nella coppia subtoni, cioè non fa distinzione tra i CTCSS “10, 35” e “35, 10”.

OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

EPCS (CHIAMATA E SQUELCH CODIFICATO EVOLUTO)

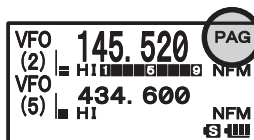
ATTIVARE SISTEMA EVOLUTO DI CHIAMATA E SQUELCH SELETTIVO

1. Premete **[Fw]** e poi **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}. Questo metodo è una scorciatoia per entrare direttamente al passo di menù 88: SQ TYPE.
2. Attivate il sistema di codifica e decodifica digitale ruotando la manopola di **sintonia** fino a far apparire sullo schermo "PAGER".
3. Per registrare la nuova impostazione ed attivare il sistema evoluto di chiamata e squelch selettivo premete il **PTT**.



Per disattivarlo, ripetete la procedura, al punto 2, ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "OFF".

Quando è attivo il sistema evoluto di chiamata e squelch selettivo, appare a schermo la notazione "PAG".

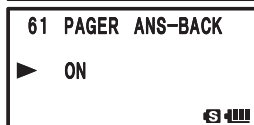
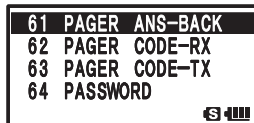


Durante il funzionamento di EPCS potete fare in modo che il VX-8GE trilli, in modo avviso di chiamata, quando ne riceve una, vedere a pag. seguente.

RISPOSTA A RITORNO CHIAMATA

Quando premete il **PTT**, a risposta di una chiamata ricevuta, il **VX-8GE** trasmette la stessa coppia CTCSS. Questa coppia di subtoni aprirà lo squelch della radio chiamante. Se preferite potete impostare il **VX-8GE** in modo che risponda automaticamente ("transpond"). Questo è il modo per abilitare questa funzionalità.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 61: PAGER ANS-BACK.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "ON".
5. Premete il **PTT**, per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



La risposta automatica a chiamata, sotto alcuni aspetti può essere interpretata come una forma di telecomando

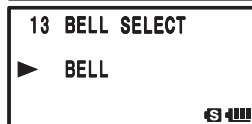
e quindi consentita in U.S. solo su alcune frequenze, a rispettare il regolamento FCC paragrafo 97.201(b), che disciplina il servizio amatoriale sui 144 MHz.

OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

FUNZIONAMENTO AVVISO CHIAMATA CTCSS/DCS/EPCS

La decodifica del **VX-8GE** può essere programmata per trillare come un telefono, ad avvertirvi che avete ricevuto una chiamata con il vostro codice. Questa è la procedura per attivare questo servizio in decodifica CTCSS/DCS/EPCS.

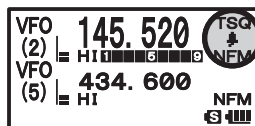
1. Sintonizzarsi sulla frequenza canale desiderato.
2. Come descritto precedentemente impostate il ricetrasmittitore con la decodifica CTCSS attivata (solo come squelch a toni, o DCS o EPCS).
3. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
4. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 13: BELL SELECT.
5. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
6. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il suono trillo chiamata tra BELL, USER BP1, USER BP2, USER BP3 o OFF (disabilitare la funzione).
Nota: quando il cicalino utente non è stato impostato USER BP1, USER BP2, USER BP3 non appaiono tra le selezioni previste.
7. Premete brevemente **[MENU]** e poi ruotare di uno scatto antiorario la manopola di **sintonia**, a selezionare il passo 12: BELL RINGER.
8. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare regolazione passo.
9. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il numero ripetizioni trillo chiamata tra 1Time e 20Times (1- 20 volte) o CONTINUOUS (suono continuato).
10. Premete per un istante il **PTT** per registrare la nuova impostazione e uscire dalla programmazione.



Quando una stazione invia il subtono CTCSS o il tono DCS o la coppia EPCS che corrisponde a quello che avete selezionato sul vostro apparecchio, questo suona come avete programmato, ad avvertirvi che qualcuno vi sta chiamando.

Ad avviso di chiamata CTCSS/DCS/EPCS inserito appare, nell'angolo in alto a destra dello schermo, l'icona "♣".

Per disabilitare questa funzione impostare il passo menù 11: BELL SELECT su "OFF".



OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

FUNZIONAMENTO AVVISO CHIAMATA CTCSS/DCS/EPCS

PROGRAMMAZIONE SUONERIA UTENTE

Potete memorizzare fino a tre combinazioni di note per programmare la vostra personale e originale suoneria.

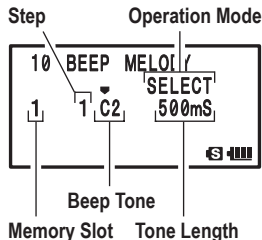
Su ogni locazione memoria trillo si possono registrare fino a 64 passi su tre ottave (da “C1” a “B3”).

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 10: BEEP MELODY.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare la locazione memoria su cui volete memorizzare la sequenza note suoneria tra 1, 2 e 3. Appare quanto già precedentemente memorizzato.
5. Premete **[MODE]** per abilitare la programmazione. Se si preferisce cancellare quanto già memorizzato premere a lungo **[EMG R/H (HW/RV)]**.
6. Selezionate la prima nota cicalino ruotando la manopola di **sintonia**. La selezione va da C1 - B3 e POS.
7. Premete **[MODE]**, poi impostate la durata della prima nota ruotando la manopola di **sintonia** tra 10ms (10 millisecondi) e 2500ms (2.5”).
8. Immettete la prima nota suoneria utente premendo **[MODE]**.
9. Per correggere un errore d'immissione premere **[BAND]** per portare il cursore indietro di una posizione, poi selezionare il tipo o la durata tono corretta.
10. Ripetere i passi 6 – 9 fino a completare composizione suoneria utente.
11. Per cancellare un tono nella composizione suonerai puntarlo con il cursore tramite i tasti **[SC-M BND DN] / [SPS SQ TYP] [MODE]**, poi premere più volte **[D/W MT (V/M)]** fino a far apparire nell'area destinata alla modo “DELETE” al posto di “SELECT”. Procedere alla cancellazione premendo per 1” **[D/W MT (V/M)]**.

10	BEEP	MELODY
11	BEEP	SELECT
12	BELL	RINGER
13	BELL	SELECT

10	BEEP	MELODY
1	---	-----

10	BEEP	MELODY	
		SELECT	
1	1	---	-----



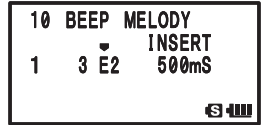
10	BEEP	MELODY
1	1	G2
		500ms

10	BEEP	MELODY
		DELETE
1	5	G2#
		750ms

C1#	D1#	F1#	G1#	A1#	C2#	D2#	F2#	G2#	A2#	C3#	D3#	F3#	G3#	A3#						
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3

FUNZIONAMENTO AVVISO CHIAMATA CTCSS/DCS/EPCS

12. Per aggiungere un tono alla composizione cicalino portare il cursore nella posizione ove si vuole eseguire l'inserimento, tramite i tasti ^{SC-M BND DN} (BAND) / ^{SPS SQ TYP} (MODE), poi premere più volte ^{DW MT} (V/M) fino a far apparire nell'area destinata alla modo "INSERT" al posto di "SELECT". Procedere all'inserimento premendo per 1" ^{DW MT} (V/M) (tono: "C2", lunghezza "500mS").
13. Per cancellare tutti i dati, precedentemente memorizzati, a seguire posizione corrente cursore, premere a lungo ^{EMG R/H} (RM/RV).
14. A programmazione compilazione eseguita, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

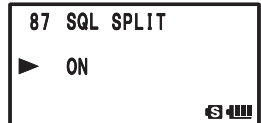


*Potete verificare il vostro lavoro monitorando la compilazione suoneria, ripetete i passi 1 – 4 poi premete **PTT**.*

FUNZIONAMENTO A TONI MISTI

Tramite il menù il **VX-8GE** può essere configurato per operare a toni misti.

1. Premete **MENU** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la sintonia per selezionare il passo di menù 87: SQL SPLIT.
3. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
4. Per abilitare il funzionamento a toni separati, ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "ON".
5. A regolazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Quando avete attivato questa funzione appaiono altri parametri dopo "MESSAGE", al passo menù 88: SQL TYPE.

- D CD: solo codifica DCS (l'icona "DC" lampeggia quando si opera).
- TONE-DCS: codifica d'un subtono CTCSS e decodifica tono DCS (l'icona "T-D" lampeggia e quando si opera appare "DCS").
- D CD-TONE SQL: codifica del codice DCS e decodifica un subtono CTCSS (appare l'icona "D-T" quando si opera).

Selezionate il modo operativo di vostro interesse tra quelli sopraelencati.

OPERARE CON I CTCSS/DCS/EPCS

AVVISO DI CHIAMATA A VIBRAZIONE CTCSS/DCS/EPCS

Il funzionamento dell'avviso di chiamata CTCSS/DCS/EPCS è simile a quello della suoneria, salvo che produce una vibrazione a segnalare che si è ricevuta una chiamata mentre operate con il decodificatore CTCSS, DCS o EPCS. Questa è la procedura per attivarlo

1. Sintonizzarsi sulla frequenza canale desiderato.
2. Come descritto precedentemente impostate il ricetrasmittitore con la decodifica CTCSS attivata (solo come squelch a toni, o DCS o EPCS).
3. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
4. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 97: VIBRATOR.



5. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
6. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare "SIGNALING".

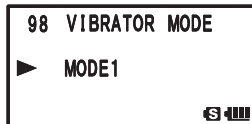


Nota: quando si seleziona "BUSY" il **VX-8GE** vibra quando si riceve un segnale, indipendentemente dallo stato decodificatore CTCSS, DCS o EPCS.

7. Premete brevemente **[MENU]** e poi ruotare di uno scatto antiorario la manopola di **sintonia**, a selezionare il passo 98: VIBRATOR MODE.



8. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare regolazione passo.
9. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il modo di vibrazione tra:

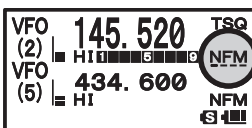


- MODE1, vibrazione continua;
- MODE2, vibrazione con intervallo lungo;
- MODE3, vibrazione con intervallo breve.

10. Premete per un istante il **PTT** per registrare la nuova impostazione e uscire dalla programmazione.

Quando una stazione invia il subtono CTCSS o il tono DCS o la coppia EPCS che corrisponde a quello che avete selezionato sul vostro apparecchio, il **VX-8GE** vibra, ad avvertirvi che qualcuno vi sta chiamando, nel modo che avete impostato.

Ad avviso di chiamata CTCSS/DCS/EPCS a vibrazione inserito appare, sotto la segnalazione modo, un segmento tratteggiato.




Per disabilitare questa funzione impostare il passo menù 97: VIBRATOR su "OFF".



AVVISO DI CHIAMATA A VIBRAZIONE CTCSS/DCS/EPCS

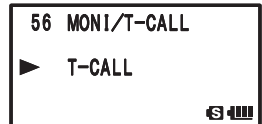




- 1) Il funzionamento del vibratore si può indipendentemente impostare per ogni banda operativa, sia per il VFO-A sia per il VFO-B.
- 2) Quando il vibratore è attivo, premendo un qualunque tasto o ruotando la manopola di sintonia o in trasmissione si ferma temporaneamente. In questo stato il segmento tratteggiato o punteggiato posto sotto l'indicazione mode lampeggia. Trascorsi 5" dall'azione che ne ha comportato la pausa, il vibratore riprende l'attività.

TONO DI CHIAMATA (1750 Hz)

Se i ripetitori nel vostro Paese richiedono un breve treno d'impulsi a 1750 Hz per eccitarli (tipico in Europa), potete assegnare la funzione invio nota di chiamata al tasto . Questa è la procedura per modificare la funzione del tasto, tramite menù.

1. Premete  per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 56: MONI/T-CALL.
3. Premete brevemente  per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "T-CALL".
5. Premete il **PTT**, per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

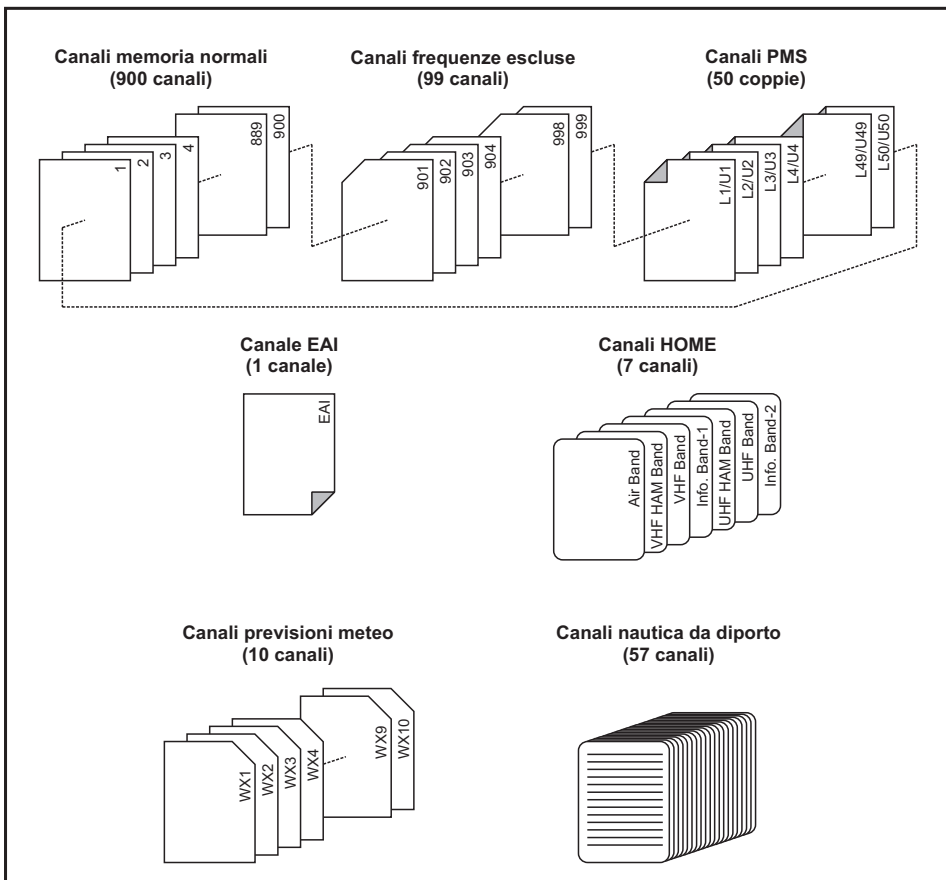


Per "aprire" un ripetitore, tenete premuto per il tempo stabilito dal gestore del ripetitore il tasto . Si passa automaticamente in trasmissione, la portante è modulata con una nota fissa a 1750 Hz. Una volta che è stato attivato il ripetitore potete rilasciare , premendo **PTT** per passare in trasmissione.

MODO MEMORIA

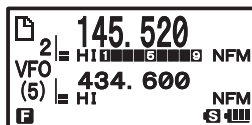
Il **VX-8GE** è dotato di un completo sistema di memorizzazione così costituito:


- ❑ Canali memoria normali, così composti:
 - 900 canali in memoria di base numerati da “1” a “900”;
 - 99 canali frequenze escluse numerati da “901” a “999”;
 - 7 canali “Home”, uno per ogni banda operativa;
 - 50 coppie di frequenza, limiti di banda in scansione programmata identificati da “L01/U01” a “L50/U50”;
 - 24 banchi memoria, identificati da “b 1” a “b24”, ad ognuno di questi si possono associare 100 canali della memoria di base.
- ❑ Canali memoria speciali, così composti:
 - un canale emergenza ID automatica (EAI);
 - 10 canali “previsioni meteorologiche”;
 - 57 canali marini;



REGISTRAZIONE IN MEMORIA

1. In modo VFO ruotate la manopola di sintonia fino a portarvi sulla frequenza che vi interessa. Importante: impostate lo stato di toni CTCSS o DCS che volete oltre alla spaziatura per il ripetitore ed il livello di potenza in trasmissione (se volete che si memorizzi).
2. Premete per 1/2 secondo il tasto **[FW]**.
3. Entro 5 secondi dal rilascio di **[FW]** decidete come impegnare la memoria: se ruotate la manopola di sintonia selezionate voi il canale sul quale registrare, altrimenti il microprocessore propone automaticamente il primo canale libero (una locazione della memoria sulla quale non ci sono dati registrati); se è questo il vostro caso passate direttamente al punto 4. Se volete scrivere su un'altra locazione della memoria, selezionatela ruotando la manopola di **sintonia**.
Avvertenza: per accelerare la scelta potete fare salti di 100 canali (101 → 201 → 301 ...) ogni volta che premete **[MENU]**. I canali liberi sono quelli che non contengono dati, appare sopra a sinistra dell'indicazione numero canale l'icona “**[]**”, che diventa “**[]**” quando occupato.
4. Premete ancora **[FW]** per registrare la frequenza in memoria.
5. Dopo l'ultimo passo la radio è ancora in modo VFO, pertanto potete sintonizzare una nuova frequenza e memorizzarla su un altro canale.



-  **1) Potete cambiare in criterio di selezione automatica del canale tra “il primo disponibile” e “il successivo all'ultimo utilizzato”, passo menù 49: MEMORY WRITE, vedere a pag. 138.**
- 2) Potete disabilitare la scrittura in memoria, per proteggerla da immissione in sequenza errata comandi, tramite il passo menù 54: MEMORY PROTECT, vedere a pag. 138. Quando la protezione è attiva, al tentativo di scrittura, appare a schermo l'indicazione “PROTECT”.**
- 3) Potete modificare il perdurare della funzione secondaria tasto **[FW]**, tramite il passo del menù 31: FW KEY HOLD TIME, vedere a pag. 135.**

NOTA IMPORTANTE




Sebbene sia un'eventualità rara, si potrebbero corrompere i dati memorizzati, per errata operazione o elettricità statica. Vi conviene tenere traccia dei dati registrati, per poterli nel caso, ripristinare.

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

REGISTRAZIONE IN MEMORIA

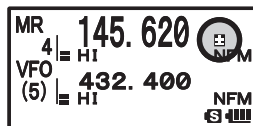
MEMORIZZAZIONE DI FREQUENZE TX INDIPENDENTI

Su tutte le locazioni della memoria si può registrare una frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione, per operare tramite ripetitori con spaziatura fuori standard.




1. Registrate la frequenza di ricezione con il metodo descritto nel paragrafo “**Registrazione in memoria**” (non importa se è attivata o meno la spaziatura per il ripetitore).
2. Sintonizzate ora sulla frequenza di trasmissione, poi premete per 1/2 secondo il tasto .
3. Entro 5 secondi dal rilascio di  ruotate la manopola di **sintonia**, per selezionare il canale già usato al punto 1.
4. Premete e tenete premuto il **PTT**, poi premete brevemente il tasto , sempre tenendo premuto il **PTT** (non si passa in trasmissione).

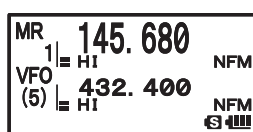






Quando richiamate un canale con la frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione noterete che sullo schermo, a ricordarvi che non è standard, appare l'indicazione “E”.



RICHIAMO DALLA MEMORIA

1. Se state operando in modo VFO premete il tasto  per passare in modo memoria.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il canale d'interesse.
3. Se premete brevemente , prima di ruotare la **sintonia**, avanzate di 10 canali alla volta.
4. Per tornare in modo VFO premete nuovamente .



1) Quando la radio è già in modo memoria, un metodo semplificato per richiamare una frequenza dalla memoria è di immettere direttamente, tramite la tastiera, il numero del canale e poi premere . Ad esempio per richiamare il canale #14 premere  1 →  4 → .

2) Potete cambiare il rapporto di avanzamento veloce canali ( + manopola sintonia), tramite il passo menù 47: MEMORY FAST STEP, maggiori informazioni a pag. 137.

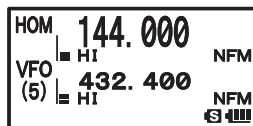
UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

CANALI MEMORIA HOME

Ogni banda dispone di un canale “HOME” che può essere richiamato istantaneamente. Potete registrare su questo la vostra frequenza operativa preferita tramite la seguente procedura.

RICHIAMO CANALE “HOME”

1. Richiamate il canale “Home” del gruppo bande corrente, premendo **[F W]** e poi **^{EMG R/H}_(HM/RV)**.
2. Ritornate nel modo operativo precedente (VFO o memoria) ripetendo il comando **[F W]** e **^{EMG R/H}_(HM/RV)**.



Se ruotate la manopola di **sintonia**, il ricetrasmittitore passa in modo VFO.



Potete disabilitare la funzionalità precedente (commutazione automatica in modo VFO), intervenendo sul passo menù 38: HOME VFO, maggiori informazioni a pag. 135.

MODIFICA FREQUENZA CANALE “HOME”

Nella tabella in calce sono specificate le impostazioni iniziali sui canali “Home”. Potete però diversamente programmarli, eseguendo la normale procedura di scrittura in memoria.

1. In modo VFO ruotate la manopola di sintonia fino a portarvi sulla frequenza che vi interessa. Importante: impostate lo stato di toni CTCSS o DCS che volete oltre alla spaziatura per il ripetitore e il livello di potenza in trasmissione (se volete che si memorizzi).
2. Premete per 1/2 secondo il tasto **[F W]**.
3. Mentre l'indicazione del canale sta lampeggiando premete **^{EMG R/H}_(HM/RV)**. Questa semplice azione permette di registrare i dati sul canale speciale “HOME”.
4. Potete ripetere questa operazione anche sulle altre bande.



Prendete nota che il canale UHF HOME è quello usato durante l'emergenza. Per maggiori spiegazioni consultare pag. 95.

DEFAULT HOME CHANNELS

BANDA OPERATIVA [NUMERO BANDA]	FREQUENZA
Banda aeronautica [1]	108.000 MHz
Banda amatoriale 144 MHz [2]	144.000 MHz
Banda VHF [3]	174.000 MHz
INFO 1 [4]	222.000 MHz
Banda amatoriale 430 MHz [5]	430.000 MHz
Banda UHF [6]	470.000 MHz
INFO 2 [7]	860.000 MHz

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

ETICHETTE ALFANUMERICHE PER LA MEMORIA

Per facilitarne l'identificazione dei canali della memoria potete attribuire a questi delle etichette alfanumeriche che vi facilitino il compito. La registrazione è semplice, tramite il modo impostazione.

1. Selezionate il canale da etichettare.
2. Premere per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 48: MEMORY NAME.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare la programmazione. Per cancellare eventuale etichetta precedente, premete per due secondi il tasto **EMG R/H (HM/RV)**.
5. Selezionate il primo carattere etichetta, ruotando la manopola di **sintonia**.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 61 caratteri.

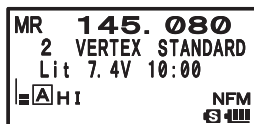
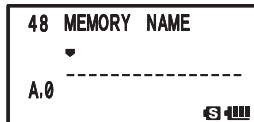
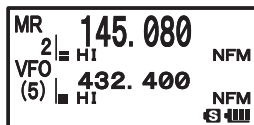
Esempio 2: al tasto **SP-ANA (8TUV)** sono associati 7 caratteri, **t → u → v → 8 → T → U → V**, richiamabili in successione, premendolo più volte.

6. Per passare al carattere successivo, premete **SPS SQ TYP (MODE)**.
7. Ripetere i passi 5 e 6 fino a immettere tutti i caratteri che compongono l'etichetta, fino ad un massimo di 16.
8. Per cancellare eventuali precedenti caratteri immessi, posti dopo il cursore, premete per due secondi **EMG R/H (HM/RV)**.
9. Per correggere una immissione errata, riportate indietro il cursore premendo **SC-M BND DN (BAND)**, ora immettere il carattere esatto.
10. A completamento, salvate e tornate al normale funzionamento, premendo il **PTT**.

Operando su banda singola in modo memoria, l'etichetta alfanumerica è riportata sotto l'indicazione della frequenza.








A doppia ricezione attivata, l'etichetta alfanumerica non compare a schermo.

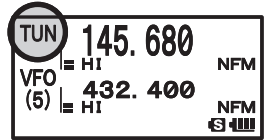


UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

SPOSTAMENTO SINTONIA IN MODO MEMORIA

Una volta che avete richiamato un particolare canale dalla memoria, potete con semplicità spostarvi di frequenza da questo come se foste in modo VFO.

1. Con il **VX-8GE** in modo “MR”, richiamo memoria, selezionate il canale che vi interessa.
2. Ora premete  e poi . L’indicazione “MR” commuta in “TUN”: sintonia in modo memoria.
3. Ruotate a vostro piacere la manopola di **sintonia**. I passi di frequenza saranno quelli correntemente impostati per la frequenza su cui state operando.
4. Se desiderate ritornare sulla frequenza nominale basta premere brevemente . L’indicazione modo memoria da “TUN” ritorna su “MR”.
5. Nel caso vogliate registrare in memoria una nuova frequenza, mentre apportate variazioni di sintonia in modo memoria, procedete premendo per un secondo , come nella normale procedura. Ci pensa il microprocessore a trovare la più vicina locazione di memoria disponibile, premendo ancora  vi portate sulla nuova frequenza.



*Se volete sostituire la registrazione del canale con la nuova impostazione dovete ruotare la manopola di **sintonia** per selezionare il canale d’origine!*

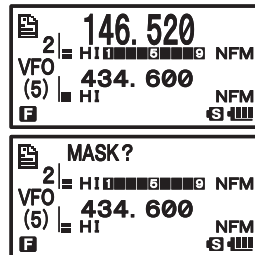
Qualunque modifica alle altre impostazioni (CTCSS, DCS) deve essere fatto prima di registrare i dati in memoria.

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

NASCONDERE I CANALI DELLA MEMORIA

Potrebbero esserci delle situazioni in cui voi volete nascondere il contenuto della memoria affinché sia inaccessibile durante la selezione dei canali o la scansione. Ad esempio se registrate dei canali che usate solo in una città nella quale vi recate saltuariamente, questi possono venire nascosti salvo quando vi servono nuovamente (salvo il canale memoria "1").


1. Se necessario premete $\overline{\text{DW MT}}$ $\overline{\text{V/M}}$ per entrare in modo memoria "MR".
2. Selezionate il canale da nascondere prima premendo per ½ secondo $\overline{\text{BW}}$ e poi ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete $\overline{\text{TX PO}}$ $\overline{\text{X}}$. A schermo appare il messaggio di conferma (MASK?). Premete ancora $\overline{\text{TX PO}}$ $\overline{\text{X}}$. Guardando lo schermo vi accorgete che siete passati al canale #1. Ruotando la manopola di **sintonia** la locazione della memoria che avete nascosto risulta invisibile.
4. Per togliere la marcatura che nasconde il canale, in modo memoria, ripetete la procedura precedente: premete per ½ secondo $\overline{\text{BW}}$, selezionate il canale da far tornare visibile ruotando la **sintonia** e poi premete $\overline{\text{TX PO}}$ $\overline{\text{X}}$, i dati di questo canale sono ora nuovamente disponibili.





Attenzione! Quando volete memorizzare nuove frequenze, voi potreste manualmente selezionare i canali nascosti se non usate il primo canale disponibile automaticamente proposto perdendo quindi, senza accorgervi, i dati contenuti.

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA A GRUPPI DI CANALI "BANCHI"

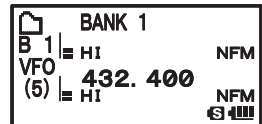
La grande capacità della memoria del **VX-8GE** potrebbe porre dei problemi d'utilizzo se non si applica un criterio ordinativo. Opportunamente il **VX-8GE** può frazionare la memoria fino a 24 gruppi definiti "banchi", in modo che voi possiate registrare per categorie nel modo per voi conveniente. Si entra ed esce dal modo memoria a gruppi semplicemente premendo una volta  .

ATTRIBUZIONE DI UN CANALE AD UN GRUPPO

1. Richiamate il canale da assegnare ad un gruppo.
2. Premete per ½ secondo  e poi ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il numero banco cui volete associare il canale, questo è posto prima del canale "1". Se alcuni canali sono già stati assegnati al banco memoria corrente, sopra a sinistra della indicazione numero banco, appare l'icona "■". Diversamente se al banco non è ancora stato assegnato alcun canale memoria appare "□".
3. Premete brevemente .
4. Ora i dati registrati nel canale vengono copiati nel banco memoria.



MR 2 | 145.080 NFM
VFO (5) | 432.400 NFM



BANK 1
B 1 | 145.080 NFM
VFO (5) | 432.400 NFM

Canale di memoria	
CH 1	145.000 MHz
CH 2	145.080 MHz
CH 3	435.000 MHz
CH 4	435.500 MHz
CH 5	145.800 MHz
CH 6	436.000 MHz
CH 7	128.800 MHz
...	...
CH 897	145.620 MHz
CH 898	436.780 MHz
CH 899	128.600 MHz









- Banco memoria 1**
Canali banda amatoriale 144 MHz
- Banco memoria 2**
Canali banda amatoriale 430 MHz
- Banco memoria 3**
Tutti i canali amatoriali
- Banco memoria 4**
Canali radioclub
- Banco memoria 5**
Canali banda aeronautica






1) Potete assegnare un canale memoria su più banchi.

2) Le coppie localizzazioni memoria PMS (da L1/U1 a L50/U50) non possono essere assegnate ad un banco.

RICHIAMO DI UN BANCO MEMORIA

1. Se necessario, premete  per passare in modo memoria "MR".
2. Premete  per attivare il modo "memoria a banchi". Sullo schermo appare il numero del banco ("B1"... "B24") anziché "MR".
3. Premete  e poi , poi selezionare il banco di vostro interesse ruotando la manopola di **sintonia**.
4. Premete il tasto  . Ora ruotando la manopola di **sintonia** si può selezionare uno dei canali memorizzati in questo gruppo.
5. Per passare ad un altro banco premete  e poi  . Ora selezionate il nuovo banco, ruotando la manopola di **sintonia**, poi premete ancora  .

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA A GRUPPI DI CANALI "BANCHI"

- Per tornare al normale funzionamento della memoria terminando il modo a banchi, premete SC-M BND DN (BAND). Sullo schermo appare "MR" a segnalare che siete nel modo normale di richiamo dalla memoria. L'informazione d'attribuzione dei canali memoria ai banchi non è però persa, e quindi non dovete nuovamente registrarla.

RMUOVERE UN CANALE MEMORIA DA UN GRUPPO

- Richiamate il canale da rimuovere da un banco memoria.
- Per rimuovere il canale corrente dal banco memoria, premete per ½ secondo GW e poi TX PO (X).

CAMBIARE NOME AL BANCO MEMORIA

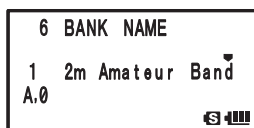
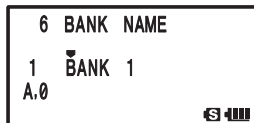
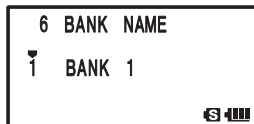
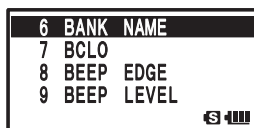
Potete modificare il nome inizialmente proposto per il banco memoria, che appare segnalato a schermo, con uno a vostro piacere.

- Premete per un secondo MENU per entrare in modo impostazione.
- Ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 6: BANK NAME.
- Premere brevemente MENU per abilitare la programmazione.
- Selezionate il banco memoria cui volete cambiare etichetta.
- Premete brevemente SPS SQ TYP (MODE) per abilitare la scrittura etichetta. Per cancellare eventuale etichetta precedente, premete per due secondi il tasto EMG R/H (HM/RV).
- Selezionate il primo carattere etichetta, ruotando la manopola di **sintonia**.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 61 caratteri disponibili.

Esempio 2: al tasto CODE (2ABC) sono associati 7 caratteri, **a** → **b** → **c** → **2** → **A** → **B** → **C**, richiamabili in successione, premendolo più volte.

- Per passare al carattere successivo, premete SPS SQ TYP (MODE).
- Ripetere i passi 6 e 7 fino a immettere tutti i caratteri che compongono l'etichetta, fino ad un massimo di 16.
- Per cancellare eventuali precedenti caratteri immessi, posti dopo il cursore, premete per due secondi EMG R/H (HM/RV).
- Per correggere una immissione errata, riportate indietro il cursore premendo SC-M BND DN (BAND), ora immettere il carattere esatto.
- A completamento, salvate e tornate al normale funzionamento, premendo il **PTT**.



UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

TRASFERIRE IL CONTENUTO DELLA MEMORIA AL VFO.

Se volete potete trasferire rapidamente i dati registrati in una locazione della memoria al VFO.

1. Se necessario, premete $\frac{DW}{V/M}$ per passare in modo memoria "MR".
2. Premete per ½ secondo $\frac{DW}{V/M}$ e poi selezionate il canale memoria i cui dati volete trasferire al VFO, ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete il tasto $\frac{DW}{V/M}$. Appare a schermo il messaggio di conferma (OVERWRITE?). Per trasferire i dati canale memoria corrente al VFO premete ancora una volta $\frac{DW}{V/M}$, quanto registrato nella memoria rimane comunque inalterato. Se volete abortire la procedura di trasferimento dati, premete il **PTT**.



Se avete trasferito dati di un canale a frequenza diversificate ricezione/trasmisione (non isoonda), la frequenza TX sarà ignorata (siete pronti a comunicare in simplex sulla frequenza associata alla ricezione).

MODO MEMORIA ESCLUSIVO

Quando avete completato la registrazione in memoria dei canali, potete configurare la radio per operare solo in modo memoria, escludendo il modo sintonia a VFO. Questa limitazione può essere conveniente quando, per pubblica utilità, più persone usano per la prima volta questo portatile, semplificandone di molto la selezione del canale.

Per configurare la radio in modo memoria esclusivo sporgetela. Ora riaccendetela poi tenendo premuto il tasto $\frac{DW}{V/M}$.

Ripetendo l'operazione tornate al normale modo di funzionamento.

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA SPECIALI

Il **VX-8GE** ha dei canali speciali della memoria, così ripartiti:

- 10 canali radiodiffusione previsioni meteorologiche;
- 57 canali marini;

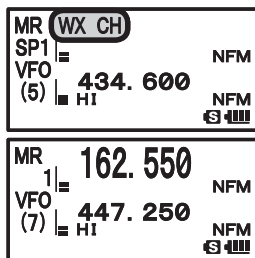
1) *I canali speciali della memoria sono richiamabili solo dalla banda "A".*

2) *Voi potete includere un canale meteo in un banco della memoria. Maggiori informazioni sull'uso della memoria a banchi a pag. 49.*

CANALI RADIODIFFUSIONE BOLLETTINI METEOROLOGICI

Per una rapida selezione delle stazioni VHF di previsioni meteo "NOAA", già l'impostazione iniziale le prevede memorizzate in un banco.

1. Premete brevemente il tasto **(A▲)** per impostare la banda "A" come operativa.
2. Richiamate il menù dedicato ai canali speciali memoria premendo **(W)** e poi **(9 1/2)**.
3. Per richiamare il banco canali previsioni meteo "WX CH", premete più volte, per quanto necessario, il tasto **(BAND)**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il canale previsioni meteo di vostro d'interesse.
5. Per attivare la scansione su questo banco, a cercare la stazione con segnale più inteso, è sufficiente premere il **PTT**. Quando il ricevitore entra in sosta su una stazione premendo il **PTT** una volta si ferma, due volte si riavvia la scansione.
6. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premete **(V/M)** oppure **(W)** e poi **(9 1/2)**.



Quando si verificano turbolenze estreme come tempeste e uragani il NOAA (Ente Nazionale U.S.A. di controllo oceani ed atmosfera) invia una nota d'allarme associata ad un tono a 1050 Hz su uno dei propri canali. Se volete potete disabilitare la riproduzione, tramite il passo del menù 100: WX ALERT, maggiori informazioni a pag. 147.

ELENCO FREQUENZE CANALI WX

CAN.	FREQUENZA	CAN.	FREQUENZA
1	162.550 MHz	6	162.500 MHz
2	162.400 MHz	7	162.525 MHz
3	162.475 MHz	8	161.650 MHz
4	162.425 MHz	9	161.775 MHz
5	162.450 MHz	10	163.275 MHz

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA SPECIALI

MEMORIA CANALI NAUTICI VHF

Per facilitarvi la ricerca, il banco della memoria dedicato ai canali riservati alla nautica da diporto in VHF è già stato inizialmente programmato.

1. Premete brevemente il tasto **(AA)** per impostare la banda “A” come operativa.
2. Richiamate il menù dedicato ai canali speciali premendo **(GW)** e poi **(9^{SP BNK} 9^{SP})**.
3. Selezionate il banco “INTVHF”, dedicato ai canali VHF nautici, premendo per quanto necessario **(SC-M BND DN BAND)**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare uno dei 57 canali disponibili.
5. Quando richiamate un canale “semi-duplex”, come ad esempio l’1, premete **(EMG R/H (HW/RV))** per monitorare la frequenza in duplex. Per tornare in monitoraggio simplex, premete ancora **(EMG R/H (HW/RV))**.
6. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere **(DW MT (V/M))** oppure **(GW)** e poi **(9^{SP BNK} 9^{SP})**.



ELENCO FREQUENZE CANALI NAUTICA VHF

CAN. N°	FREQUENZA (MHz)	CAN. N°	FREQUENZA (MHz)	CAN. N°	FREQUENZA (MHz)	CAN. N°	FREQUENZA (MHz)	
1	156.050	160.650	16	156.800	60	156.025	160.625	
2	156.100	160.700	17	156.850	61	156.075	160.675	
3	156.150	160.750	18	156.900	161.500	62	156.125	160.725
4	156.200	160.800	19	156.950	161.550	63	156.175	160.775
5	156.250	160.850	20	157.000	161.600	64	156.225	160.825
6	156.300		21	157.050	161.650	65	156.275	160.875
7	156.350	160.950	22	157.100	161.700	66	156.325	160.925
8	156.400		23	157.150	161.750	67	156.375	
9	156.450		24	157.200	161.800	68	156.425	
10	156.500		25	157.250	161.850	69	156.475	
11	156.550		26	157.300	161.900	70	156.525	
12	156.600		27	157.350	161.950	71	156.575	
13	156.650		28	157.400	162.000	72	156.625	
14	156.700					73	156.675	
15	156.750					74	156.725	

GENERALITÀ

Il **VX-8GE** vi permette di mettere in scansione i canali memorizzati, tutta la banda o solo una porzione di questa. Si ferma sui segnali rilevati consentendovi, se lo desiderate, di chiamare queste stazioni.

Il funzionamento della scansione è fondamentalmente in tutti i modi citati lo stesso. Prima di iniziare ad usarla, dedicate un istante per determinare il modo in cui il ricevitore riavvia la scansione, dopo che questa si è fermata su un segnale.

IMPOSTAZIONE DEL CRITERIO RIAVVIO SCANSIONE

Ci sono cinque opzioni di funzionamento al riavvio della scansione, dopo che è entrata in sosta.

2.0sec - 10.0sec: In questo modo, la scansione si ferma per il tempo impostato su ogni segnale. Se voi non premete un tasto entro questo periodo, si riavvia anche se il segnale che ne ha causato la sosta è ancora presente.

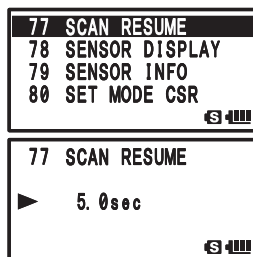
BUSY (caduta della portante): In questo modo la scansione si ferma finché è presente il segnale, dopo la caduta della portante di questo (fine delle trasmissioni) più un certo ritardo, poi si riavvia. Nel caso s'intercetti una trasmissione di radiodiffusione, portante fissa, rimane indefinitamente in pausa. Il tempo di ritardo dalla caduta portante al riavvio scansione, si imposta intervenendo sul passo menù 76:SCAN RE-START (impostazione iniziale 2").

HOLD (sosta illimitata): Una volta fermatasi la scansione su un segnale, se non la si riavvia manualmente, non riparte automaticamente in nessun caso.

Impostazione modo di riavvio della scansione

1. Premete **[MENU]** per entrare in modo impostazione tramite menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 77: SCAN RESUME.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Per selezionare il modo prescelto ruotate la manopola di **sintonia**.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

L'impostazione iniziale è su "5.0sec".



GENERALITÀ

Impostazione ritardo riavvio della scansione

1. Premete **MENU** per entrare in modo impostazione tramite menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 76: SCAN RE-START.
3. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
4. Per selezionare il ritardo preferito ruotate la manopola di **sintonia**. Selezione possibile da 0.1sec a 0.9sec (passo 0.1") e da 1.0sec a 10sec (passo 0.5").
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

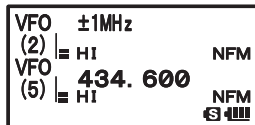


L'impostazione iniziale è su "2.0sec".

SCANSIONE A VFO

In questo modo potete sottoporre a scansione segmenti di banda in modo VFO.

1. Se necessario premete $\frac{DW}{V/M}$ per passare in modo VFO.
2. Selezionate l'ampiezza del segmento di gamma da esplorare in scansione, premendo per un secondo $\frac{SC-M}{BAND}$ poi, sempre tenendo premuto $\frac{SC-M}{BAND}$, ruotando la manopola di **sintonia** (a schermo appare la selezione corrente). Potete scegliere tra ± 1 , ± 2 , ± 5 MHz, BAND, ALL e PMS-X.



± 1 , ± 2 , ± 5 MHz: la scansione esplora un segmento di questa ampiezza.

BAND: la scansione esplora tutta la banda corrente.

ALL: la scansione esplora tutto lo spettro tra 108 e 999.99 MHz.

PMS-X: la scansione esplora il segmento compreso nella coppia corrente di frequenze memorizzate come PMS. Maggiori informazioni a pag. 62.

3. Rilasciate $\frac{SC-M}{BAND}$ per far partire la scansione.
4. Se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa ed il punto decimale dell'indicazione della frequenza lampeggia.
5. La scansione poi si riavvia come spiegato nel paragrafo precedente, con il criterio corrente.
6. Per terminare la scansione premete uno dei seguenti tasti: **PTT** o $\frac{DW}{V/M}$.



1) Per cambiare direzione avanzamento scansione, mente è in esecuzione, ruotate in senso opposto di uno scatto la sintonia. Vedrete che lo scanner inverte la direzione e la scansione procede ora a scendere di frequenza.

2) Potete programmare il funzionamento della scansione per fare in modo che, una volta che questa ha raggiunto il limite superiore di banda, salti all'inizio della banda seguente (o viceversa). Vedere a pag. 146 il paragrafo dedicato al passo menù 95: VFO MODE.

SCANSIONE A VFO

ESCLUDERE UNA FREQUENZA DURANTE LA SCANSIONE A VFO

Se la scansione entra in sosta su una frequenza che non vi interessa (ad esempio radiazioni spurie provenienti da un televisore), potete saltare in scansione a VFO questa. Basta memorizzarla nel banco dedicato alle frequenze da escludere, riservato a questo servizio.

Esclusione frequenza in scansione a VFO

1. Mentre la scansione sosta su una frequenza che a voi non interessa, premete per un secondo **[Fw]**, poi ruotando la manopola di **sintonia**, selezionate il canale memoria per le frequenze da saltare, (900 - 999). Il microprocessore automaticamente seleziona il primo libero disponibile (una locazione della memoria senza dati registrati). Se a schermo, in alto a sinistra rispetto il numero di canale, appare l'indicazione "**[L]**" vuol dire che al momento non ha dati registrati (è libero).
2. Memorizzate premendo **[Fw]**. Da ora questa frequenza sarà saltata durante la scansione a VFO.

Includere nuovamente nel ciclo scansione a VFO una frequenza già esclusa

1. Passate in modo richiamo memoria "MR" premendo se necessario **[DW MT / VM]**.
2. Selezionate il canale ove è registrata la frequenza esclusa da riabilitare premendo per un secondo **[Fw]** e poi ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Cancellate il contenuto del canale memoria corrente, dedicato alle frequenze escluse, premendo **[TX PO / X]**. Quindi questa sarà nuovamente esplorata nel prossimo ciclo scansione a VFO.

Il VX-8GE dispone di 100 canali dedicati alle frequenze da escludere.

IMPOSTAZIONE LIVELLO SQUELCH DURANTE LA SCANSIONE

Il **VX-8GE** vi permette di regolare il livello dello squelch "al volo" mentre siete in scansione.

1. Mentre avete avviato la scansione, premete **[Fw]** e poi **[MONI / T-CALL]** (sullo schermo, sotto all'indicazione frequenza, appare l'impostazione corrente livello squelch).

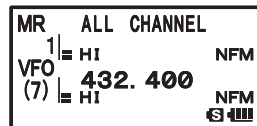


2. Regolate il livello dello squelch ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete brevemente il **PTT** per registrare la nuova regolazione e tornare al normale modo di funzionamento. In questa circostanza la singola pressione del **PTT** non termina la scansione.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

L'avvio della scansione dei canali in memoria è analogamente semplice.



1. Se necessario premete $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$ per passare in modo memoria "MR".
2. Selezionate quali canali esplorare in scansione, premendo per un secondo $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$ poi, sempre tenendo premuto $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$ ruotando la manopola di **sintonia** (nell'area destinata alla indicazione frequenza a schermo appare la selezione corrente). Potete scegliere tra: ALL CH, TAG1, TAG2, BAND e PMS-X.
ALL CH: la scansione esplora tutti i canali memorizzati.
TAG1: in scansione s'esplorano soltanto i canali con la stessa prima cifra/lettera identificativa.
TAG2: in scansione s'esplorano soltanto i canali con le stesse prime due cifre/lettere identificative.
BAND: la scansione esplora solo i canali memorizzati la cui frequenza cade entro la banda del primo canale esplorato in scansione.
PMS-X: la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 62.
3. Rilasciate $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$ per far partire la scansione.
4. Come in scansione VFO, se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa, poi si riavvia come spiegato nel paragrafo dedicato. Quando non ci sono canali memoria corrispondenti al modo scansione memoria selezionato, a schermo appare l'indicazione "MS ERR".
5. Per terminare la scansione, premete uno dei seguenti tasti: **PTT** o $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$.




SCANSIONE CON LA MEMORIA

COME ESCLUDERE UN CANALE DURANTE LA SCANSIONE MEMORIA

Prima si è detto che le stazioni con la portante continua, come quelle di radiodiffusione bollettini meteo, impediscono l'uso della scansione con la pausa impostata a caduta di portante in quanto, non entrando mai in una pausa sufficientemente lunga, fanno in modo che la scansione non si riavvia più. Se volete questi canali possono essere marcati come "esclusi" per la scansione.

1. Selezionate il canale da escludere in scansione ruotando la manopola di sintonia.
2. Premete  e poi . Nello schermo, a sinistra della indicazione di frequenza, appare la piccola icona "◀". Da ora il canale corrente della memoria sarà ignorato (escluso) in scansione; sarà comunque richiamabile in modo memoria "MR" tramite la selezione manuale ruotando la manopola di **sintonia**, anche se escluso dal ciclo della scansione.





Per re-inserire nel ciclo della scansione un canale escluso dalla scansione, premete  e poi per due volte , l'icona indicazione esclusione "◀" scompare.

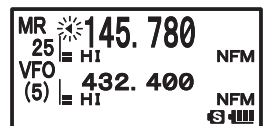
Mentre eseguite la procedura sopra esposta potrete notare l'icona "◀" lampeggiante. Indica che il canale è incluso nella scansione preferenziale, di seguito descritta.



SCANSIONE DI UNA SELEZIONE PREFERENZIALE DELLA MEMORIA

Il **VX-8GE** prevede che voi possiate compilare una lista di canali preferenziale in scansione, marcandoli tra quelli in memoria e sottoporre solo questi al ciclo della scansione. Questi canali vengono appositamente marcati uno per uno e si riconoscono per la presenza della icona lampeggiante "◀". Quando avviate la scansione da uno di questi canali, contraddistinto da "◀" lampeggiante, limitate la stessa ai soli canali così marcati. Se invece fate partire la scansione da un canale che non ha il contrassegno "◀" saranno esplorati tutti i canali inclusi quelli preferenziali.

Procedura per impostare ed utilizzare la lista preferenziale scansione memoria

1. Selezionate il canale che volete inserire nella vostra lista preferenziale scansione.
2. Premete  e poi  fintanto che a schermo, a sinistra della indicazione di frequenza, appare lampeggiante la piccola icona "◀".



Per escludere dalla lista scansione preferenziale un canale memoria, premete  e poi , l'icona lampeggiante "◀" scompare.

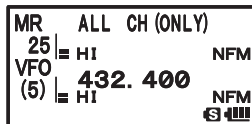
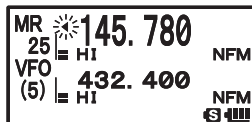
SCANSIONE CON LA MEMORIA

Avvio della scansione memoria limitata alla lista preferenziale

1. Premete, se necessario, $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$ per passare in modo memoria, “MR”.

2. Ruotate la manopola di **sintonia** fino a selezionare un canale cui è attribuita a schermo l'icona lampeggiante “◀”.

3. Avviare la scansione della selezione preferenziale canali memoria, ruotando la manopola di **sintonia** mentre è premuto il tasto $\left(\frac{SC-M}{BAND}\right)$, a selezionare la modalità di scansione memoria tra: ALL CH(ONLY), TAG1(ONLY), TAG2(PMLY), BAND(ONLY) e PMS-X.



ALL CH: la scansione esplora tutti i canali memorizzati.

TAG1: in scansione s'esplorano soltanto i canali con la stessa prima cifra/lettera identificativa.

TAG2: in scansione s'esplorano soltanto i canali con le stesse prime due cifre/lettere identificative.

BAND: la scansione esplora solo i canali memorizzati la cui frequenza cade entro la banda del primo canale esplorato in scansione.

PMS-X: la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 62.

4. Rilasciate $\left(\frac{SC-M}{BAND}\right)$ per far partire la scansione

Quando non ci sono canali corrispondenti al modo scansione memoria selezionato, a schermo appare l'indicazione “MS ERR”.

5. Terminate la scansione premendo il **PTT** o il tasto $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

SCANSIONE BANCO MEMORIA

Quando si è attivata la ripartizione dei canali memoria in banche, si può avviare la scansione esplorando soltanto i canali appartenenti al banco corrente. Se però è abilitata la funzione di collegamento tra banche, potete esplorare in scansione più banche, tra loro collegati.

Abilitazione funzionalità collegamento banche.

1. Premete, se necessario, $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$ per passare in modo memoria "MR".
2. Passate in modo memoria banche premendo $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$.
A schermo appare l'indicazione "MR" è sostituita dal numero di un banco memoria (da "B 1" a "B24").
3. Premete $\left(\frac{B/W}{BAND}\right)$ e poi $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$. A schermo il numero banco inizia a lampeggiare.
4. Selezionate il primo banco memoria che volete esplorare in scansione con collegamento banche attivato ("BANK 1" – "BANK24").
5. Premete brevemente $\left(\frac{DW}{V/M}\right)$. A conferma che il banco è incluso in scansione, sopra l'indicazione livello volume appare per due secondi l'indicazione "B-LINK ON".
6. Ripetete i passi 4 e 5, ad appendere l'indicazione "B-LINK ON" su tutti i banche che volete includere nella scansione.
7. Premete il tasto $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$.
8. Ora avviate la scansione sui banche memoria collegati, premendo per un secondo $\left(\frac{SC-M BND DN}{BAND}\right)$.
9. Per rimuovere il collegamento di un banco memoria, ripetete i passi 1 – 5, a sostituire l'indicazione "B-LINK ON" con "B-LINK OFF".

B 1	145.080	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST

B 1	BANK 1	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST

B 2	BANK 2	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST

b 2	B-LINK ON	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST



1) Quando si è abilitato un banco alla scansione il numero identificativo a schermo si modifica passando la lettera da maiuscolo a minuscolo, "Bx"

→ "bx".

2) Tramite il passo menù 5: BANK LINK potete attivare/disattivare la scansione memoria per banche.





b 1	145.080	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST

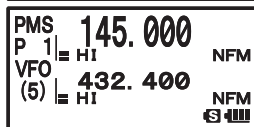
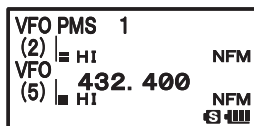
B 1	145.080	NFM
VFO	432.400	NFM
(5)	HI	ST

MEMORY BANK SCAN "DISABLED"

SCANSIONE MEMORIA ENTRO LIMITI BANDA PROGRAMMABILI (PMS)

Questa funzione vi consente di fissare limiti a piacere entro la banda sia per la scansione che per il normale traffico a VFO. Se ad esempio, volete fissare come limiti 144.300 e 146.000 MHz per evitare di disturbare la banda riservata alle comunicazioni di debole intensità in SSB e CW dovete seguire questa procedura.



1. Premete, se necessario, ^{DW MT} per passare in modo memoria.
2. Usando il metodo già spiegato, memorizzate (seguendo l'esempio prima riportato) 144.300 MHz sul canale della memoria #L1 (la lettera L ricorda che è il limite inferiore di banda).
3. In modo analogo memorizzate 146.000 MHz sul canale #U1 (U indica che è il limite superiore).
4. Per selezionare la coppia di memoria PMS (PMSxx), tenete premuto per 1" il tasto ^{SC-M BND DN}, mantenendo questo premuto, ruotate la manopola di **sintonia**.
5. Per avviare la scansione nel segmento appena selezionato rilasciate il tasto ^{SC-M BND DN}. L'indicazione a schermo "VFO" sarà sostituita da "PMS", il numero di banda da "Pxx". La sintonia e la scansione sarà ora limitata entro il segmento programmato.
6. Sono disponibili 50 coppie per registrare i limiti di banda superiore ed inferiore denominati da L1/U1 a L50/U50. Se volete, potete quindi determinare per ogni banda più coppie limite.
7. Per uscire e tornare alla normale operatività, premete il tasto ^{DW MT}.



“DUAL WATCH”- SCANSIONE SUL CANALE DI PRIORITÀ

Il **VX-8GE** vi consente di controllare due frequenze in scansione, cioè sia se state operando in modo VFO sia memoria, periodicamente esplora il canale da voi stabilito della memoria per rilevare se c'è attività. Se il segnale sul canale da voi stabilito è sufficiente a sbloccare lo squelch, la scansione si fermerà su questa frequenza con una sosta come programmato nel passo 77: SCAN RESUME del menù (vedere a pag. 54).

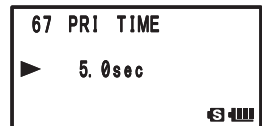
Procedura per avviare il “Dual Watch” sul canale prioritario

1. Se necessario, premete $\overline{\text{DW MT}} / \overline{\text{V/M}}$ per passare in modo memoria.
2. Premete per un secondo $\overline{\text{GW}}$, poi selezionate il canale della memoria che si vuole designare come prioritario, ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete il tasto $\overline{\text{SC-M BND DN}} / \overline{\text{BAND}}$. Sullo schermo il canale prioritario è contrassegnato come tale dalla icona “P”, a destra della indicazione “MR”.

4. Ora commutate il **VX-8GE** su un altro canale memorizzato o altra frequenza VFO.
5. Premete per un secondo $\overline{\text{DW MT}} / \overline{\text{V/M}}$. L'indicazione sullo schermo resta sulla frequenza sintonizzata a VFO o memoria ma ogni 5 secondi il **VX-8GE** controlla periodicamente se sul canale prioritario c'è attività. Se siete in modo memoria l'indicazione “MR” sarà sostituita da “MDW”, in modo a sintonia libera da indicazione “VFO” a “VDW”.

6. Se l'esito è positivo, cioè si riceve un segnale sul canale prioritario, sosta su questo secondo i criteri già descritti.

L'intervallo d'interrogazione (rapporto) tra il canale corrente (o la frequenza VFO) e il canale prioritario può essere personalizzato tramite il passo menù 67: PRI TIME.

Impostazione intervallo ricezione

1. Premete per un secondo $\overline{\text{MENU}}$ per entrare in modo impostazione via menù.
2. Ruotate la **sintonia** a selezionare il passo 67: PRI TIME.
3. Premete $\overline{\text{MENU}}$ per abilitare l'intervento.
4. Selezionate l'intervallo ruotando la manopola di **sintonia**. Selezione prevista da 0.1sec a 0.9sec con passo 0.1" e da 1.0sec a 10.0sec con passo 0.5".
5. Quando si è completata la selezione, salvate e tornate al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.



L'impostazione iniziale è su “5.0sec”.

“DUAL WATCH”- SCANSIONE SUL CANALE DI PRIORITÀ

MODULO REVERSIBILITÀ PRIORITÀ

Durante il funzionamento in priorità canale (Dual Watch) è possibile portarsi istantaneamente sul canale prioritario, senza dover attendere che su questo ci sia dell'attività.

Attivando questa funzionalità, quando è attivo il monitoraggio sul canale prioritario, basta premere il **PTT** per passare sul canale prioritario.


Attivazione reversibilità priorità

1. Premete per un secondo **(MENU)** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 66: PRI REVERT.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Impostate il modo su “ON” ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

66	PRI	REVERT
67	PRI	TIME
68	PTT	DELAY
69	RPT	ARS



66	PRI	REVERT
▶	ON	



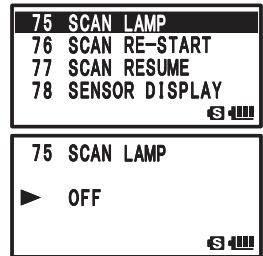
Per disattivare, ripetete la procedura, al punto 4 con la manopola di sintonia, selezionate “OFF”.

ACCENSIONE AUTOMATICA DELLA LUCE DI CORTESIA SULLE PAUSE IN SCANSIONE

Al fine di migliorare la visione notturna, il **VX-8GE** può automaticamente illuminare lo schermo LCD, durante le soste in scansione, per consentirvi di leggere la frequenza. Siccome questo servizio contribuisce ad esaurire prima la batteria, potreste preferire escluderlo (l'impostazione iniziale lo prevede inserito).

Procedura per disabilitare l'illuminazione in scansione.

1. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 75: SCAN LAMP.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** ad impostare questo modo su "OFF".
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

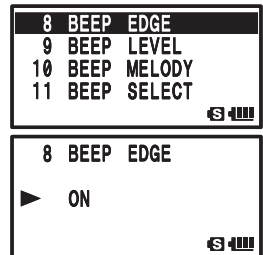


CICALINO SUGLI ESTREMI DI BANDA

Quando il **VX-8GE** in scansione raggiunge un limite di banda avverte automaticamente tramite il cicalino (sia in scansione a VFO sia quella PMS). Potete abilitare questa funzionalità di segnalazione raggiunti limiti di banda mentre si agisce sulla manopola di **sintonia** in modo VFO.

Procedura per attivare il cicalino sui limiti di banda.

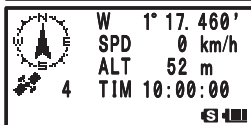
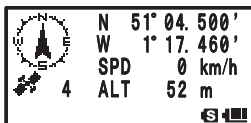
1. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 8: BEEP EDGE.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia**, ad impostare questo modo su "ON".
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



OPERATIVITÀ GPS

Grazie alla unità antenna GPS incorporata, il **VX-8GE** può riportare a schermo la vostra posizione (latitudine/longitudine).

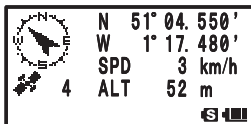
1. Tenete premuto **(MENU)**, finché appare la schermata GPS.
2. Entrate in modo impostazione APRS/GPS premendo per 1" **(MENU)**.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 18: GPS POWER.
4. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
5. Per attivare l'unità antenna GPS incorporata selezionate "GPS ON" ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Salvate la nuova impostazione e tornate alla normale operatività premendo brevemente il **PTT**:
7. Quando il ricetrasmittitore riceve una informazione GPS valida, a schermo appare riportata la vostra posizione attuale: latitudine, longitudine, ora, altitudine. Per rendere le altre righe di testo, fatelo scorrere ruotando la manopola di **sintonia** o agendo sui tasti **(▲)** o **(▼)**.



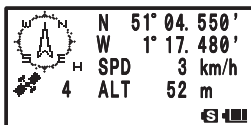
Il numero di satelliti ricevuti è riportato in basso a destra della bussola (nella figura ad esempio sono 4). Quando si riceve il segnale da più di 3 satelliti, a schermo appare l'icona "📶".

Avvertenze

- 1) Alla prima accensione l'unità opzionale antenna GPS FGPS-2 impiega parecchi minuti per risolvere la vostra posizione. Ciò è normale, perché l'unità GPS sta scaricando informazioni almanacco satelliti.
- 2) Mentre il **VX-8GE** ricerca i satelliti, non appare l'icona bussola a schermo, la posizione (latitudine/longitudine) resa a schermo lampeggia.
- 3) Se trascorsi 3 minuti il ricetrasmittitore non riceve una informazione GPS valida, potreste essere in una posizione ove la ricezione del segnale satellitare è scadente, ad esempio all'interno d'un edificio, provate a portarvi in una posizione più libera.
8. Quando vi spostate di alcuni metri dalla vostra posizione corrente, la bussola a schermo riporta la vostra direzione e velocità, questa nella colonna "SPD".
9. La schermata GPS può puntare al nord o nella direzione di spostamento, si selezionano in alternanza premendo **(SPS SO TYP MODE)**. L'ago della bussola è colorato in nero pieno quando si è selezionato "nord in alto", se si è "direzione in alto" l'ago è disegnato in nero solo sul contorno, appare la piccola indicazione "H".
10. Per tornare alla normale operatività, premete **(MENU)** fintanto che appare la normale schermata.



"NORTH UP"



"HEADING UP"



1) Quando s'interrompe il segnale GPS al VX-8GE, ad esempio mentre entrate in una galleria, a schermo scompare la bussola, a schermo rimane fissa l'ultima indicazione posizione valida.

2) Quando è attiva l'unità opzionale antenna GPS FGPS-2, l'assorbimento aumenta di circa 40 mA. Pertanto la durata della carica si riduce di circa il 20%.

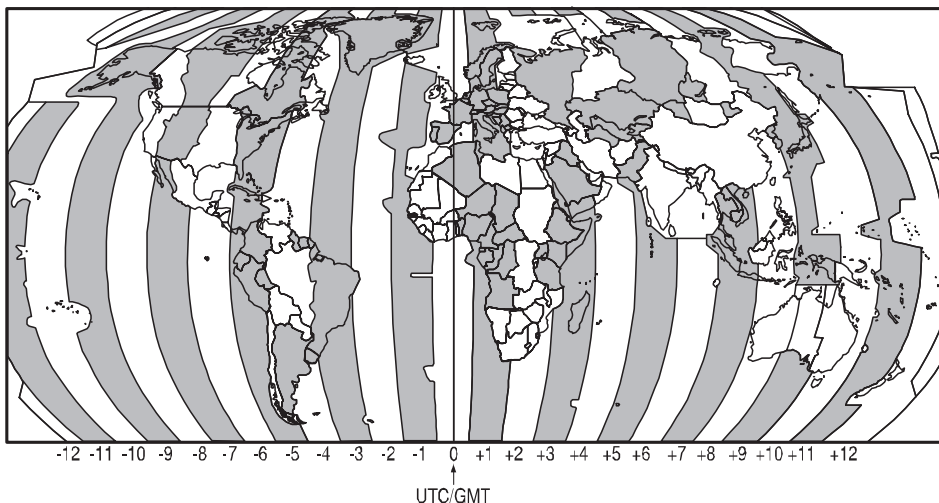
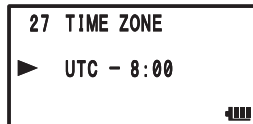
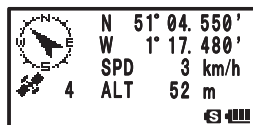
3) Potete memorizzare fino a 10 punti posizione, a renderli come traccia GPS. Consultare a pag. 157 la spiegazione passo impostazione APRS/GPS 23: MY POSITION.

È possibile personalizzare il fuso orario (Time Offset), Unità di visualizzazione della schermata GPS, e GPS Datum per le vostre esigenze di funzionamento attraverso il proprio APRS/GPS Set Mode.

IMPOSTAZIONE FUSO ORARIO (SPOSTAMENTO)

Si imposta la differenza l'ora locale e l'UTC (ora universale di Greenwich o GMT).

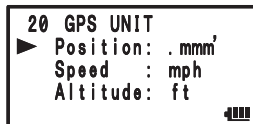
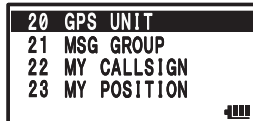
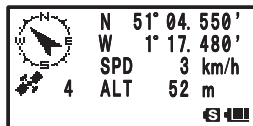
1. Premete più volte **MENU**, fino a riportare a schermo la schermata GPS.
2. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 27: TIME ZONE.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
5. Selezionate la differenza in ore tra l'orario locale e l'UTC. Vedere la sottostante immagine per determinare la locale differenza con UTC. Quando si seleziona "UTC +0:00", l'ora locale è uguale ad UTC.
6. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



OPERATIVITÀ GPS

SELEZIONE UNITÀ MISURA SCHERMATA GPS

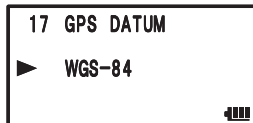
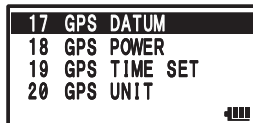
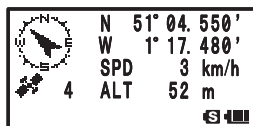
1. Premete più volte **MENU**, fino a riportare a schermo la schermata GPS.
2. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 20: GPS UNIT.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
5. Selezionate l'unità preferita per la posizione "Position" (.MMM' o 'SS), ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Portate il cursore su "Speed" - velocità, premendo **B▼**, poi ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare tra Km/h, mph (miglia orarie) o Knot (nodi).
7. Portate il cursore su "Altitude" - altitudine, premendo **B▼**, poi ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare tra m o ft (piedi).
8. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



SELEZIONE MAPPA DATI

La maggior parte dell'operatività (compreso APRS®) si basa sulla mappa dati inizialmente impostata "WGS84", potete però usare un database alternativo.

1. Premete più volte **MENU**, fino a riportare a schermo la schermata GPS.
2. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 17: GPS DATUM.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento
5. Selezionate il database che volete usare, ruotando la manopola di **sintonia**. Potete scegliere tra WGS-84, Tokyo Mean, Tokyo Japan, Tokyo Korea e Tokyo Okinawa.
6. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Non cambiate la selezione mappa dati mentre è operativo il GPS/APRS (capitolo seguente), diversamente l'indicazione sarà errata.

OPERATIVITÀ APRS®

Il **VX-8GE** integra un modem dati AX.25 1200/9600 bps, per operare con il sistema di rapporto posizione APRS®. Questo sistema si basa sul programma d'invio dati posizione in Packet, APRS® marchio registrato di Bob Bruninga, WB4APR.

APPONTAMENTO

Prima di poter usufruire della operatività di APRS® è necessario immettere nel **VX-8GE** il vostro nominativo, simboli e posizione (latitudine/longitudine), infine di attivare il modem dati AX.25 tramite il modo impostazione APRS/GPS.

1. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la "STATION LIST".
2. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 22: MY CALLSIGN.
4. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare la programmazione.
5. Immettete il primo carattere del vostro nominativo, selezionandolo tramite rotazione manopola di **sintonia**.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 37 caratteri.

Esempio 2: al tasto ^{SP BNK}**[9 WX]** sono associati 5 caratteri, **W → X → Y → Z → 9 → W ...**, richiamabili in successione, premendolo più volte.

6. Una volta selezionato quello di vostro interesse, per passare al carattere successivo, premete ^{SPS SQ TYP}**[MODE]**.
7. Ripetere i passi 5 e 6 fino ad immettere tutti i caratteri che compongono il nominativo di chiamata.
8. Per correggere un eventuale errore d'immissione portate indietro il cursore premendo ^{SC-M BND DN}**[BAND]**, poi immettete il carattere corretto.

Il nominativo può essere lungo fino a 6 caratteri, se il vostro è più breve, immettete spazio per riempire le posizioni vacanti.

9. Passate alla seguente impostazione premendo ^{SPS SQ TYP}**[MODE]**, poi ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare SSID (secondo identificativo stazione), se desiderato, vedere a pagina seguente.

10. Ad immissione nominativo a SSID completata, premete brevemente **[MENU]** per registrare l'impostazione.
11. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 24: MY SYMBOL.
12. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare la programmazione.

```
STATION LIST 0/50
1 -----
2 -----
3 -----
|||||
```

```
22 MY CALLSIGN
23 MY POSITION
24 MY SYMBOL
25 POSITION COMMENT
|||||
```

```
22 MY CALLSIGN
  ▾
  -----
|||||
```

```
22 MY CALLSIGN
  ▾
  W
|||||
```

```
22 MY CALLSIGN
  ▾
  W
|||||
```

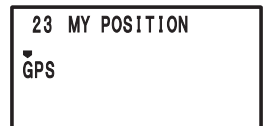
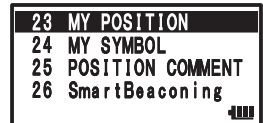
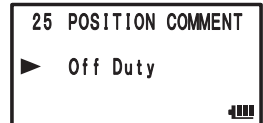
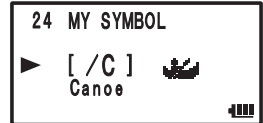
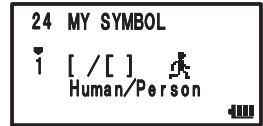
```
22 MY CALLSIGN
  ▾
  W6DXA
|||||
```

```
22 MY CALLSIGN
  ▾
  W6DXA - 7
|||||
```

```
24 MY SYMBOL
25 POSITION COMMENT
26 SmartBeaconing
27 TIME ZONE
|||||
```


APPONTAMENTO

13. Selezionate l'icona di vostro gradimento tra le tre inizialmente proposte ruotando la manopola di **sintonia**. Per selezionarne una diversa premete SC-M BND DN (BAND), poi ruotate il comando di **sintonia** a puntarla infine premendo ancora SC-M BND DN (BAND). Potete scegliere tra 46 differenti simboli.
14. Premete brevemente (MENU) per registrare l'impostazione.
15. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 25: POSITION COMMENT.
16. Premete brevemente (MENU) per abilitare la programmazione.
17. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il commento scelto.
18. Premete brevemente (MENU) per registrare l'impostazione.
19. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 23: MY POSITION.
20. Premete brevemente (MENU) per abilitare la programmazione.
21. Se immettete manualmente la vostra posizione (longitudine/latitudine) eseguite la procedura sottostante. Diversamente selezionate "GPS" e passate direttamente al punto 22.

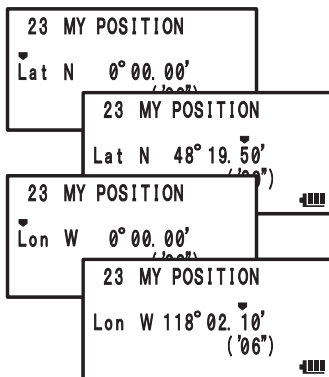


ELENCO SSID

SSID	DETTAGLI
Non	Stazioni di base anche IGate
-1	Digipeater
-2	Digipeater
-3	Digipeater
-4	Porta d'accesso HF a VHF
-5	IGate (non stazione di base)
-6	Traffico via satellite
-7	Ricetrasmittitori palmari, come il VX-8GE
-8	Mobile marittimo
-9	Ricetrasmittitori veicolari, come l'FTM-350E
-10	Traffico via Internet
-11	Utente tono chiamata APRS (e occasionali "Ballons")
-12	Unità portatili, come laptop, postazioni da campo, ecc.
-13	Non usato
-14	Tracciatori
-15	Traffico HF

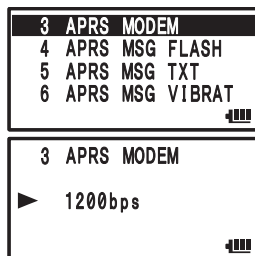
APPONTAMENTO

- 1) Selezionate “Lat” ruotando la **sintonia**.
- 2) Per abilitare immissione latitudine in modo decimale, premete SPS SQ TYP **(MODE)**.
- 3) Spostate il cursore tra le colonne agendo sui tasti SC-M BND DN **(BAND)** e SPS SQ TYP **(MODE)**, poi in ogni colonna selezionate il numero corrispondente ruotando la manopola di **sintonia**. Ripetere l'intervento su ogni colonna fino a completare immissione latitudine.
- 4) Tramite i tasti SC-M BND DN **(BAND)** o SPS SQ TYP **(MODE)**, portate il cursore su “Lat”, ora ruotate di uno scatto orario la manopola di **sintonia** a selezionare “Lon”. Qui immettete la vostra longitudine, tramite la procedura già descritta. Poi passate al punto seguente.



Nota: i valori sessagesimali sono riportati chiusi tra parentesi tonde, vengono automaticamente convertiti in valori decimali.

22. Premete brevemente **(MENU)** per registrare l'impostazione.
23. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 3: APRS MODEM.
24. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare la programmazione.
25. Per attivare il modem AX.25 selezionate “1200bps”, ruotando la manopola di **sintonia**.
26. A completamento, salvate e uscite dalla modalità impostazione APRS/GPS, premendo il **PTT**.



Potete memorizzare fino a 10 punti posizione, a renderli

come traccia GPS. Consultare la spiegazione dettagliata a pag. 157.

Il **VX-8GE** rende molte utili funzionalità operando in APRS. Per maggiori informazioni, riferitevi al paragrafo “Modo impostazione APRS/GPS”, che inizia a pag 148.

RICEVERE UN "BEACON" APRS

1. Assegnare alla banda "B" il servizio APRS, sintonizzate la frequenza usata nella vostra area. Se non si conosce la frequenza di APRS vostro paese, rivolgetevi al coordinatore VHF locale.

Il modem AX.25 non si può avviare in banda "A".

2. Quando si riceve un beacon APRS la suoneria avverte trillando.
3. Premete più volte **(MENU)**, fino a riportare a schermo la "STATION LIST". In questa schermata possono essere salvate fino a 50 stazioni. L'elenco è ordinato in progressione orario ricezione.

STATION LIST		5/50
1	E W6QRZ - 7	10:03
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55

ELENCO CARATTERI STAZIONE

4. Per visualizzare i dettagli di ogni stazione beacon, ruotate la manopola di **sintonia** (o agite sui tasti **(A▲)** o **(B▼)**). A schermo appare la data e ora ricezione, la distanza e la direzione delle stazione, oltre ad altre informazioni.

Quando il codificatore della stazione beacon comprende lo "Status Text", nell'angolo superiore sinistro dello schermo appare l'icona "■".

ELENCO CARATTERI STAZIONE		STATUS TEXT "FLAG"
DIREZIONE VERSO STAZIONE RICEVUTA		
W6QRZ - 7		12/31
Mic-E	3.2mi	10:03
Speed	32mph	

Nota: potete portarvi all'inizio dell'elenco stazioni premendo il tasto **(STEP 1)**.

DATA E ORA RICEVUTE

5. Potete far scorrere le ulteriori righe a schermo ruotando la manopola di **sintonia** (o agendo sui tasti **(A▲)** o **(B▼)**).

Nota: potete confermare addizionali beacon ricevuti premendo **(BW)** e ruotando la **sintonia** (o premendo i tasti **(A▲)** e **(B▼)**).

DISTANZA ALLA STAZIONE RICEVUTA

6. Per visualizzare i dati grezzi del beacon APRS ricevuto premete il tasto **(MODE)**.
7. Terminato, per tornare alla schermata "STATION LIST" premete **(BAND)**.

SPS SQ TYP

SC-M BND DN

BAND



1) Quando s'interrompe il segnale

GPS del VX-8GE, ad esempio entrante in una galleria, a schermo rimane fissa l'informazione della ultima indicazione valida di direzione bussola, distanza stazione e posizione (latitudine/longitudine), prima di perdere il segnale GPS.

2) Quando la funzione APRS è attivata, la VX-8GE risparmia batteria e temporaneamente disabilita.

ELENCO CARATTERI STAZIONI

CARATTERE	DETTAGLIO
E	Mic:E: stazione codifica Mic
Emg	Mic:E: stazione codifica Mic (beacon emergenza)
P	Stazione posizione (fissa/mobile)
p	Stazione posizione (fissa/mobile) (dati compressi)
W	Stazione meteo
w	Stazione meteo (dati compressi)
O	Oggetto stazione
o	Oggetto stazione (dati compressi)
I	Voce stazione
i	Voce stazione (dati compressi)
K	Stazione morta
k	Stazione morta (dati compressi)
S	Stazione stato
?	Altre stazioni (incluso non decodifica)

RICEVERE UN "BEACON" APRS

Cancellare un beacon ricevuto da "STATION LIST"






1. Premete più volte (MENU), fino a riportare a schermo la "STATION LIST".
2. Selezionate la stazione beacon che volete cancellare da "STATION LIST" ruotando la manopola di **sintonia** (o agendo sui tasti (A▲) o (B▼)).
3. Premete il tasto (V/M). A schermo appare il messaggio di conferma azione: "DELETE?". Premete ancora (V/M), la stazione beacon selezionata sarà cancellata dalla "STATION LIST".

STATION LIST		5/50
1	E W6QRZ - 7	10:03
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55

STATION LIST		5/50
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55
4	E WB6QRP- 3	09:53

STATION LIST		5/50
2	DELETE?	
3	P W6QSP - 7	09:55
4	E WB6QRP- 3	09:53

ELENCO NOTE ALLARME APRS

COMMENTO EMERGENZA IMPOSTAZIONE	MESSAGGIO RICEVUTO
 x 3 volte	 *
COMMENTO EMERGENZA RICEVUTO	MESSAGGIO GRUPPO/CIRCOLARE RICEVUTO
 x 12 volte	
BEACON RICEVUTO (@ FILTRO "ON")	MESSAGGIO RICONOSCIUTO RICEVUTO
	
BEACON RICEVUTO	MESSAGGIO RESPINTO RICEVUTO
	
PROPRIO BEACON (MIA POSIZIONE) RICEVUTO	* Potete selezionare una vostra melodia personalizzata come trillo APRS tramite il modo impostazione 8: APRS RINGER MSG, vedere a pag. 152.
	

RICEVERE UN "BEACON" APRS

IMPOSTAZIONE FILTRO APRS

L'opzione di filtro APRS consente di ricevere solo determinati tipi di dati.

1. Premete più volte **MENU**, fino a riportare a schermo la "STATION LIST".
2. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 2: APRS FILTER.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare la programmazione.
5. Selezionate il filtro che volete escludere premendo il tasto **(A▲)** o **(B▼)**, poi con la manopola di **sintonia** selezionate "OFF".
6. Ripetete il precedente punto per porre su "OFF" ogni altro eventuale filtro che volete escludere.
7. A completamento, salvate l'impostazione ed uscite STATION LIST, premendo il **PTT**.

STATION LIST		5/50
1	E W6QRZ - 7	10:03
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55




2 APRS FILTER	
3	APRS MODEM
4	APRS MSG FLASH
5	APRS MSG TXT

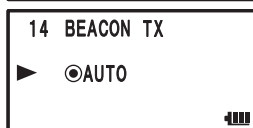
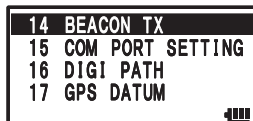
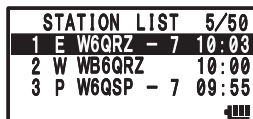
2 APRS FILTER	
▶ Mic-E	: ON
POSITION	: ON
WEATHER	: ON

TRASMETTERE UN BEACON APRS

Per trasmettere il vostro beacon APRS basta premere il tasto .

Intervenendo in impostazione APRS/GPS, il **VX-8GE** può trasmettere il beacon APRS automaticamente e ripetutamente.



1. Premete più volte , fino a riportare a schermo la “STATION LIST”.
2. Premete per un secondo  per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 14: BEACON TX.
4. Premete brevemente  per abilitare la programmazione.
5. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare la modalità automatica preferita.

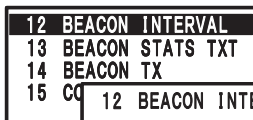


MANUAL: trasmissione automatica disabilitata.

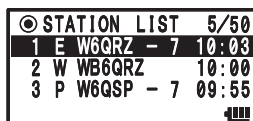
AUTO: trasmissione automatica abilitata. Viene trasmesso il vostro beacon APRS in accordanza alla cadenza determinata al passo menù 12: BEACON INTERVAL.

OSMART: trasmissione automatica abilitata. Viene trasmesso il vostro beacon APRS in accordanza alla cadenza determinata al passo menù 26: SmartBeaconing. questa selezione non appare salvo si sia attivato il passo impostazione 26: SmartBeaconing, maggiori informazioni a pag. 158.

6. Premete brevemente , poi ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 12: BEACON INTERVAL.
7. Premete brevemente  per abilitare la programmazione.
8. Selezionate la cadenza invio beacon ruotando la manopola di **sintonia**.
9. A completamento, salvate l'impostazione ed uscite STATION LIST, premendo il **PTT**.



A segnalare che il modo beacon APRS è su automatico “ AUTO”, nell’angolo in alto a destra dello schermo, appare l’icona “”. In modo analogo quando il beacon APRS è impostato su “OSMART” nell’angolo in alto a sinistra dello schermo appare l’icona “”.



TRASMETTERE UN BEACON APRS

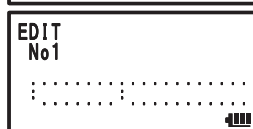
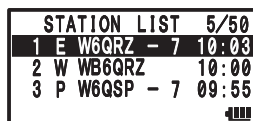


1) Voi potete commutare il modo beacon APRS tra manuale, automatico e intelligente “SMART”, premendo il tasto ^{SPS SQ TYP} **(MODE)**.

2) Quando la frequenza APRS è occupata (squelch aperto), il VX-8GE non invia il beacon APRS sia in modo manuale sia in modo automatico. Verificate che lo squelch sia chiuso.

Il beacon APRS può contenere un messaggio di stato in formato testo (fino a 60 caratteri per ogni locazione memoria), voi potete trasmetterne uno dei cinque memorizzabili.

1. Premete più volte **(MENU)**, fino a riportare a schermo la “STATION LIST”.
 2. Premete per un secondo **(MENU)** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
 3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 13: BEACON STATS TXT.
 4. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare la programmazione.
 5. Selezionate il registro della memoria da impegnare (1 - 5), ruotando la manopola di **sintonia**.
 6. Premete brevemente ^{SPS SQ TYP} **(MODE)** per iniziare immissione testo commento nel registro corrente.
 7. Ruotate la manopola di **sintonia** (o agite sulla tastiera), a selezionare il primo carattere del testo commento da immettere.
 8. Premete ^{SPS SQ TYP} **(MODE)** per passare al carattere seguente.
 9. Ripetete i punti 6 - 7 fino ad immettere l'intero testo commento.
 10. Per correggere un errore d'immissione premete ^{SC-M BND DN} **(BAND)** per portare il cursore indietro di una posizione, poi re-immettere il carattere corretto.
 11. Questa è la procedura per aggiungere/cancellare un carattere nel commento:
 - 1) se volete cancellare quanto precedentemente immesso, selezionate “ALL CLEAR” agendo sui tasti **(A▲)** o **(B▼)**, poi premete ^{DW MT} **(V/M)**;
 - 2) se volete cancellare tutto quanto segue la posizione corrente del cursore, selezionate “CLEAR” agendo sui tasti **(A▲)** o **(B▼)**, poi premete ^{DW MT} **(V/M)**;
 - 3) se volete aggiungere un carattere, selezionate “INSERT” agendo sui tasti **(A▲)** o **(B▼)**, poi premete ^{DW MT} **(V/M)**.
- Nota: alcuni modelli di ricetrasmittitore non sono in grado di ricevere messaggi lunghi fino a 60 caratteri. Vi suggeriamo di rendere, per quanto possibile, breve il messaggio.*
12. A completamento, salvate l'impostazione ed uscite STATION LIST, premendo il **PTT**.



TRASMETTERE UN BEACON APRS

IMPOSTAZIONE PERCORSO DIGIPEATER

Nel **VX-8GE** è possibile impostare otto percorsi packet APRS Digipeaters.

L'impostazione iniziale del **VX-8GE** è su WIDE1-1 e WIDE2-1, ad assicurarsi che il vostro beacon APRS trasmesso sia ripetuto dai digipeaters con il nuovo paradigma N. Vi raccomandiamo di usare inizialmente questa impostazione.

1. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la "STATION LIST".
2. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 16: DIGI PATH.
4. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare la programmazione.
5. Selezionate il numero percorso da impostare (P1 - P8), ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete brevemente **[MODE]** ^{SPS SQ TYP} per iniziare immissione del nominativo nel percorso corrente.
7. Ruotate la manopola di **sintonia** (o agite sulla tastiera), a selezionare il primo carattere del nominativo da immettere (con SSID).
8. Premete **[MODE]** ^{SPS SQ TYP} per passare al carattere seguente.
9. Ripetete i punti 7 e 8, fino ad immettere l'intero nominativo.
10. Per correggere un errore d'immissione premete **[BAND]** ^{SC-M BND ON} per portare il cursore indietro di una posizione, poi re-immettere il carattere corretto.
11. A completamento immissione, salvate l'impostazione ed uscite dalla schermata STATION LIST, premendo il **PTT**.

STATION LIST 5/50		
1	E	W6QRZ - 7 10:03
2	W	WB6QRZ 10:00
3	P	W6QSP - 7 09:55

16 DIGI PATH	
17	GPS DATUM
18	GPS POWER
19	GPS TIME SET

16 DIGI PATH	
P1	OFF

RICEVERE UN MESSAGGIO APRS

1. Assegnare alla banda "B" il servizio APRS, sintonizzate la frequenza usata nella vostra area. Se non si conosce la frequenza di APRS vostro paese, rivolgetevi al coordinatore VHF locale.

Il modem AX.25 non si può avviare in banda "A".

2. Quando ricevete un messaggio APRS viene emesso il trillo d'avvertenza ed il led bianco lampeggia.

3. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la "APRS MESSAGE".

In questa schermata possono essere salvate fino a 30 messaggi. L'elenco è ordinato in progressione orario ricezione. L'ultimo messaggio ricevuto è memorizzato ne registro contente quello più datato (primo ad entrare, primo ad uscire).

APRS MESSAGE		6/30
1	RX W6QRZ - 7	10:03
2	RX W6QRZ	10:00
3	RX W6QSP - 7	09:55

RX	W6QRZ - 7	12/31
MSG: 11		10:03
Hello!.....		
.....		

4. Confermate i messaggi ricevuti ruotando la **sintonia** (o premendo **[▲▲]** o **[▼▼]**) per selezionarlo, poi premete il tasto **[BAND]**.

Nota: potete portarvi all'inizio dell'elenco stazioni premendo il tasto **[STEP 1]**.

5. Potete far scorrere le ulteriori righe a schermo ruotando la manopola di **sintonia** (o agendo sui tasti **[▲▲]** o **[▼▼]**).

Nota: è possibile confermare ulteriori messaggi ricevuti premendo il tasto **[GW]** e poi ruotando la manopola di **sintonia** (o premendo il tasto **[▲▲]/[▼▼]** tasti).

6. Per visualizzare i dati grezzi del beacon APRS ricevuto premete il tasto **[SPS SQ TYP MODE]**.
7. Terminata la lettura del messaggio ricevuto, per tornare alla schermata "APRS MESSAGE" premete **[SC-M BND DN BAND]**.



1) Quando si attiva la funzionalità APRS, il circuito di risparmio energia batteria del VX-8GE è temporaneamente disabilitato.

2) Potete cambiare il tono allarme tramite il passo menù impostazione APRS/GPS 8: APRS RINGER MSG.

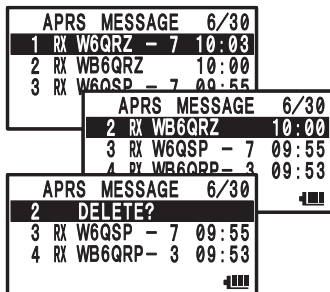
3) Tramite il passo del menù impostazione APRS/GPS 4: APRS MSG FLASH, potete cambiare il modo lampeggio led bianco.

4) Alla ricezione di un messaggio APRS potete attivare il vibratore tramite il passo menù impostazione APRS/GPS 6: APRS MSG VIBRAT.

RICEVERE UN MESSAGGIO APRS

Cancellare un messaggio ricevuto da “APRS MESSAGE”

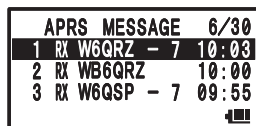
1. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la “APRS MESSAGE”.
2. Selezionate il messaggio che volete cancellare ruotando la manopola di **sintonia** (o agendo sui tasti **[A▲]** o **[B▼]**).
3. Premete il tasto **[V/M]** ^{DW MT}. A schermo appare il messaggio di conferma azione: “DELETE?”. Premete ancora **[V/M]** ^{DW MT}, il messaggio selezionato sarà cancellato dalla schermata “APRS MESSAGE”.



IMPOSTAZIONE GRUPPO MESSAGGI

Questa funzionalità vi permette di ricevere solo specifici tipi di gruppi messaggio.

1. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la “APRS MESSAGE”.
2. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 21: MSG GROUP.
4. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare la programmazione.
5. Selezionate il gruppo che volete usare (G1, ALL*****, G2 CQ*****, G3 QST***** o G4 YAESU*****), tramite i tasti **[A▲]** o **[B▼]**.



Nota: “*” è un jolly che indica qualsiasi carattere ricevuto sarà accettata in quello slot.

6. Se aggiungete un nuovo codice gruppo messaggi e/o bollettino, selezionate “G5” (codice messaggi gruppo) oppure “B1” - “B3” (codice bollettini gruppo), ruotando la manopola di **sintonia**, poi premete il tasto **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}.
7. Spostate il cursore tra le colonne agendo sui tasti **[BAND]** ^{SC-M BND DN} e **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}, poi in ogni colonna selezionate il carattere/numero, ruotando la manopola di **sintonia**. Ripetere l’intervento su ogni colonna fino a completare immissione messaggio (fino a 9 caratteri) o bollettino (fino a 5 caratteri).
8. A completamento, salvate l’impostazione ed uscite APRS MESSAGE, premendo il **PTT**.

TRASMETTERE UN MESSAGGIO APRS

1. Premete più volte **[MENU]**, fino a riportare a schermo la “APRS MESSAGE”.
2. Premete per un secondo **[EMG R/H / HW/RV]** per entrare in modo editazione.
3. Questa è la procedura per cancellare ogni messaggio precedente memorizzato:
 - 1) premete il tasto **[SC-M BND DN / BAND]** ;
 - 2) selezionate “ALL CLEAR” agendo sui tasti **[A▲]** o **[B▼]** ;
 - 3) premete **[DW MT / V/M]**.
4. Immettete il nominativo di chiamata (con SSID) della stazione che volete contattare usando i tasti **[SC-M BND DN / BAND]** / **[SPS SQ TYP / MODE]** per spostare il cursore, ruotando la manopola di **sintonia**, per selezionare il carattere alfanumerico.
5. Completata l'immissione del nominativo (con SSID), premete brevemente **[SPS SQ TYP / MODE]**.
6. Immettete il messaggio usando i tasti **[SC-M BND DN / BAND]** / **[SPS SQ TYP / MODE]** per spostare il cursore, ruotando la manopola di **sintonia**, per selezionare il carattere alfanumerico. La lunghezza massima è di 67 caratteri. Questa è la procedura per aggiungere/ cancellare messaggi o caratteri:
 - a. se volete aggiungere un messaggio precedentemente immesso (modo impostazione APRS/GPS passo menù 5: APRS MSG TX), selezionate “MSG TXT 1” a “MSG TXT 7” agendo sui tasti **[A▲]** o **[B▼]**, poi premete **[DW MT / V/M]** ;
 - b. se volete cancellare la parte del messaggio che segue la posizione corrente del cursore, selezionate “CLEAR” agendo sui tasti **[A▲]** o **[B▼]**, poi premete **[DW MT / V/M]** ;
 - c. se volete aggiungere un carattere, selezionate “INSERT” agendo sui tasti **[A▲]** o **[B▼]**, poi premete **[DW MT / V/M]**.
7. Quando avete completato l'immissione del messaggio, lo trasmettete premendo **[TX PO / TX]**, si ripresenta la schermata APRS MESSAGE. Il messaggi trasmesso è memorizzato nella schermata APRS MESSAGE.
8. Se si riceve il packet di conferma ricezione (“ack”), il cicalino avverte, a schermo appare l'icona “*”. Nel caso che non si riceva la conferma ricezione, si ripete la trasmissione del messaggio APRS per 5 volte, con cadenza ogni minuto.

APRS MESSAGE		6/30
1	RX WB6QRZ - 7	10:03
2	RX WB6QRZ	10:00
3	RX W6QSP - 7	09:55

EDIT	6/30
TO: _____	10:10
.....	
.....	

EDIT	6/30
TO:WB6QSO- 7	10:10
.....	
.....	

EDIT	6/30
TO:WB6QSO- 7	10:10
Let's go to the camp	
tomorrow	

APRS MESSAGE		6/30
1	TX WB6QSO- 7	10:10
2	RX WB6QRZ - 7	10:03
3	RX WB6QRZ	10:00

APRS MESSAGE		6/30
1	TX WB6QSO- 7	10:10
2	RX WB6QRZ - 7	10:03
3	RX WB6QRZ	10:00

TRASMETTERE UN MESSAGGIO APRS

9. Il numero rimanente di tentativi d'invio è riportato a schermo. Se anche al quinto tentativo non si riceve conferma ricezione ("ack"), a schermo APRS MESSAGE, nell'area dove prima era indicato il numero di tentativi residui, appare "•" oppure "TXOUT".

APRS MESSAGE	6/30
1 TX WB6QSO- 7	10:10
2 RX WB6QZ - 7	10:03
3 RX WB6QZ	10:00

TX WB6QSO- 7	6/30
MSG:01 TX4/5	10:10
Let's go to t	camp
tomorrow	

APRS MESSAGE	6/30
1 TX WB6QSO- 7	10:10
2 RX WB6QZ - 7	10:03
3 RX WB6QZ	10:00

TX WB6QSO- 7	6/30
MSG:01 TXOUT	10:10
Let's go to t	camp
tomorrow	



Per l'immissione messaggio o nominativo chiamata potete

*selezionare numeri o lettere tramite i tasti da **STEP** (1) a **SP BNK** (9/0), fino a **SUB OP** (0), come quando etichettate i canali memoria.*

MEMORIZZARE FORMATO FISSO MESSAGGIO

Con il **VX-8GE** potete memorizzare fino a cinque tipi messaggio (ognuno lungo fino a 16 caratteri).

1. Premete più volte **MENU**, fino a riportare a schermo la "APRS MESSAGE".
2. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione APRS/GPS.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 5: APRS MSG TXT.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare la programmazione.
5. Selezionate il registro messaggi che volete usare (1 - 7) ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete brevemente **SPS SQ TYP (MODE)** per iniziare immissione messaggio nel registro corrente.
7. Ruotate la manopola di **sintonia** (o agite sulla tastiera), a selezionare il primo carattere del testo commento da immettere.
8. Premete **SPS SQ TYP (MODE)** per passare al carattere seguente.
9. Ripetete i punti 7 e 8 fino ad immettere l'intero testo commento.
10. Per correggere un errore d'immissione premete **SC-M BND DN (BAND)** per portare il cursore indietro di una posizione, poi re-immettere il carattere corretto.

APRS MESSAGE	6/30
1 RX WB6QRZ - 7	10:03
2 RX WB6QRZ	10:00
3 RX WB6QSP - 7	09:55

5 APRS MSG TXT
6 APRS MSG VIBRAT
7 APRS MUTE
8 APRS RINGER MSG

5 APRS MSG TXT
1 -----

5 APRS MSG TXT
1 h

5 APRS MSG TXT
1 hello!

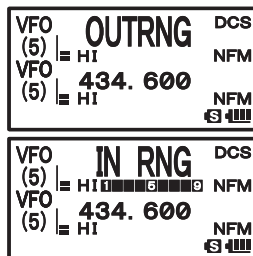
11. A completamento, salvate l'impostazione ed uscite APRS MESSAGE, premendo il **PTT**.

SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

La funzione ARTS™ usa la segnalazione DCS per informare entrambe le stazioni quando sono entro la portata e quando no, anche il vostro corrispondente deve disporre dell'ARTS™. Può essere particolarmente utile quando è importante mantenere il contatto con un altre stazioni, ad esempio durante situazioni di ricerca e soccorso.

Entrambe devono impostare il medesimo codice DCS e attivare la funzione ARTS™ tramite l'opportuno comando. Se gradite potete anche attivare l'avvisatore acustico.

Ogni volta che premete il **PTT** o comunque ogni 25 (o 15) secondi, dopo che l'ARTS™ è stato inserito, la vostra radio trasmette per circa 1 secondo un tono subaudio DCS. Se l'altro apparecchio è entro la portata, il cicalino suona (se attivato) e sullo schermo appare l'indicazione "IN RNG" (entro la copertura), anziché "OUTRNG" (fuori copertura) con cui l'ARTS™ inizia il servizio.



Sia che parliate o meno, l'interrogazione ogni 15 o 25 secondi continua finché disattivate l'ARTS™. Inoltre ogni 10 minuti la radio trasmetterà automaticamente in CW il vostro nominativo per identificare, come richiesto dai regolamenti, l'emissione radio. Quando si disattiva l'ARTS™ si disattivano anche i codici DCS (se non erano precedentemente all'avvio di ARTS™ già in uso per altra funzionalità).

Se voi uscite dalla copertura per oltre 1 minuto (quattro interrogazioni), la vostra radio rileva l'assenza di segnale ed avverte con tre trilli, sullo schermo ritorna l'indicazione "OUTRNG". Qualora rientriate in copertura radio, il cicalino vi avvertirà e sullo schermo tornerà la scritta "IN RNG".

Durante il funzionamento di ARTS™ la frequenza operativa è visualizzata, ma voi non potete cambiarla, così come qualsiasi altra regolazione, dovete per prima cosa escludere l'ARTS™ prima di tornare al normale funzionamento. È una sicurezza per evitare che un accidentale cambio di canale sia interpretato come mancanza di copertura.

SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

IMPOSTAZIONE DI BASE ARTS™ ED UTILIZZO

1. Impostate la vostra radio e le altre con lo stesso codice DCS, come spiegato a pag. 31.
2. Premete **[W]** e poi **[ARTS 4GH]**. Osserverete che a schermo, sotto l'indicazione della frequenza operativa, appare la scritta "OUTRNG". Ora è iniziata l'operatività in ARTS™.
3. Ogni 25 secondi la radio interroga l'altra stazione. Quando questa risponde con la sua interrogazione ARTS™, la scritta diventa "IN RNG" a conferma dell'esito positivo della interrogazione.
4. Premete **[ARTS 4GH]** per terminare il funzionamento di ARTS™ e tornare al normale funzionamento del ricetrasmittitore.



L'ARTS™ non opera se avete disabilitato il PTT tramite la funzionalità di blocco comandi.

OPZIONI SULL'INTERVALLO DI INTERROGAZIONE

Potete programmare l'interrogazione ARTS™ ogni 25 (impostazione iniziale) o 15 secondi. L'intervallo più lungo, inizialmente impostato, scarica meno intensamente la batteria. Per variare l'impostazione procedere come segue.

1. Premete a lungo **[MENU]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la **sintonia** a selezionare il passo 4: ARTS INTERVAL.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la **sintonia** a selezionare l'intervallo di tempo preferito (15sec o 25sec).
5. A selezione completata premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

CICALINO OPZIONALE D'AVVISO ARTS™

Nel funzionamento di ARTS™ sono previsti due tipi di avvisi acustici al fine di avvertirvi dello stato di funzionamento di ARTS™. Dipende da dove operate e dal possibile disturbo indotto da frequenti trilli; nel caso potete stabilire che è meglio passare su uno di questi modi d'intervento.

IN RANGE: il cicalino avverte solo quando la radio rileva per la prima volta che siete entro la portata senza ulteriori conferme.

ALWAYS: il cicalino avverte per ogni esito positivo dell'interrogazione, cioè ogni volta che si riceve un'interrogazione dal corrispondente.

OFF: il cicalino è disattivato per sapere lo stato di ARTS™ dovete guardare lo schermo.

Procedura per selezionare il modo d'intervento del cicalino ARTS™.

1. Premete per un secondo **MENU** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la **sintonia** a selezionare il passo 3: ARTS BEEP.
3. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento
4. Ruotate la **sintonia** a selezionare il tipo di segnalazione ARTS™ preferito (vedi sopra).
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

IMPOSTAZIONE DELL'IDENTIFICAZIONE STAZIONE IN CW

Come detto prima, la funzione ARTS™ comprende l'identificazione della stazione in CW. Ogni dieci minuti di funzionamento di ARTS™ la radio può essere programmata per inviare automaticamente “**DE (il vostro nominativo) K**”. Il campo riservato al vostro nominativo può contenere fino a 16 caratteri .

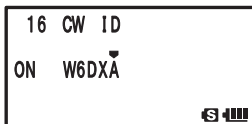
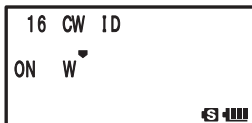
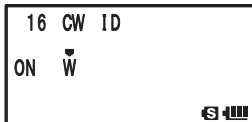
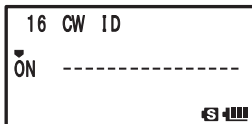
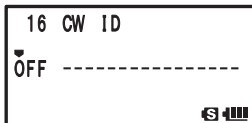
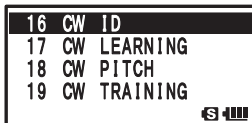
Questa è la procedura per programmare e attivare l'identificazione in CW.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 16: CW ID.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare “ON” (identificatore CW attivato).
5. Premete **[MODE]** ^{SPS SQ TYP} per abilitare l'immissione del vostro nominativo. Cancellate eventuali nominativi precedentemente immessi premendo per 2” ^{EMG R/H} **[HM/RV]**.
6. Ruotate la **sintonia** a selezionare il primo carattere nominativo.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 37 caratteri.

Esempio 2: al tasto **[9WX]** ^{SP BANK} sono associati 7 caratteri, **W → X → Y → Z → 9 → W → ...**, richiamabili in successione, premendolo più volte.

7. Per passare al carattere successivo, premete **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}.
8. Ripetere i passi 6 e 7 fino a immettere tutti i caratteri che compongono il nominativo. La “barra” a segnalare che si opera in mobile (- • • - •) è compresa nel set di caratteri disponibili.
9. Tenere premuto il tasto **[HM/RV]** ^{EMG R/H} per due secondi per cancellare tutti i dati dopo il cursore che possono essere stati precedentemente memorizzati.
10. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo **[BAND]** ^{SC-M BND ON}, poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
11. A completamento immissione nominativo, premere brevemente **[MENU]**, per confermare il nominativo, poi il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.



1) Potete controllare la vostra registrazione

monitorando tutto il nominativo. Ripetete i passi 1 - 3 poi premete **[CW].**

2) Potete regolare il tono monitor (tonalità nota laterale CW) tramite il passo menù 18: CW PITCH. Selezione possibile da 400 a 1000 Hz con passo 50 Hz.

OPERATIVITÀ ANALIZZATORE SPETTRO

Tramite l'analisi spettro, in modo VFO, potete rilevare l'attività sui canali adiacenti alla vostra frequenza operativa.

A schermo è riportata l'intensità segnale sui canali immediatamente adiacenti alla vostra frequenza operativa.

La funzionalità d'analisi spettro può essere avviata solo in banda "A" quando il VX-8GE opera monobanda.

Sono proposti tre modi operativi base.

1Time: in questo modo il ricetrasmittitore spazzola una volta la banda corrente.

CONTINUOUS: in questo modo il ricetrasmittitore spazzola più volte continuamente la banda corrente, fintanto che si preme il tasto $\overline{\text{V/M}}$ oppure che si disattiva la funzione analisi spettro.

Full Time: questo modo è analogo a "CONTINUOUS", salvo che è resa l'uscita audio in altoparlante della frequenza centrale (\blacktriangledown) mentre l'analizzatore di spettro è attivo tra 108 e 580 MHz.

IMPOSTAZIONE MODALITÀ ANALIZZATORE DI SPETTRO

1. Premete per un secondo $\overline{\text{MENU}}$ per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** per selezionare il passo 84: SPEC-ANALYZER.
3. Premete brevemente $\overline{\text{MENU}}$ per abilitare l'intervento.
4. Impostate il modo da voi preferito (vedi sopra), ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



ATTIVAZIONE MODALITÀ ANALIZZATORE DI SPETTRO

1. Impostate la radio in modo VFO monobanda su banda "A".
2. Attivate l'analizzatore di spettro premendo $\overline{\text{AW}}$ e poi $\overline{\text{8TUV}}$.
3. Quando l'analizzatore di spettro è attivato premendo i tasti $\overline{\text{A}\blacktriangle}$ o $\overline{\text{B}\blacktriangledown}$ variate l'ampiezza di gamma resa a schermo. Potete scegliere tra ± 5 , ± 9 , ± 16 , ± 24 e ± 50 canali (impostazione iniziale ± 16). Dovete però tener conto anche del passo corrente per calcolare la larghezza di banda visibile, facendo in modo che il primo sia conforme per la banda amatoriale corrente.
4. Per operare sul canale visualizzato a centro schermo, premete prima $\overline{\text{V/M}}$ per fermare la spazzolata, poi se volete disattivare l'analizzatore di spettro $\overline{\text{AW}}$ e $\overline{\text{8TUV}}$.



FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE

La ricerca intelligente memorizza automaticamente tutte le frequenze della banda corrente dove rileva attività. Quando è attivata, la radio ricerca velocemente sopra e sotto la frequenza corrente memorizzando mano a mano tutte le frequenze che diventano attive (senza fermarsi che per un istante su queste). Queste frequenze vengono registrate in un banco speciale dedicato che dispone di 31 canali (15 riservati alle frequenze superiori a quella corrente, 15 a quelle inferiori, l'ultimo alla stessa frequenza corrente).

La ricerca intelligente ha due modi per operare:

SINGLE: Il ricetrasmittitore esplora per una sola volta, per ogni direzione, la banda selezionata a partire dalla frequenza corrente. Tutti i canali attivi vengono caricati in memoria con il limite di 31. Che siano o meno tutti impegnati la ricerca intelligente termina dopo una sola esplorazione della banda.

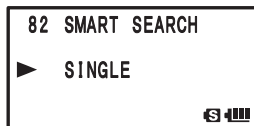
CONTINUOUS: In questo modo, il ricetrasmittitore esplora come nella spazzolatura singola la banda, se non vengono impegnati tutti i 31 canali del banco riservato alla ricerca intelligente ripete l'operazione più volte fino ad occupare tutti i canali.



La ricerca intelligente può essere avviata solo quando il VX-8GE sta operando in monobanda.

IMPOSTAZIONE DEL MODO DI RICERCA INTELLIGENTE

1. Premete per un secondo **[MENU]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 82: SMART SEARCH.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare il modo come preferito (vedi sopra).
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



MEMORIZZAZIONE AREA RISERVATA ALLA RICERCA INTELLIGENTE

1. Impostare la radio in modo VFO in modalità "banda Mono". Assicurati di avere il Squelch regolato correttamente (in modo che il rumore di banda è acquietato).
2. Premete e mantenete premuto **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}, ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "SMART SEARCH", modo ricerca intelligente.
3. A questo punto rilasciate il tasto **[MODE]** ^{SPS SQ TYP}, per avviare la ricerca intelligente.
4. Il numero di canali attivi e quindi caricati in memoria, appare sulla parte superiore dello schermo, mano a mano che vengono trovati canali con attività radio.



FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE

5. Dipendentemente dal modo impostato (“SINGLE” singola o “CONTINUOS” continuata) la ricerca intelligente termina e passa sul canale “CNT” della memoria riservata alla ricerca intelligente.
6. Per richiamare i canali registrati dalla ricerca intelligente ruotare la manopola di **sintonia**.
7. Per tornare al normale modo di funzionamento premere

SPS SQ TYP
MODE .

SMS	432. 525	
CNT	= HI	NFM
VFO	= 434. 600	NFM
(5)	= HI	NFM



La ricerca intelligente è uno strumento particolarmente utile quando vistate per la prima volta una città. Non dovete perdere tempo per indagare quali frequenze riservate ai ripetitori sono usate, basta chiedere di scoprirle al vostro

VX-8GE.

FUNZIONALITÀ MESSAGGIO

GENERALITÀ

Anziiché la voce, con il **VX-8GE** potete inviare un messaggio (lungo fino a 16 caratteri). Potete programmarne fino a 20 tipi, quello tra questi selezionato sarà trasmesso con il vostro nominativo.

Note

- ❑ La funzionalità messaggio richiede che tutti i membri (1) utilizzino il **VX-8GE**, **VX-8DE**, **VX-8E**, **VX-3E** o l'**FTM-10E/SE**; (2) memorizzino lo stesso messaggio nella locazione; (3) condividano lo stesso elenco membri e (4) sintonizzino la stessa frequenza.
- ❑ La funzionalità messaggi non li invia attraverso ripetitori.

PROGRAMMAZIONE MESSAGGI

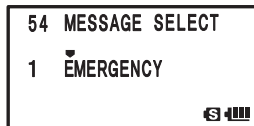
È necessario che tutti i membri abbiano memorizzato gli stessi messaggi rispettando l'ordine locazione.

Il **VX-8GE** ha 20 locazioni messaggio, di queste una è inizialmente impostato in fabbrica (EMERGENCY). Anche quest'ultimo può essere riscritto, quando volete, sostituendolo con un vostro personalizzato messaggio.





1. Premete per un secondo **MENU**, per passare in modo impostazione.
2. Selezionate il passo menù 54: MESSAGE SELECT ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo brevemente **MENU**.
4. Selezionate la locazione in cui registrare il messaggio. A schermo appare eventualmente quello già presente.
5. Premere brevemente **MODE** ^{SPS SO TYP} per abilitare la programmazione messaggio.
6. Se preferito, premere **EMG R/H** ^{HM/RV} per cancellare il messaggio già presente.
7. Selezionare il primo carattere del messaggio che volete memorizzare, ruotando la manopola di **sintonia**.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 61 caratteri.

Esempio 2: al tasto **CODE** ^(2ABC) sono associati 4 caratteri, **a** → **b** → **c** → **A** → **B** → **C** → **2** → **a** ..., richiamabili in successione, premendolo più volte.



PROGRAMMAZIONE MESSAGGI

8. Per salvare il primo carattere e passare al carattere successivo, premete .
9. Ripetere i passi 7 e 8 fino ad immettere tutti i caratteri che compongono il vostro messaggio, fino ad un massimo di 16. Per correggere un errore d'immissione premere  per far tornare indietro il cursore, poi re-immettete il carattere corretto.
10. Per cancellare eventuali precedenti caratteri immessi, posti dopo il cursore, premete per un secondo .
11. Completata l'immissione messaggio, premete brevemente .
12. Se volete registrare un altro messaggio, ripetete i passi da 3 a 11.
13. Premete il **PTT** per salvare la nuova impostazione e tornare alla normale operatività.



PROGRAMMAZIONE ELENCO MEMBRI




È necessario che tutti i membri condividano lo stesso elenco (incluso nominativo personale) rispettando l'ordinamento.

È possibile registrare fino a 20 persone, in modo da identificare il mittente. Quando ricevete un messaggio, potete riconoscere il mittente, dall'ID presente nel registro. Sarà il vostro ID ad essere spedito quando invece sarete voi ad inviare messaggi ad altri membri.

Se tutti i membri condividono le informazione registro (ID), quando si riceve un messaggio, a schermo appare l'ID mittente.

La funzionalità lavora anche quando non sono registrati gli ID, solo che alla ricezione dei messaggi apparirà l'indicazione progressiva da "MESSAGE1" a "MESSAGE20".

Vi raccomandiamo di usare il vostro nominativo come identificativo elenco membri.

1. Premete brevemente  per abilitare la programmazione messaggio.
2. Selezionate il passo menù 52: MESSAGE LIST ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo brevemente .
4. Selezionare la locazione in cui si vuole registrare il membro (1 - 20) ruotando la manopola di **sintonia**. A schermo appare l'ID precedentemente registrato.
5. Abilitare la registrazione ID premendo brevemente .




FUNZIONALITÀ MESSAGGIO

PROGRAMMAZIONE ELENCO MEMBRI


6. Se preferito, premere  per cancellare eventuale ID personale già presente.

7. Selezionare il primo carattere del messaggio che volete memorizzare, ruotando la manopola di **sintonia**.

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 61 caratteri.

Esempio 2: al tasto  sono associati 7 caratteri, **p** → **q** → **r** → **s** → **P** → **Q** → **R** → **S** → **7** → **p** ..., richiamabili in successione, premendolo più volte.

8. Per salvare il primo carattere e passare al carattere successivo, premete .

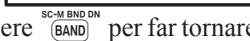
9. Ripetere i passi 7 e 8 fino ad immettere tutti i caratteri che compongono il vostro identificativo personale - ID, fino ad un massimo di 8. Per correggere un errore d'immissione premere  per far tornare indietro il cursore, poi re-immettete il carattere corretto.

10. Per cancellare eventuali precedenti caratteri immessi, posti dopo il cursore, premete per un secondo .

11. Completata l'immissione ID, premete brevemente .


12. Se volete registrare un altro ID, ripetete i passi da 3 a 10.

13. Premete il **PTT** per salvare la nuova impostazione e tornare alla normale operatività.




IMPOSTAZIONE IDENTIFICATIVO PERSONALE

Potete scegliere il vostro identificativo personale "ID", dall'elenco membri.

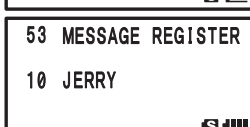
1. Premete per un secondo , per passare in modo impostazione.

2. Selezionate il passo menù 53: MESSAGE REGISTER ruotando la manopola di **sintonia**.

3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo brevemente .

4. Selezionate la locazione in cui siete registrati come membri (da 1 a 20) ruotando la manopola di **sintonia**.

5. Premete il **PTT** per salvare la nuova impostazione e tornare alla normale operatività.



INVIARE UN MESSAGGIO

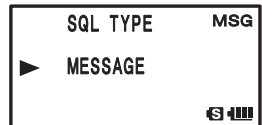
I messaggi memorizzati possono essere inviati a membri sintonizzati sulla frequenza convenuta.

Quando s'invia un messaggio sarà anche inviato l'ID, così i ricevitori che lo capteranno possono identificare, a schermo, il mittente.



È necessario che sia impostato l'ID personale (descritto nel paragrafo precedente) per far apparire l'identificativo mittente con il messaggio ricevuto.

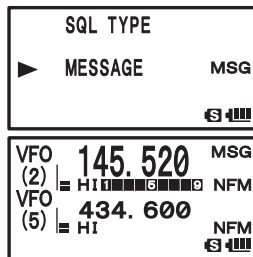
1. Sintonizzate la radio sulla frequenza convenuta.
2. Premete per un secondo **MENU**, per passare in modo impostazione.
3. Selezionate il passo menù 54: MESSAGE SELECT ruotando la manopola di **sintonia**.
4. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo brevemente **MENU**.
5. Selezionate il messaggio che volete inviare, ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete brevemente il **PTT** per tornare alla normale operatività,
7. Premete **SQL** e poi **MODE**, così richiamate direttamente il passo menù 88: SQL TYPE.
8. Selezionate "MESSAGE" ruotando la manopola di **sintonia**.
9. Premete il **PTT** per uscire dal modo impostazione e attivare la funzionalità messaggi. Quando questa è attiva, appare a schermo la segnalazione "MSG".
10. Premete ancora il **PTT** per inviare il messaggio (senza parlare rivolti verso il microfono) sulla frequenza convenuta, l'invio richiede circa 6".



FUNZIONALITÀ MESSAGGIO

RICEVERE UN MESSAGGIO

1. Sintonizzate la radio sulla frequenza convenuta.
2. Premete **[W]** e poi **[MODE]**^{SPS SQ TYP}, così richiamate direttamente il passo menù 88: SQL TYPE.
3. Selezionare “MESSAGE” ruotando la manopola di **sintonia**.
4. Premete il **PTT** per uscire dal modo impostazione e attivare la funzionalità messaggi. Quando questa è attiva, appare a schermo la segnalazione “MSG”.
5. Alla ricezione di un messaggio il cicalino avverte, il **LED** lampeggia in bianco e scorre sullo schermo il messaggio seguito da FROM e l’ID mittente.
6. Premete un qualsiasi tasto (salvo **[VOL]**) per cancellare il ricevuto e mettere in attesa per il prossimo.



Per disabilitare la funzione messaggi, ripetere la procedura precedente ma selezionare, al punto 3, con la manopola di **sintonia** “OFF”.






Se attivate l’avviso di chiamata o il vibratore CTCSS/DSC/EPCS, descritto precedentemente, potete avere conferma acustica di ricezione, o il corpo del ricetrasmittitore che vibra.

OPERATIVITÀ SUL CANALE D'EMERGENZA

Questa funzionalità di cui è dotato il **VX-8GE** è utile se avete qualcuno che monitorizza la vostra stessa frequenza “Home” UHF. Riferirsi a pag. 45 per maggiori informazioni su come impostare la frequenza “Home”.

Questa funzione si attiva premendo per un secondo .

Fatto ciò: (A) la radio si sintonizza sul canale “Home” UHF, (B) emette un intenso suono d’allarme (il volume è regolabile tramite la manopola di **sintonia** tenendo premuto , (C) il **LED** lampeggia in colore bianco, (D) se premete il **PTT** disabilitate temporaneamente la funzione emergenza; potete quindi trasmettere sul canale “Home” UHF, (E) due secondi dopo il rilascio del **PTT** la funzione emergenza si riattiva.

Per disattivare la funzione emergenza premere per un secondo  oppure spegnete la radio premendo per un secondo .

Un possibile utilizzo di questa funzione è, ad esempio, quando siete fuori a passeggio e volete avvertire i vostri familiari di una situazione di pericolo. Il suono d’allarme può intimidire gli assalitori e consentirvi la fuga.



1) Mettetevi bene d'accordo con un amico o con un familiare affinché resti in ascolto sulla stessa frequenza, in quando il suono d'allarme non è codificato e quindi sprovvisto d'identificazione. Non trasmettete senza reale necessità il tono d'allarme.

*2) La funzione emergenza può essere differente programmata tramite il passo di menù 29: **EMERGENCY SELECT**, vedere a pag. 134.*

IDENTIFICATIVO AUTOMATICO IN EMERGENZA (EAI)

La funzione identificazione automatica in emergenza (EAI) può essere usata per cercare persone inabilite ad ogni reazione perché coinvolte in disastri, come i terremoti, in particolare per ritrovare dispersi rimasti coinvolti in frane. In questo caso basta che un ricercatore invii un unico comando (coppia subtoni CTCSS) e la radio dell'infortunato, che potrebbe non essere in condizioni di parlare o premere il **PTT** automaticamente, risponderà; triangolando tra più soccorritori è possibile la radio-localizzazione. Siccome è trasmesso anche il nominativo dell'infortunato è anche possibile identificarlo, facilitando i soccorritori.

Se il gruppo d'emergenza sta operando in aree pericolose è opportuno che tutti i membri abbiano la funzione EAI attivata nei loro ricetrasmittitori, così se a loro volta debbono essere soccorsi facilitano il compito dei colleghi.

Quando l'emergenza automatica ID (EAI) funzione è attivata, il **VX-8GE** riceve una coppia di subtoni CTCSS, automaticamente trasmette un breve tono (0.5" di durata ogni 2.5") finché cessa l'intervallo d'azione EAI.

EAI si attiva quando si riceve una coppia di subtoni CTCSS che corrisponde a quella memorizzata nel "Pager" ricezione (configurato con il passo menù 62: PAGE CODE-RX), sulla frequenza memorizzata nel canale "EAI", per più di 5 secondi. L'infortunato non deve premere il **PTT**.

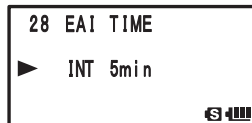
Inoltre se il nominativo chiamata è stato immesso ed è abilitato l'invio, passo 16: CW ID, la radio lo invia alla prima attivazione di EAI, poi ogni 10 minuti. Il nominativo di chiamata, a identificare l'operatore, può essere immesso in qualunque sequenza alfanumerica, quindi anche il proprio nome. Al termine invio la radio trasmette ripetutamente tre toni, per un periodo definibile da 1 a 30 minuti. Il nominativo è inviato ogni 10 minuti.

La funzionalità identificatore automatico d'emergenza EAI, richiede che voi (1) per prima cosa registriate una coppia di subtoni nella memoria ricezione "Pager" (per la procedura riferirsi a pag. 35) e poi (2) memorizzate la frequenza e le impostazioni del canale emergenza UHF nella locazione "EAI" della memoria (procedura a pag. 43).

IDENTIFICATIVO AUTOMATICO IN EMERGENZA (EAI)

IMPOSTAZIONE MODO EAI E TEMPO TRASMISSIONE

1. Premete per un secondo **MENU**, per passare in modo impostazione.
2. Selezionate il passo menù 28: EAI TIME ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo brevemente **MENU**.
4. Ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare il durata della trasmissione (1 - 10, 15, 20, 30, 40 e 50 minuti).
5. Premete il **PTT** per salvare la nuova impostazione e tornare alla normale operatività.

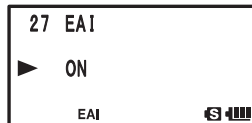


ATTIVAZIONE FUNZIONALITÀ EAI

1. Impostare la banda di funzionamento del ricetrasmittitore to banda "A".

La funzionalità EAI non è attivato in banda "B".

2. Premete per un secondo **MENU** per passare in modo menù.
3. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 27: EAI.
4. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
5. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "ON" (pertanto EAI sarà attivato).
6. Premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento, con la funzionalità EAI impostata su "ON".



Quando la funzionalità EAI è attivata, le EAI icona di lampeggia sul schermo.

Per disattivare l'invio identificazione in emergenza, ripetere la procedura, al punto 4 ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare "OFF".



Il VX-8GE ignora la funzionalità EAI quando: (1) la banda di funzionamento è impostato su banda B, (2) lo squelch è aperto, (3) arriva un segnale sulla frequenza operativa, (4) la frequenza operativa coincide con quella memorizzata nella locazione "EAI" oppure (5) si è memorizzata una frequenza VHF nel canale memoria "EAI".

FUNZIONALITÀ IN EMERGENZA

IDENTIFICATIVO AUTOMATICO IN EMERGENZA (EAI)

LOCALIZZARE OPERATORI INATTIVI CON LA FUNZIONALITÀ EAI

1. Richiamate il canale "EAI" dalla memoria (deve coincidere con quello registrato nella radio dell'operatore che si ricerca), è posto a seguire l'ultimo della memoria regolare.

MR		436.000	PAG
EAI		HI	NFM
VFO		434.600	NFM
(5)		HI	NFM

2. Impostate la stessa coppia di CTCSS impostata nel decodificatore in ricezione nella radio dell'operatore ricercato.

1) Premete poi così richiamate direttamente il passo menù 63: PAGE CODE-TX.

PAGER CODE-TX	
▶	*05 47

2) Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il primo subtono.

3) Premete .

PAGER CODE-TX	
▶	07*47

4) Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il secondo subtono

5) Premete per registrare l'impostazione e uscire dal modo impostazione.

3. Premete per 5" il **PTT**. Se il segnale EAI sarà ricevuto da un ricetrasmittitore **VX-8GE** programmato con corrispondenti subtoni CTCSS, si attiva EAI su questo. La radio dell'operatore disperso trillerà fortemente e il trasmettitore risponderà ripetutamente. Ora si può individuare la direzione verso cui puntare la ricerca.

4. Per trovare l'operatore disperso è utile avvalersi dell'attenuatore d'ingresso, perché si meglio individua la direzione di provenienza su segnali deboli. Si può impostare su "ATT 1" (10 dB), "ATT 2" (50 dB) o "ATT OFF" premendo più volte .

MR		ATT 1	PAG
EAI		HI	NFM
VFO		434.600	NFM
(5)			NFM

5. Uscite, per tornare al normale modo operativo, premendo .






MR		ATT 2	PAG
EAI		HI	NFM
VFO		434.600	NFM
(5)			NFM

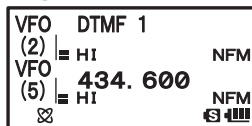
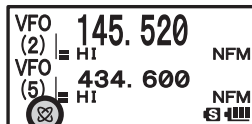
MR		ATT OFF	PAG
EAI		HI	NFM
VFO		434.600	NFM
(5)			NFM

GENERALITÀ

Il **VX-8GE** può essere usato come nodo (ripetitore o stazione di base) per il servizio WIRESTTM, una idea Vertex Standard per estendere la connessione ad Internet, in modo “SRG” (gruppo radio gemellato). Informazioni su WIREST-II sono disponibili sul sito <http://www.vxstd.com/en/wiresinfo-en/>. Questa funzione, come più avanti spiegato può accedere anche ad altri sistemi.

MODO SRG (GRUPPO RADIO GEMELLATO)

1. Attivate la funzione connessione ad Internet premendo , sull'angolo superiore destro dello schermo appare l'icona “”.
2. Tenendo premuto , ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare il numero d'accesso (“DTMF 0 - 9”, “DTMF A”, “DTMF B”, “DTMF C”, “DTMF D”, “DTMF *”, “DTMF #”) relativo al nodo WIRESTTM con il quale si vuole stabilire una connessione via Internet (se non si è a conoscenza, chiedere al responsabile del servizio). Ora uscite dal modo selezione premendo il **PTT**.
3. A funzione connessione via Internet attivata (passo 1), il **VX-8GE** genera un breve tono DTMF (0.1”) conforme alla selezione fatta al passo 2. Questo tono DTMF è inviato ogni volta ad inizio trasmissione per stabilire o mantenere la connessione con il nodo locale WIRESTTM operante in modo SRG.
4. Per terminare la connessione ad Internet, premete ancora il tasto , a video scompare l'icona “”.



Se i corrispondenti vi riportano che all'inizio del vostro passaggio si riceve sempre una breve nota DTMF e voi non state operato con interconnessione via Internet, disattivate la funzionalità, vedi sopra punto 4.

CONNESSIONE AD INTERNET

MODO FRG (GRUPPO RADIO AMICI)

Voi potete accedere ad altri sistemi d'interconnessione ripetitori via Internet (incluso WIRES™ in modo "FRG"), che usano una stringa DTMF per l'accesso.

PROGRAMMAZIONE CODICE FRG

In un registro della memoria DTMF, caricate i toni d'accesso che volete usare per il sistema d'interconnessione via Internet. In questo esempio si suppone siano "#1101D", codice accesso nodo W6DXC.

1. Premete per un secondo **MENU**, per passare in modo menù.
2. Selezionate il passo menù 40: INTERNET SELECT ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo **MENU**.
4. Selezionate il registro della memoria DTMF ("1" - "64"), nel quale si vuole memorizzare il codice d'accesso, ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Se volete assegnare alla locazione memoria Internet una etichetta alfanumerica, procedete dal punto seguente, altrimenti premete il tasto **SC-M BND DN BAND** e saltate al punto 13.
6. Abilitate l'immissione etichetta premendo brevemente **SPS SQ TYP (MODE)**.
7. Selezionate il primo carattere ruotando la **sintonia**.
8. Passate alla posizione seguente premendo brevemente **SPS SQ TYP (MODE)**.
9. Per correggere un errore d'immissione premete **SC-M BND DN BAND** per far tornare indietro il cursore, poi re-immettete il carattere corretto.
10. Ripetete i punti 7 - 9, fino a completare l'etichetta che al massimo può essere lunga fino a 8 caratteri.
11. Per confermare una etichetta più breve di 8 caratteri premete brevemente **SPS SQ TYP (MODE)** due volte. Quando invece i caratteri sono 8 basta una sola pressione su **SPS SQ TYP (MODE)**.
12. Selezionate la prima cifra che forma il numero da memorizzare ruotando la **sintonia**, in questo caso "#".
13. Per accettare la prima e passare alla seconda cifra che forma il numero DTMF da memorizzare premete brevemente **SPS SQ TYP (MODE)**.
14. Per correggere un errore d'immissione premete **SC-M BND DN BAND** per far tornare indietro il cursore, poi re-immettete il carattere corretto.

```
40 INTERNET SELECT
41 LAMP
42 LANGUAGE
43 LCD CONTRAST
```

```
40 INTERNET SELECT
1 -----
```

```
40 INTERNET SELECT
1 -----
```

```
40 INTERNET SELECT
1 W -----
```



```
40 INTERNET SELECT
1 W6DXC -----
```

```
40 INTERNET SELECT
1 W6DXC -----
```






```
40 INTERNET SELECT
1 W6DXC #
```

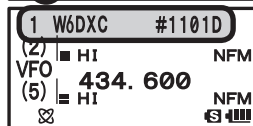
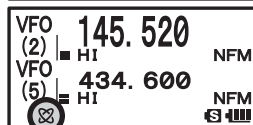
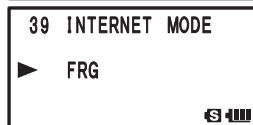
```
40 INTERNET SELECT
1 W6DXC #1101D
```

MODO FRG (GRUPPO RADIO AMICI)

15. Ripetere i passi 12 - 14 fino a completare il codice accesso (“#1101D”).
16. Per confermare un codice accesso più breve di 8 caratteri premete brevemente  SPS SQ TYP due volte. Quando invece i caratteri sono 8 basta una sola pressione su  SPS SQ TYP.
17. Ripetete i passi 4 - 16 per memorizzare, nel caso, altri codici accesso.
18. Premete il **PTT** per salvare la nuova impostazione e tornare alla normale operatività.

OPERATIVITÀ (ACCEDERE AD UN NODO FRG)

1. Premete per un secondo , per passare in modo impostazione.
2. Selezionate il passo menù 39: INTERNET MODE ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Abilitate l'intervento su questo passo menù premendo .
4. Richiamate a schermo “FRG” ruotando la manopola di **sintonia**. Si attiva il modo “altri sistemi di interconnessione via Internet”.
5. Premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione.
6. Per attivare la funzionalità d'interconnessione via Internet premete brevemente , sull'angolo superiore destro dello schermo appare l'icona “”.
7. Ora ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare il numero d'accesso (“1” - “64”) relativo al nodo ripetitore con il quale volete stabilire una connessione via Internet, premete il **PTT** per fissare il numero accesso.
8. A funzione interconnessione via Internet attivata, passo 7, si può premere  durante la trasmissione, per inviare i toni DTMF, per attivare il collegamento al nodo desiderato via Internet.
9. Per tornare in modo WIREST™ SRG ripetere i passi 1 - 5 selezionando però al passo 4 “SRG”.



FUNZIONAMENTO DEL DTMF

La tastiera posta sul pannello frontale del **VX-8GE** facilita la trasmissione di copie di toni DTMF, per comandare i ripetitori o un interfaccia telefonico. Oltre ai numeri [0] - [9] la tastiera comprende [*] e [#], oltre alle lettere [A], [B], [C] e [D] spesso usate nel controllo ripetitori.

GENERAZIONE MANUALE DI TONI DTMF

Durante la trasmissione potete generare manualmente toni DTMF.

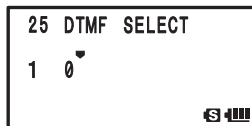
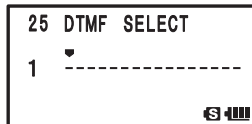
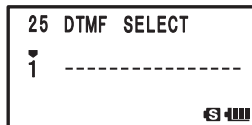
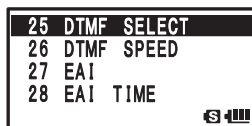
1. Per avviare la trasmissione premete il **PTT**.
2. Durante la trasmissione premete i tasti toni da trasmettere in successione.
3. Completato l'invio DTMF rilasciate il **PTT**.

COMBINATORE AUTOMATICO DTMF

Ci sono nove memorie dedicate al combinatore automatico DTMF, nelle quali potete registrare dei numeri o codici accesso via Internet, al fine di evitare la trasmissione manuale.

Procedura per la memorizzazione

1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 25: DTMF SELECT.
3. Premere brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate il registro memoria DTMF su cui volete scrivere la stringa, ruotando la manopola di **sintonia** ("1" - "10").
5. Inizializzate l'immissione sul registro memoria DTMF corrente premendo **(MODE)** ^{SPS SQ TYP}.
6. Premete **(HM/RV)** ^{EMG R/H} per 2" per cancellare ogni precedente registrazione.
7. Ruotando la manopola di **sintonia**, selezionate la prima cifra della stringa DTMF tra 0 - 9 e A -D, * e #. Se è necessario inserire una pausa premete " _".
8. Premete brevemente **(MODE)** ^{SPS SQ TYP} per passare alla seconda posizione.
9. Ripetere fino a completare l'immissione della stringa.
10. Cancellate eventuali dati seguenti il cursore, precedentemente immessi, premendo per 2" **(HM/RV)** ^{EMG R/H}.
11. Per correggere una errata immissione, riportate indietro il cursore premendo **(BAND)** ^{SC-M BND DN}, poi immettere il dato esatto.
12. Premere il **PTT** per registrare la stringa nella memoria e tornare al normale funzionamento. Per memorizzare altre cifre ripetete questa procedura, usando un diverso registro di memoria DTMF.









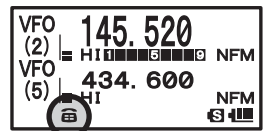
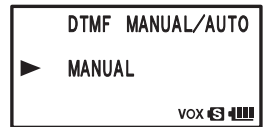


Potete monitorare la stringa immessa, ripetendo i punti 1 - 4, poi premete il tasto



Trasmissione del numero

1. Premete  e poi , così richiamate direttamente il passo menù 29: DTMF MANUAL/AUTO.
2. Selezionate “AUTO” ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete il **PTT** per tornare a modo di normale funzionamento e attivare la funzione combinatore automatico DTMF (appare l'icona “”).
4. In modo combinatore automatico, per prima cosa premere il **PTT**, poi selezionate la locazione memoria DTMF, dove è registrata la stringa che volete trasmettere, premendo i tasti numerici  - , il tasto  richiama la locazione 10. Avviata la trasmissione della stringa, è possibile rilasciare subito dopo il **PTT** perché la trasmissione continuerà comunque fino a completamento.



Per disabilitare il combinatore DTMF, ripetete la procedura ma al punto 2, ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare “MANUAL”.



- 1) È possibile variare la velocità invio combinatore automatico DTMF, intervenendo al passo 26: **DTMF SPEED** del menù, vedere a pag. 133.
- 2) È possibile impostare un maggiore ritardo dal passaggio in trasmissione all'invio prima cifra DTMF, intervenendo al passo 23: **DTMF DELAY** del menù, vedere a pag. 133.

FUNZIONALITÀ APPRENDIMENTO CW

Il **VX-8GE** ha una funzionalità che v' aiuta ad apprendere il CW. Riproduce all'altoparlante i caratteri CW selezionati.

1. Premete a lungo **[MENU]** per entrare in modo impostazione.

2. Ruotate la **sintonia** a selezionare il passo 17:
CW LEARNING.

3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.

4. Selezionare il modo apprendimento ruotando la manopola di **sintonia**, appare a schermo in caratteri piccoli nella parte.

ALPHA: invia caratteri alfabetici.

ALPHA AUTO: invia caratteri alfabetici, si porta automaticamente al seguente.

NUMBER: invia caratteri numerici.

NUMBER AUTO: invia caratteri numerici, si porta automaticamente al seguente.

SYMBL: invia simboli.

SYMBL AUTO: invia simboli, si porta automaticamente al seguente.

5. Portate il cursore su "CHR" premendo **[B▼]**, poi selezionate il carattere CW che volete apprendere, ruotando la manopola di **sintonia**.

6. Portate il cursore su "SPED" premendo **[B▼]**. Selezionate la velocità Morse ruotando la manopola di **sintonia**. Si può impostare l'unità misura velocità su "CPM" (caratteri al minuto) o "WPM" (parole al minuto), impostando il parametro "FORM" tramite la manopola di **sintonia**.

7. Portate il cursore su "REPT" premendo **[B▼]**. Impostate il numero ripetizioni invio (1 - 9).

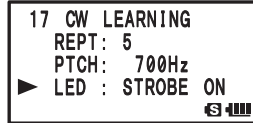
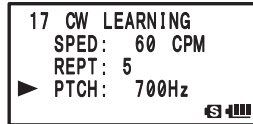
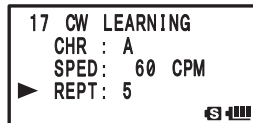
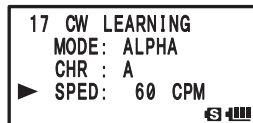
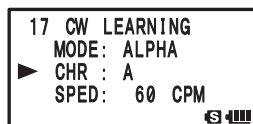
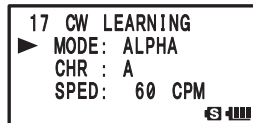
8. Portate il cursore su "PITCH" premendo **[B▼]**. Regolate la tonalità del tono laterale CW (da 400 a 1000 Hz a passi di 50 Hz).

9. Portate il cursore su "LED" premendo **[B▼]**, per attivare "on" o meno "off" il lampeggio led bianco.

10. Avviate l'invio ripetuto del codice selezionato premendo **[EW]**, il CW sarà riprodotto solo all'altoparlante, la radio non passa in trasmissione.

11. Si può regolare il livello audio nota laterale CW ruotando la manopola di **sintonia** mentre si preme **[VOL]**.

12. Se al passo 4 non si è impostato uno dei modi "AUTO" per ripetere l'invio premete **[EW]**, oppure selezionate un altro codice ruotando la manopola di **sintonia** quando è puntato puntare "CHR" e premendo **[EW]** per iniziare la generazione.



FUNZIONALITÀ APPRENDIMENTO CW

13. Per fermare la generazione di caratteri CW premete ancora **GW**.

14. Terminate la funzionalità apprendimento CW premendo il **PTT**.



Il “CPM” si basa sullo standard “PARIS”, che fissa la lunghezza a cinque caratteri per parola.

ALLENAMENTO CW

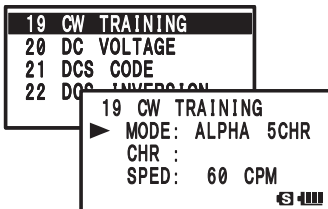
Il **VX-8GE** ha un'altra funzionalità che v'aiuta ad addestrarvi con il CW. Riproduce all'altoparlante caratteri dei CW casuali, così potete migliorare la vostra efficienza nel riconoscimento.

1. Premete a lungo **MENU** per entrare in modo impostazione.

2. Ruotate la **sintonia** a selezionare il passo 19: CW TRAINING.

3. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.

4. Selezionare il modo apprendimento ruotando la manopola di **sintonia**, appare a schermo in caratteri piccoli nella parte.



ALPHA 5CHR: invia 5 caratteri solo alfabetici.

ALPHA REPT: invia ripetutamente caratteri alfabetici.

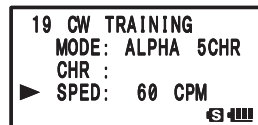
NUMBER 5CHR: invia 5 caratteri solo numerici.

NUMBER REPT: invia ripetutamente caratteri numerici.

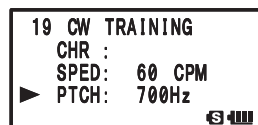
MIX 5CHR: invia 5 caratteri misti: alfabetici, numerici, “?” e “/”.

MIX REPT: invia ripetutamente gruppi di 5 caratteri misti: alfabetici, numerici, “?” e “/”.

5. Portate il cursore su “SPED” premendo **B▼**. Selezionate la velocità Morse ruotando la manopola di **sintonia**. Si può impostare l'unità misura velocità su “CPM” (caratteri al minuto) o “WPM” (parole al minuto), impostando il parametro “FORM” tramite la manopola di **sintonia**.



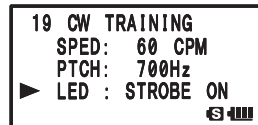
6. Portate il cursore su “PITCH” premendo **B▼**. Regolate la tonalità del tono laterale CW (da 400 a 1000 Hz a passi di 50 Hz).



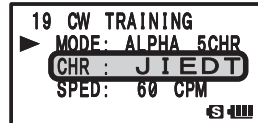
7. Portate il cursore su “LED” premendo **B▼**, per attivare “on” o meno “off” il lampeggio led bianco.

8. Portate il cursore su “MODE” premendo **AA** o **B▼**.

9. Avviate l'invio ripetuto del codice selezionato premendo **FW**, il CW sarà riprodotto solo all'altoparlante, la radio non passa in trasmissione. Il carattere generato è riportato a destra della indicazione “CHR”.




10. Si può regolare il livello audio nota laterale CW ruotando la manopola di **sintonia** mentre si preme **VOL**.



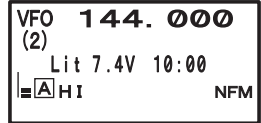
11. Se al passo 4 si è impostato uno dei modi “5CHR”, per inviare un altro gruppo codici premete **FW**.

12. Per fermare la generazione di caratteri CW premete ancora **FW**.

13. Terminate la funzionalità allenamento CW premendo il **PTT**.

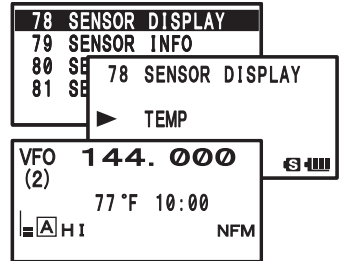
 *Il “CPM” si basa sullo standard “PARIS”, che fissa la lunghezza a cinque caratteri per parola.*

Quando il **VX-8GE** opera in monobanda, caratteri schermo grandi, riporta su questo anche la tensione batteria e l'ora corrente. Potete far apparire a schermo, in alternativa alla tensione batteria, la temperatura rilevata internamente al guscio del ricetrasmittitore.



Commutazione schermata tra tensione batteria e temperatura.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 78: SENSOR DISPLAY.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "TEMP".
5. Premete il **PTT** per riportare l'informazione sensore a schermo e tornare a modo di normale funzionamento.



Per far tornare l'indicazione della tensione batteria, ripetete la procedura ma al punto 4 selezionate "DC".



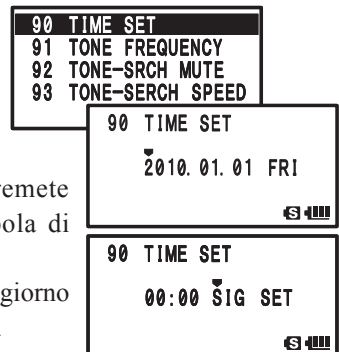
- 1) Quando al punto 4 selezionate "OFF" a schermo del VX-8GE appare solo l'indicazione dell'ora a caratteri grandi, quando si opera in monobanda.
- 2) Potete monitorare la tensione batteria via passo menù 20: DC VOLTAGE e la temperatura interna, passo menù 79: SENSOR INFO.

IMPOSTAZIONE OROLOGIO




Il **VX-8GE** incorpora un orologio con datario dal 1 gennaio 2000 fino al 31 dicembre 2099 (precisione: ±30 secondi/mese).

Procedura impostazione orologio

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 90: TIME SET.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Impostate l'anno "year", ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Per selezionare impostazione mese "month", premete brevemente il tasto **[MODE]**, poi ruotate la manopola di **sintonia**.
6. Ripetete la procedura per impostare la data "day" il giorno "day of the week", l'ora "hour" e i minuti "minute".



MODO SENSORE

7. Impostate attivo il segnale orario (SIG) o escluso (--) premendo brevemente  e poi ruotando la manopola di sintonia. In modo "SIG" allo scadere d'ogni ora, a ricetrasmittitore acceso, il cicalino avverte con due note.
8. Per far partire l'orologio da "00" secondi premete brevemente  e poi .
9. Premete il **PTT** per riportare l'informazione sensore a schermo e tornare a modo di normale funzionamento.



Il VX-8GE ha internamente una cella batteria agli ioni di litio dedicata solo alla alimentazione orologio. Pertanto il VX-8GE ha un'autonomia alimentazione orologio di circa 2 mesi, senza richiedere energia dal pacco batteria principale o da una sorgente CC esterna.

PASSWORD

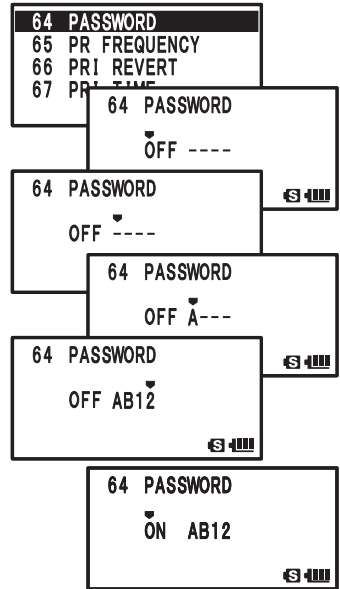
Con il **VX-8GE** è anche possibile rendere più difficoltoso l'uso a non autorizzati del vostro ricetrasmittitore, grazie alla funzionalità "password".

Quando è attiva la password (parola d'ordine) la radio all'accensione chiede l'immissione del codice a 4 cifre di sblocco. Dovete immettere la password a quattro cifre tramite la tastiera. In caso d'immissione di codice errato l'apparecchio si spegne automaticamente.



Procedura per attivazione ed immissione password

1. Premete **MENU** per passare in modo programmazione.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 64: PASSWORD.
3. Premete brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
4. Per abilitare impostazione password, premete il tasto **MODE**.
5. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare la prima cifra o lettera della vostra password (0-9, A, B, C, D, * e #).
6. Passate al campo seguente premendo **MODE**.
7. Ripetere i passi 5 e 6 fino a completare l'immissione della password.
8. Per correggere un'errata immissione, riportate indietro il cursore premendo **BAND**, poi immettete il carattere esatto.
9. Ad immissione terminata, premete **MODE** e poi selezionare "ON" ruotando la manopola di **sintonia** (attivazione password).
10. Premete il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.



Se volete disabilitare questa funzionalità, ripetere la procedura passo 1 - 3, poi ruotare la **sintonia** a selezionare "OFF", infine premere il **PTT**.





1) Si suggerisce di tenere traccia scritta della password conservando la registrazione in un luogo sicuro che potete facilmente raggiungere in caso vi scordate la vostra password.



2) Se scordate la password potete comunque accendere il ricetrasmittitore eseguendo la procedura d'azzeramento microprocessore (pag. 121). Purtroppo oltre alla password il VX-8GE azzerava anche tutte le memorie e le impostazioni ripristinando quelle iniziali di fabbrica.

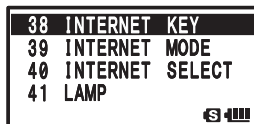
ALTRE IMPOSTAZIONI

PROGRAMMAZIONE TASTO

La funzione primaria inizialmente impostata su questo tasto  interconnessione tramite Internet.

Tramite impostazione menù, potete però assegnare al tasto  un'altra funzione primaria.

1. Passate in modo impostazione via menù premendo  per un secondo.
2. Selezionate il passo 38: INTERNET KEY ruotando la manopola di **sintonia**.
3. Premete brevemente  per abilitare l'intervento.
4. Selezionare la funzione preferita, ruotando la manopola di **sintonia**.



INTERNET: attiva/disattiva funzione Internet.

INTERNET SELECT: richiama il numero accesso Internet (SRG) o la stringa (FRG), selezionati tramite impostazione passo 39: INTERNET MODE.





SET MODE: richiamo rapido modo impostazione, vedere riquadro sottostante per programmazione.


5. A selezione ultimata registrate l'impostazione e tornate al normale modo di funzionamento premendo il **PTT**.



Quando assegnate a  “INTERNET SELECT” o “SET MODE” la funzione Internet può essere attivata / disattivata tramite il passo 36: INTERNET.

ASSEGNAZIONE AL TASTO IL MODO IMPOSTAZIONE

1. Cambiate impostazione primaria tasto  a “SET MODE”, passo menù 38: INTERNET KEY (vedere sopra).
2. Passate in modo menù premendo  per un secondo.
3. Selezionate il passo che si vuole assegnare al tasto , come scorciatoia per richiamarlo ruotando la manopola di **sintonia**.
4. Premete a lungo  per assegnare a questo la funzione richiamo passo menù corrente.
5. A selezione ultimata registrate l'impostazione e tornate al normale modo di funzionamento premendo il **PTT**.

Da ora premendo  si richiama direttamente il passo menù selezionato. Premendolo ancora si esce e si torna al normale modo di funzionamento.

ATTENUATORE D'INGRESSO RF

L'attenuatore riduce l'intensità di tutti i segnali (e del rumore) di 10 dB, è utile migliorare l'ascolto in condizioni di rumore elevato.

1. Ponete operativa la banda sulla quale volete sia inserito l'attenuatore, tra banda "A" o "B", è quella indicata con caratteri grandi.
2. Premete per un secondo **[MENU]** per accedere alla configurazione.
3. Selezionate il passo di menù 1: ANTENNA ATT ruotando la manopola di **sintonia**.
4. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento
5. Commutate la funzione da "OFF" a "ON" ruotando la manopola di **sintonia**.
6. A selezione fatta, registrate l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.
7. Quando si vuole disinserire l'attenuatore ripetete la procedura, al punto 5 selezionare "OFF".



1) Quando l'attenuatore è inserito a schermo appare l'indicazione "R".

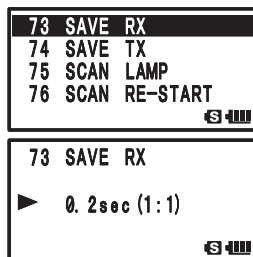
2) Per ogni banda operativa, "A" o "B" si può impostare indipendentemente l'attenuatore.



RISPARMIO BATTERIA IN RICEZIONE

Una importante funzione del **VX-8GE** è il circuito per preservare la durata della carica batteria in ricezione, questo mette la radio in letargo per un certo intervallo di tempo, periodicamente la risveglia per verificare se c'è attività. Nel caso qualcuno occupasse il canale, il **VX-8GE** rimane attivo per tutto il perdurare della ricezione, poi torna in letargo. Così si riduce significativamente l'assorbimento di corrente a riposo, tramite il menù potete variare la durata degli intervalli di letargo.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 73: SAVE RX.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate la durata del letargo ruotando la manopola di **sintonia** tra 0.2sec e 0.9sec (passo 0.1"), 1.0sec - 9.5sec (passo 0.5"), 10.0sec - 60.0sec (passo 5") o OFF. L'impostazione iniziale è su 0.2 secondi.
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



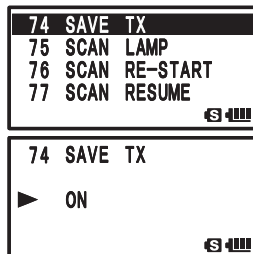
Quando operate in Packet, disinserite la funzione di risparmio batteria in ricezione "OFF" perché il ciclo di letargo potrebbe sovrapporsi all'inizio dati Packet in arrivo, quindi il vostro TNC non riceverebbe tutto il treno di dati.

RISPARMIO BATTERIA IN TRASMISSIONE

Il **VX-8GE** è dotato anche di un circuito di risparmio d'energia in trasmissione che riduce automaticamente la potenza d'uscita quando il segnale del vostro corrispondente è intenso. Cioè quando siete vicini ad un ripetitore è inutile trasmettere a piena potenza (5W), per aver un rapporto segnale disturbo perfetto sul segnale ritrasmesso. Quando questo circuito è attivato la durata della carica della batteria può allungarsi di molto.

Come attivare il circuito di risparmio energia

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 74: SAVE TX.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "ON" ruotando la manopola di **sintonia** (per abilitare la funzione di risparmio energia).
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

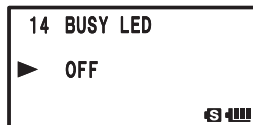
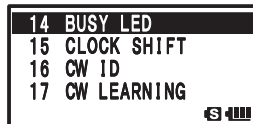


Per disabilitare il circuito di risparmio energia in trasmissione, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 4 però selezionate "OFF".

DISABILITARE LA SEGNALAZIONE BUSY

Disabilitando la spia **BUSY** - segnale ricevuto, si realizza un ulteriore risparmio della carica batteria. Ecco la procedura.

1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 14: BUSY LED.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "OFF" ruotando la manopola di **sintonia** (led **BUSY** disabilitato).
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



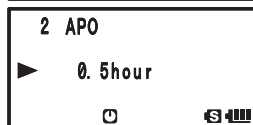
Per riabilitare la spia **BUSY**, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 4 però selezionate "ON".

FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO (APO)

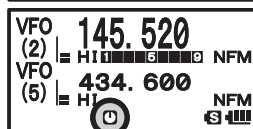
La funzione APO contribuisce a salvaguardare la durata di carica della batteria spegnendo automaticamente la radio trascorso un tempo definito entro il quale non si è fatto alcun uso dell'apparecchio (variazioni sintonia o pressione di tasti).

L'intervento del temporizzatore è programmabile su questi tempi: 0.5 - 12 ore o OFF (temporizzatore escluso), quest'ultima è l'impostazione iniziale.

1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la **sintonia** per selezionare il passo di menù 2: APO.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate l'intervallo oltre il quale la radio si spegnerà automaticamente se non usata a voi gradito, ruotando la manopola di **sintonia**.
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Quando la funzione APO è attivata sulla zona inferiore, al centro dello schermo, appare l'icona "⏻". Se trascorre tutto l'intervallo di tempo impostato senza che voi interveniate sul ricetrasmittitore, il microprocessore spegne automaticamente l'apparecchio.



Per riaccenderlo dopo l'intervento di APO, premete per due secondi **(PWR)**, come fate per la normale procedura d'accensione.

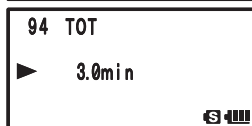
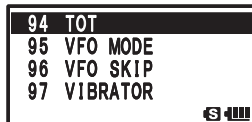
Per disabilitare "APO", ripetete la procedura sopraesposta, al punto 4 però selezionate "OFF".

ALTRE IMPOSTAZIONI

TEMPORIZZATORE DI TEMPO MASSIMO DI TRASMISSIONE (TOT)

Questa funzione li limita ad un tempo massimo la trasmissione continuata. Può essere utile per prevenire la scarica delle batterie con messaggi esageratamente lunghi o quando il tasto **PTT** rimane accidentalmente incastrato (tipico quando il microfono è riposto tra i sedili dell'auto). L'impostazione iniziale non prevede TOT inserito, questa è la procedura per attivarlo.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 94: TOT.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate l'intervallo di durata massima del singolo passaggio in trasmissione, ruotando la manopola di **sintonia** da 0.5 a 10 minuti (passo 0.5').
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Per disabilitare il TOT, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 4 però selezionate "OFF".



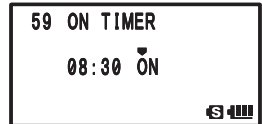
- 1) *Quando mancano solo 10" allo scadere del tempo imposto su TOT, l'operatore è avvertito dal cicalino.*
- 2) *Siccome i messaggi brevi qualificano l'operatore quale esperto, provate ad impostare TOT su 1 minuto. Si prolunga (e di molto) anche la durata delle batterie.*

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO AUTOMATICO PROGRAMMATO

Il **VX-8GE** prevede anche l'accensione o lo spegnimento automatico ad un orario programmato. Se volete avvalervi di questa funzionalità dovete per prima cosa impostare l'orologio, come spiegato a pag. 107.

ORARIO ACCENSIONE

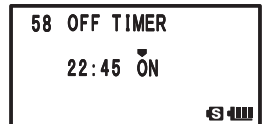
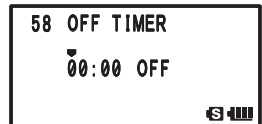
1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 59: ON TIMER.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate l'**ora** in cui volete programmare l'accensione automatica della radio, ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Premete **(MODE)**^{SPS SQ TYP}, ora selezionate i **minuti** in cui volete programmare l'accensione automatica della radio, ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete **(MODE)**^{SPS SQ TYP}, attivate questo passo di menù portando l'impostazione su "ON", tramite rotazione della manopola di **sintonia**.
7. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Per disabilitare l'accensione automatica programmata, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 6 però selezionate "OFF".

ORARIO SPEGNIMENTO

1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 58: OFF TIMER.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate l'**ora** in cui volete programmare lo spegnimento automatico della radio, ruotando la manopola di **sintonia**.
5. Premete **(MODE)**^{SPS SQ TYP}, ora selezionate i **minuti** in cui volete programmare lo spegnimento automatico della radio, ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete **(MODE)**^{SPS SQ TYP}, attivate questo passo di menù portando l'impostazione su "ON", tramite rotazione della manopola di **sintonia**.
7. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



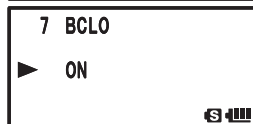
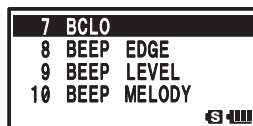
Per disabilitare lo spegnimento automatico programmato, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 6 però selezionate "OFF".

ALTRE IMPOSTAZIONI

BLOCCO TRASMISSIONE CANALE OCCUPATO (BCLO)

La funzionalità BCLO impedisce che si passi in trasmissione su un canale ove è presente un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch basato sul rumore. Vi evita di disturbare altre comunicazioni che usano diverse impostazioni dello squelch a subtoni CTCSS o DCS (in quanto voi non ascoltate i messaggi di queste perché la vostra radio è silenziata dal decodificatore). L'impostazione iniziale del BCLO è su OFF, per attivarlo seguite questa procedura.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 7: BCLO.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate "ON" ruotando la manopola di **sintonia** (funzione BCLO attivata).
5. Ad impostazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

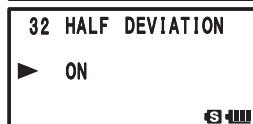


Per disabilitare la funzionalità BCLO, ripetete la procedura sopraesposta, al punto 4 però selezionate "OFF".

VARIARE LA DEVIAZIONE IN TRASMISSIONE FM

In molte aree del mondo, dove l'occupazione delle frequenze è molto elevata, si adotta una canalizzazione ravvicinata. In queste condizioni è richiesto ai radioperatori di ridurre il livello di deviazione per non disturbare il canale adiacente. Con il **VX-8GE** l'intervento è semplice.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 32: HALF DEVIATION.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate "ON" ruotando la manopola di **sintonia** (funzione HALF DEVIATION - deviazione dimezzata, è attivata), la deviazione in trasmissione sarà circa di ± 2.5 kHz.
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

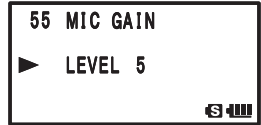


In modo normale (cioè quando il questo passo del menù è su "OFF") la deviazione è pari a ± 5 kHz.

REGOLARE IL GUADAGNO MICROFONICO


In fabbrica si è impostato il guadagno microfonico in modo adeguato per il microfono interno. Se usate la radio in ambienti rumorosi, potreste preferire regolarlo diversamente.

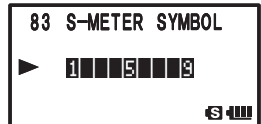
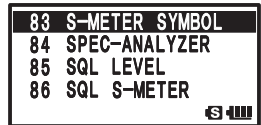
1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 55: MIC GAIN.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** per regolare il guadagno microfonico, su uno dei livelli proposti da LEVEL 1 - LEVEL 9 (impostazione iniziale LEVEL 5).
5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



SIMBOLI PER STRUMENTO S-METER E PO

Per lo strumento S-Meter e potenza RF in uscita, il **VX-8GE** propone diverse grafiche, da scegliere a vostro piacere, in alternativa a quella inizialmente proposta.

1. Premete **(MENU)** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 83: S-METER SYMBOL.
3. Premete brevemente **(MENU)** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare il simbolo strumento preferito.

5. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

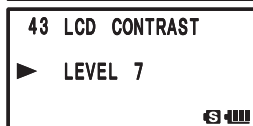
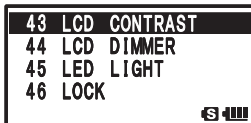


ALTRE IMPOSTAZIONI

CONTRASTO SCHERMO

Tramite il menù si può regolare contrasto dello schermo LCD, per migliorare la lettura in ambienti particolarmente luminosi o bui.

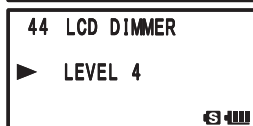
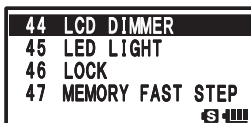
1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 43: LCD CONTRAST.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Per regolare il contrasto, ruotate la manopola di **sintonia**. Il vostro intervento si riflette visibilmente sulla regolazione del contrasto. Il livello si seleziona da LEVEL 1 a LEVEL 15 (impostazione iniziale LEVEL 7).
5. A regolazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.




LUMINOSITÀ SCHERMO

Tramite il menù si può regolare la luminosità retroilluminazione schermo LCD e tasti.

1. Premete **[MENU]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 44: LCD DIMMER.
3. Premete brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Per regolare la luminosità, ruotate la manopola di **sintonia**. Il vostro intervento si riflette visibilmente sulla regolazione retroilluminazione. il livello si seleziona da LEVEL 1 a LEVEL 4 (impostazione iniziale LEVEL 4).
5. A regolazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.






OPERARE CON “MY BANDS”

La funzionalità “My Bands” vi permette di compilare una selezione esclusiva di diverse bande operative, che si presentano alla selezione agendo sul tasto .


Ad esempio se non avete necessità di ricevere la banda TV VHF e UHF, potete escluderle dal ciclo di selezione.

Impostazione “My Bands”

1. Impostate il **VX-8GE** in modo VFO.
2. Premete  per un secondo, per entrare in modo impostazione.
3. Ruotate la **sintonia**, a selezionare il passo di menù 96: VFO SKIP.
4. Premete brevemente  per abilitare l'intervento.
5. Selezionate il numero banda da omettere nel ciclo di selezione (vedi tabella sottostante) ruotando la manopola di **sintonia**.
6. Premete , poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare “ON”, la banda corrente sarà così omessa dal ciclo di selezione.



Nota: non è possibile impostare su “ON” la banda corrente in uso.

7. Premete ancora .
8. Ripetere i punti 5 - 7 per tutte le bande che si volete escludere dalla selezione.
9. A selezione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Per ripristinare una banda nel ciclo di selezione ripetere la procedura al punto 6 selezionare “OFF”.


TABELLA CLASSIFICAZIONE BANDE

NUMERO BANDA	BANDA OPERATIVA	GAMMA FREQUENZA	
		“VFO-A”	“VFO-B”
1	Banda aeronautica	108-137 MHz	108-137 MHz
2	Banda amatoriale VHF	137-174 MHz	137-174 MHz
3	Banda VHF	174-222 MHz	174-222 MHz
4	Banda INFO 1	222-420 MHz	222-420 MHz
5	Banda amatoriale UHF	420-470 MHz	420-470 MHz
6	Banda UHF	470-774 MHz	470-580 MHz
7	Banda INFO 2	774-999.99 MHz	—

ALTRE IMPOSTAZIONI

MODIFICARE FUNZIONALITÀ TASTO


L'impostazione iniziale prevede la pressione sul tasto  debba essere mantenuta, per essere attivata. Potete modificare la funzionalità, in modo che ad una breve pressione su  si mantenga attiva la funzionalità per circa 3", poi ritorna allo stato precedente.


1. Premete  per un secondo per entrare in modo impostazione.

2. Ruotate la **sintonia** per selezionare il passo di menù 99:
VOLUME MODE.

3. Premete brevemente  per abilitare l'intervento.

4. Selezionate la funzionalità tasto preferita ruotando la manopola di **sintonia**.

NORMAL: la pressione sul tasto  deve essere mantenuta, per essere attivata.

AUTO BACK: una breve pressione su  attiva la funzionalità per circa 3"

5. A regolazione fatta, premete il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



PROCEDURA D'AZZERAMENTO





Potrebbero originarsi situazioni in cui il funzionamento diventa erratico o imprevedibile, queste condizioni potrebbero essere dovute ad una alterazione dei dati del microprocessore, per presenza di elettricità statica od altro. Se riscontrate queste condizioni, l'azzeramento del microprocessore potrebbe ripristinare un regolare funzionamento.



Tenete ben presente che l'azzeramento completo cancella tutti i dati da voi registrati nella memoria.




AZZERAMENTO DEL MICROPROCESSORE

Si cancella il contenuto della memoria e si riporta l'impostazione a quella iniziale.

1. Spegnete l'apparecchio.
2. Mentre si accende la radio tenete premuto i tasti ,  e .
3. Premete brevemente il tasto  per inizializzare la radio nella configurazione iniziale (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).

AZZERAMENTO DELLA CONFIGURAZIONE

Procedura per ripristinare l'impostazione iniziale fatta in fabbrica (compreso impostazione APRS®/GPS).

1. Spegnete l'apparecchio.
2. Mentre si accende la radio tenete premuto i tasti , .
3. Premere brevemente il tasto  per inizializzare la radio nella configurazione iniziale* (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).

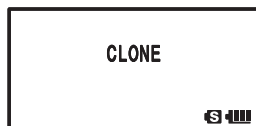
* salvo che per questi parametri:

Configurazione	6: BANK NAME, 15: CLOCK SHIFT, 16: CW ID, 21: DCS CODE, 22: DCS INVERSION, 25: DTMF SELECT, 29: EMERGENCY SELECT, 32: HALF DEVIATION, 37: INTERNET CODE, 40: INTERNET SELECT, 47: MEMORY FIRST STEP, 48: MEMORY NAME, 50: MEMORY SKIP, 54: MESSAGE SELECT, 62: PAGER CODE-RX, 63: PAGER CODE-TX, 70: RPT SHIFT, 71: RPT SHIFT FREQ, 88: SQL TYPE, 91: TONE FREQUENCY,
APRS®/GPS modo impostazione	4: APRS MSG FLASH, 16: DIGI PASS, 21: MSG GROUP, 22: MY CALLSIGN, 23: MY POSITION, 24: MY SYMBOL

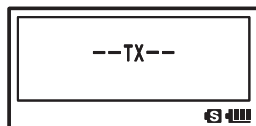
CLONAZIONE

Voi potete copiare tutti i dati contenuti in memoria e le impostazioni di menù da un **VX-8GE** ad un altro. Questa funzione può risultare particolarmente utile quando dovete configurare diversi ricetrasmittitori per un servizio di pubblica utilità. Qui viene spiegata la procedura per creare una copia.

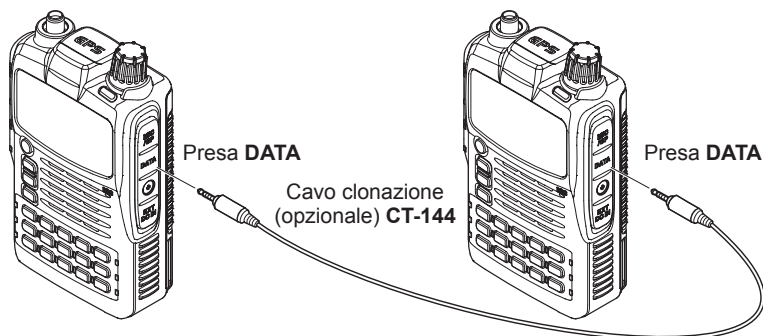
1. Spegnerne entrambe le radio.
2. Tramite il cavo opzionale **CT-144**, collegate i due connettori MIC/SP delle due radio.
3. Accendete entrambe le radio tenendo premuto il tasto **[FW]** (non importa in quale ordine). Sullo schermo di entrambe deve apparire la scritta "CLONE".
4. Sulla radio destinazione della copia premete **[SPS SQ TYP] [MODE]**, sullo schermo appare "- WAIT -".
5. Sulla radio originale (quella che ha i già registrati i dati da copiare), premete **[SC-M BND DN] [BAND]**, si avvia il trasferimento di dati e sullo schermo appare "-- TX --".
6. Se si verificano dei problemi durante la clonazione sarà visualizzato "ERROR". Controllate il cavo, le connessioni, la tensione di batteria e tentate ancora.
7. Se la clonazione ha successo appare su entrambi gli apparecchi "CLONE". Spegnete entrambe le radio e scollegate il cavo. A questo punto si possono riaccendere gli apparecchi ed iniziare il normale uso.



(Radio destinazione)



(Radio originale)



GENERALITÀ

È facile impostare la configurazione del **VX-8GE**, come già descritto nei numerosi paragrafi precedenti. Il modo impostazione tramite menù consente di configurare molti parametri del ricetrasmittitore seguendo questa procedura base:

1. Premete per un secondo il tasto **MENU** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo che si vuole configurare.
3. Premere brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** per regolare o selezionare il parametro sul quale si vuole intervenire con un'impostazione personalizzata.
5. Completato l'intervento, premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

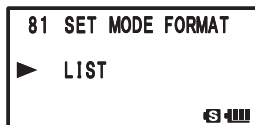


*Alcuni passi del menù (ad esempio come 91: TONE FREQUENCY) richiedono che **MENU** sia premuto a parametro impostato prima di tornare al normale modo di funzionamento.*

MODIFICARE IL FORMATO SCHERMO IN MODO IMPOSTAZIONE PARAMETRO

L'impostazione iniziale del **VX-8GE** riporta l'elenco impostazione parametro "List". Potete, invece di questo, riportare a schermo il formato tradizionale parametro "Item".

1. Premete per un secondo il tasto **MENU** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 81: SET MODE FORMAT.
3. Premere brevemente **MENU** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare "ITEM".
5. Completato l'intervento, premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Per ripristinare la schermata tipo "LIST" ripetere la procedura al punto 4 selezionare questa con la manopola di **sintonia**.



(Formato "LIST")




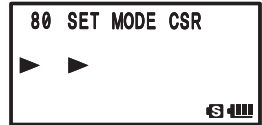
(Formato "ITEM")

GENERALITÀ

MODIFICARE IL CURSORE IN MODO IMPOSTAZIONE

Il **VX-8GE** dispone di una scelta di 9 simboli cursore in modo impostazione. Potete impostare quello a voi preferito.

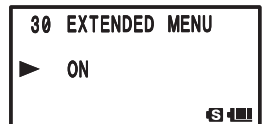
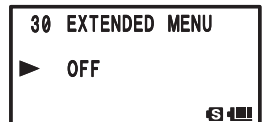
1. Premete per un secondo il tasto **[MENU]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il passo 80: SET MODE CSR.
3. Premere brevemente **[VOL]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotate la manopola di **sintonia** a selezionare il simbolo cursore da voi preferito.

5. Completato l'intervento, premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



MASCHERARE ALCUNI PASSI MENÙ IMPOSTAZIONE

In particolari situazioni potreste preferire non far apparire alcuni passi del menù impostazione, “nascondendoli” in modo che non possano essere richiamati.

1. Premere per un secondo il tasto **[MENU]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare 30: EXTENDED MENU.
3. Premere brevemente **[MENU]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare “ON” poi premere brevemente **[MENU]**.
5. Ruotare la manopola di **sintonia** a selezionare il passo menù che si vuole nascondere.
6. Premere brevemente **[FW]**, a schermo, a destra del numero parametro impostazione. appare l'icona “#”, a segnalare che il passo menù sarà nascosto.
7. Ripetere i punti 5 - 6 per appendere l'icona “#” a tutti i passi del menù che si vogliono nascondere.
8. Completato l'intervento, premete il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Per eliminare questa marcatura che “nasconde” alcuni passi menù, ripetere la procedura, selezionando però al punto 4 “OFF”. Al passo 6 scompare l'icona “#” ai passi che volete rendere nuovamente visibili.

CONFIGURAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)
1: ANTENNA ATT	Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso.	ON / OFF
2: APO	Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.	0.5hour - 12.0hour / OFF
3: ARTS BEEP	Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS™.	IN RANGE / ALWAYS / OFF
4: ARTS INTERVAL	Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS™.	15sec / 25sec
5: BANK LINK	Attiva / disattiva la scansione banche collegati.	--
6: BANK NAME	Attribuisce etichette alfanumeriche ai banchi memoria.	--
7: BCLO	Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.	ON / OFF
8: BEEP EDGE	Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia .	ON / OFF
9: BEEP LEVEL	Regolazione volume cicalino.	LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (LEVEL 5)
10: BEEP MELODY	Compilare melodie per suoneria.	--
11: BEEP SELECT	Attiva / disattiva il cicalino.	KEY & SCAN / KEY / OFF
12: BELL RINGER	Impostazione numero ripetizioni trillo chiamata.	1Time - 20Times / CONTINUOUS
13: BELL SELECT	Attiva / disattiva trillo chiamata e selezione suoneria.	OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3
14: BUSY LED	Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto.	ON / OFF
15: CLOCK SHIFT	Cambia la frequenza di funzionamento della CPU.	ON / OFF
16: CW ID	Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione durante l'uso di ARTS™.	--
17: CW LEARNING	Attiva / disattiva funzionalità apprendimento CW.	--
18: CW PITCH	Selezione tonalità CW in apprendimento, addestramento CW e identificatore CW.	400 - 1000 Hz (50 Hz/step) (700 Hz)
19: CW TRAINING	Attiva / disattiva funzionalità addestramento CW.	--
20: DC VOLTAGE	Misurazione tensione alimentazione in CC.	--
21: DCS CODE	Imposta il codice DCS.	104 standard DCS codes (DCS 023)
22: DCS INVERSION	Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti.	RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERT, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERT / RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT
23: DTMF DELAY	Selezione tempo ritardo combinatore automatico DTMF.	50ms / 250ms / 450ms / 750ms / 1000ms
24: DTMF MANUAL/AUTO	Attiva / disattiva combinatore automatico DTMF.	MANUAL / AUTO
25: DTMF SELECT	Programmazione del combinatore automatico DTMF.	--
26: DTMF SPEED	Selezione velocità invio combinatore automatico DTMF.	50ms / 100ms
27: EAI	Attiva / disattiva funzionalità automatica ID in emergenza (EAI).	ON / OFF
28: EAI TIME	Impostazione modo operativo ID automatico in emergenza (EAI) e tempo trasmissione.	INT 1min ~ INT 9min / INT10min / INT15min / INT20min / INT30min / INT40min / INT50min (INT 5min)
29: EMERGENCY SELECT	Selezione allarme usato con funzione emergenza attivata.	BEEP / STROBE / BEEP&STROBE / BEAM / BEEP&BEAM / CW / BEEP&CW / CW-ID TX
30: EXTENDED MENU	Attiva / disattiva modo esteso menù impostazione.	ON / OFF
31: FW KEY HOLD TIME	Impostazione durata a richiamo funzione secondaria dopo la pressione sul tasto [FW].	FW0.3sec / FW0.5sec / FW0.7sec / FW1.0sec / FW1.5sec
32: HALF DEVIATION	Riduce del 50% il livello di deviazione.	ON / OFF
33: HOME VFO	Attiva / disattiva la manopola di sintonia VFO, in modo canale Home.	DISABLE / ENABLE
34: HOME/REVERSE	Imposta la funzione del tasto [H/M].	HOME / REV
35: INT MANUAL/AUTO	Attiva / disattiva combinatore automatico DTMF mentre si opera con interconnessione via Internet (WIRES™).	MANUAL / AUTO
36: INTERNET	Attiva / disattiva la funzionalità interconnessione via Internet (WIRES™).	ON / OFF
37: INTERNET CODE	Selezione numero accesso (cifra DTMF) in modo interconnessione via Internet SRG (WIRES™).	DTMF 0 ~ DTMF 1, DTMF A ~ DTMF D, DTMF *, DTMF # (DTMF 1)
38: INTERNET KEY	Selezione funzione primaria assegnata al tasto [INTERNET].	INTERNET / INTERNET SELECT / SET MODE
39: INTERNET MODE	Selezione modo operativo interconnessione via Internet (WIRES™).	FRG / SRG
40: INTERNET SELECT	Selezione numero accesso (codice DTMF code) in modo interconnessione Accesso via Internet FRG WIRES™ (o non WIRES™).	--
41: LAMP	Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia LCD / tastiera.	KEY 2sec - KEY10sec / CONTINUOUS / OFF (KEY 5sec)
42: LANGUAGE	Selezione lingua impostazione via menù.	ENGLISH / JAPANESE
43: LCD CONTRAST	Regolazione livello contrasto schermo.	LEVEL 1 ~ LEVEL15 (LEVEL 7)
44: LCD DIMMER	Regolazione livello luminosità schermo.	LEVEL 1 ~ LEVEL 4
45: LED LIGHT	Led stabilmente luminoso in colore bianco (utile come sorgente luminosa d'emergenza).	--
46: LOCK	Seleziona combinazione di blocco dei tasti.	KEY / DIAL / KEY&DIAL / PTT / KEY&PTT / DIAL&PTT / ALL

IMPOSTAZIONE PASSO MENU	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)
47: MEMORY FAST STEP	In modo memoria determina il salto canale in selezione rapida.	10CH / 20CH / 50CH / 100CH
48: MEMORY NAME	Memorizzazione etichetta alfanumerica canale memoria.	--
49: MEMORY PROTECT	Attiva / disattiva protezione scrittura memoria.	ON / OFF
50: MEMORY SKIP	Selezione modo scansione canali memoria.	OFF / SKIP / ONLY
51: MEMORY WRITE	Metodo selezione canali memoria in scrittura.	NEXT / LOWER
52: MESSAGE LIST	Programmazione elenco membri funzionalità messaggi.	--
53: MESSAGE REGISTER	Selezione ID personale funzionalità messaggi.	--
54: MESSAGE SELECT	Programmazione messaggio.	--
55: MIC GAIN	Regolazione guadagno microfonico.	LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (LEVEL 5)
56: MONI/T-CALL	Imposta la funzione del tasto T.CALL (posto sotto il PTT).	MONI / T-CALL
57: MUTE	Regolazione volume audio ricezione a funzione silenziamento "MUTE" attivata.	MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, o OFF
58: OFF TIMER	Imposta orario spegnimento automatico.	--
59: ON TIMER	Imposta orario accensione automatica.	--
60: OPENING MESSAGE	Selezione messaggio iniziale all'accensione.	NORMAL / OFF / DC / MESSAGE
61: PAGER ANS-BACK	Attiva / disattiva la risposta in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.	ON / OFF
62: PAGER CODE-RX	Impostazione codice ricezione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.	--
63: PAGER CODE-TX	Impostazione codice trasmissione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.	--
64: PASSWORD	Immissione e attivazione funzionalità password.	--
65: PR FREQUENCY	Programmazione frequenza tono CTCSS per decodificatore inverso CTCSS programmato dall'utente.	300Hz ~ 3000Hz (1000Hz/step) (1600Hz)
66: PRI REVERT	Attiva / disattiva inversione priorità.	ON / OFF
67: PRI TIME	Selezione intervallo verifica canale a priorità attiva (Dual Watch).	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) o 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) (5.0sec)
68: PTT DELAY	Impostazione ritardo invio portante dalla pressione su PTT.	OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms
69: RPT ARS	Attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore.	ON / OFF
70: RPT SHIFT	Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.	SIMPLEX / -RPT / +RPT
71: RPT SHIFT FREQ	Imposta entità spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.	0.000MHz ~ 150.000MHz (50 kHz/step)*
72: RX MODE	Impostazione modo ripresa audio duale.	AUTO / NFM / AM
73: SAVE RX	Impostazione modo ricezione. Imposta la durata dell'intervallo di pausa, per il risparmio di carica batteria in ricezione (rapporto "sleep").	0.2sec ~ 0.9sec (0.1sec/step), 1.0sec ~ 9.5sec (0.5sec/step), o 10.0sec ~ 60.0sec (5sec/step)
74: SAVE TX	Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.	ON / OFF
75: SCAN LAMP	Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione	ON / OFF
76: SCAN RE-START	Imposta l'intervallo riavvio scansione.	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) o 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) (2.0sec)
77: SCAN RESUME	Imposta il modo di riavvio della scansione.	2.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) / BUSY / HOLD (5.0sec)
78: SENSOR DISPLAY	Selezione dati sensori riportati a schermo quando si opera in mono banda a caratteri grandi.	DC / TEMP / OFF
79: SENSOR INFO	Riporta informazioni sensori interni.	--
80: SET MODE CSR	Impostazione modo cursore	Nine patterns
81: SET MODE FORMAT	Impostazione formato schermo menù impostazione	LIST / ITEM
82: SMART_SEARCH	Imposta il modo di ricerca intelligente.	SINGLE / CONTINUOUS
83: S-METER SYMBOL	Impostazione grafica strumento S- e TX PO	Four patterns
84: SPEC-ANALYZER	Impostazione modalità spazzolata analizzatore spettro	1Time / CONTINUOUS / Full Time
85: SQL LEVEL	Regolazione livello soglia squelch.	LEVEL 0 ~ LEVEL 15 (LEVEL 1)
86: SQL S-METER	Regolazione livello soglia squelch S-meter.	OFF / LEVEL 0 ~ LEVEL 9
87: SQL SPLIT	Attiva / disattiva codificazione mista CTCSS / DCS.	OFF / ON
88: SQL TYPE	Impostazione codificatore e/o decodificatore toni.	OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE / PR FREQ / PAGER / MESSAGE
89: STEP FREQUENCY	Impostazione passo sintonia.	AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 / 100.0 kHz
90: TIME SET	Impostazione orologio.	--
91: TONE FREQUENCY	Impostazione frequenza del subtono CTCSS.	50 standard CTCSS tones (100.0Hz)
92: TONE-SRCH MUTE	Attiva / disattiva l'uscita audio mentre è attiva la scansione ricerca.	ON / OFF
93: TONE-SRCH SPEED	Selezione velocità scansione ricerca tono.	FAST (2.5 tone/sec) / SLOW (1.25 tone/sec)
94: TOT	Impostazione durata massima trasmissione.	OFF / 0.5min ~ 10.0min (0.5min/step) (3.0min)
95: VFO MODE	Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente, in modo VFO.	ALL / BAND
96: VFO SKIP	Impostazione "My Band".	--
97: VIBRATOR	Attiva / disattiva funzione vibratore.	OFF / BUSY / SIGNALING
98: VIBRATOR MODE	Selezione modi vibrazione.	MODE1 / MODE2 / MODE3
99: VOLUME MODE	Selezione funzionalità tasto [VOL]	NORMAL / AUTO BACK
100: WX ALERT	Attiva / disattiva allarme meteo.	ON / OFF

*: dipende dalla banda operativa e dalla versione del ricetrasmittitore.

CONFIGURAZIONE

IMPOSTAZIONE RIPETITORI

- Attiva / disattiva la spaziatrice automatica per il traffico mezzo ripetitore.
- Imposta la direzione della spaziatrice per il traffico mezzo ripetitore.
- Imposta entità spaziatrice per il traffico mezzo ripetitore.

IMPOSTAZIONI CTCSS / DCS / EPCS

- Impostazione numero ripetizioni trillo chiamata.
- Attiva / disattiva trillo chiamata e selezione suoneria.
- Imposta il codice DCS.
- Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti.
- Attiva / disattiva la risposta in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.
- Impostazione codice ricezione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.
- Impostazione codice trasmissione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.
- Programmazione frequenza tono CTCSS per decodificatore inverso CTCSS programmato dall'utente.
- Attiva / disattiva codificazione mista CTCSS/DCS.
- Impostazione codificatore elo decodificatore toni.
- Impostazione frequenza del subtono CTCSS.
- Attiva / disattiva l'uscita audio mentre è attiva la scansione ricerca.
- Selezione velocità scansione ricerca tono.

IMPOSTAZIONE ARTS™

- Imposta la modalità d'intervento del cicalone in modo ARTS™.
- Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS™.
- Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione durante l'uso di ARTS™.

IMPOSTAZIONE MEMORIA

- Attiva / disattiva la scansione banchi collegati.
- Attribuisce etichette alfanumeriche ai banchi memoria.
- In modo memoria determina il salto canale in selezione rapida.
- Memorizzazione etichetta alfanumerica canale memoria.
- Attiva / disattiva protezione scrittura memoria.
- Selezione metodo selezione canali per registrazione in memoria.

IMPOSTAZIONE SCANSIONE

- Selezione modo scansione canali memoria.
- Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione.
- Imposta l'intervallo riavvio scansione.
- Imposta il modo di riavvio della scansione.
- Attiva / disattiva inversione priorità.
- Selezione intervallo verifica canale a priorità attiva (Dual Watch).

IMPOSTAZIONI RISPARMIO BATTERIA

- Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.
- Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto.
- Imposta la durata dell'intervallo di pausa, per il risparmio di carica batteria in ricezione (rapporto "sleep").
- Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.

IMPOSTAZIONE MESSAGGI

- Programmazione elenco membri funzionalità messaggi.
- Selezione ID personale funzionalità messaggi.
- Programmazione messaggio.

IMPOSTAZIONE WIRES™

- Attiva / disattiva combinatore automatico DTMF mentre si opera con interconnessione via Internet (WIRES™).
- Attiva / disattiva la funzionalità interconnessione via Internet (WIRES™).
- Selezione numero accesso (cifra DTMF) in modo interconnessione via Internet SRG (WIRES™).
- Selezione funzione assegnata al tasto [INTERNET].
- Selezione modo operativo interconnessione via Internet (WIRES™).
- Selezione numero accesso (codice DTMF code) in modo interconnessione accesso via Internet FRG WIRES™ (o non WIRES™).

IMPOSTAZIONE EAI

- Attiva / disattiva funzionalità automatica ID in emergenza (EAI).
- Impostazione modo operativo ID automatico in emergenza (EAI) e tempo trasmissione.
- Selezione allarme usato con funzione emergenza attivata.

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 69: RPT ARS
- 70: RPT SHIFT
- 71: RPT SHIFT FREQ

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 12: BELL RINGER
- 13: BELL SELECT
- 21: DCS CODE
- 22: DCS INVERSION

- 61: PAGER ANS-BACK
- 62: PAGER CODE-RX
- 63: PAGER CODE-TX

- 65: PR FREQUENCY

- 87: SQL SPLIT
- 88: SQL TYPE

- 91: TONE FREQUENCY
- 92: TONE-SRCH MUTE
- 93: TONE-SRCH SPEED

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 3: ARTS BEEP
- 4: ARTS INTERVAL
- 16: CW ID

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 5: BANK LINK
- 6: BANK NAME
- 14: MEMORY FAST STEP
- 48: MEMORY NAME
- 49: MEMORY PROTECT
- 51: MEMORY WRITE

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 50: MEMORY SKIP
- 75: SCAN LAMP
- 76: SCAN RE-START
- 77: SCAN RESUME
- 66: PRI REVERT
- 67: PRI TIME

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 2: APO
- 14: BUSY LED
- 73: SAVE RX
- 74: SAVE TX

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 52: MESSAGE LIST
- 53: MESSAGE REGISTER
- 54: MESSAGE SELECT

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 35: INT MANUAL/AUTO
- 36: INTERNET
- 37: INTERNET CODE
- 38: INTERNET KEY
- 39: INTERNET MODE
- 40: INTERNET SELECT

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 27: EAI
- 28: EAI TIME
- 29: EMERGENCY SELECT

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

ON / OFF
SIMPLEX / -RPT / +RPT
0.000MHz - 150.000MHz (50 kHz/step)*

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

1time - 20times / CONTINUOUS
OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3
104 standard DCS codes (DCS 023)
RX-NORMAL, TX-NORMAL /
RX-INVERT, TX-NORMAL /
RX-BOTH, TX-NORMAL /
RX-NORMAL, TX-INVERT /
RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT
ON / OFF

300 Hz - 3000 Hz (1000 Hz/step) (1600 Hz)

OFF / ON
OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE /
PR FREQ / PAGER / MESSAGE
50 standard CTCSS tones (100.0Hz)
ON / OFF
FAST (2.5 tone/sec) / SLOW (1.25 tone/sec)

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

IN RANGE / ALWAYS / OFF
15sec / 25sec
--

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

--
--
10CH / 20CH / 50CH / 100CH
ON / OFF
NEXT / LOWER

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

OFF / SKIP / ONLY
ON / OFF
0.1sec - 0.9sec (0.1sec/step) o
1.0sec - 10.0sec (0.5sec/step) (5.0sec)
2.0sec - 10.0sec (0.5sec/step) /
BUSY / HOLD (5.0sec)
ON / OFF
0.1sec - 0.9sec (0.1sec/step) o
1.0sec - 10.0sec (0.5sec/step) (5.0sec)

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

0.5hour - 12.0hour / OFF
ON / OFF
0.2sec - 0.9sec (0.1sec/step),
1.0sec - 9.5sec (0.5sec/step), o
10.0sec - 60.0sec (5sec/step)
ON / OFF

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

--
--
--

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

MANUAL / AUTO
ON / OFF
DTMF 0 - DTMF 9, DTMF A - DTMF D, DTMF *, o DTMF # (DTMF 1)
INTERNET / INT SELECT / SET MODE
FRG / SRG
--

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)

ON / OFF
INT 1min - INT 9min, INT10min, INT15min, INT20min, INT30min,
INT40min, INT50min, (INT 5min)
BEEP / STROBE / BEEP & STROBE / BEAM /
BEEP & BEAM / CW / BEEP & CW / CW-ID TX

IMPOSTAZIONE VIBRATORE

- Attiva / disattiva funzionalità vibratore.
- Selezione modo di vibrazione.

IMPOSTAZIONE DTMF

- Selezione tempo ritardo combinatore automatico DTMF.
- Attiva / disattiva combinatore automatico DTMF.
- Programmazione del combinatore automatico DTMF.
- Selezione velocità invio combinatore automatico DTMF.

IMPOSTAZIONE COMANDI / MANOPOLE

- Impostazione durata a richiamo funzione secondaria dopo la pressione sul tasto [F/W].
- Imposta la funzione del tasto [HM/RV].
- Selezione il modo di blocco dei tasti.

- Imposta la funzione del tasto T.CALL (posto sotto il PTT).
- Impostazione ritardo invio portante dalla pressione su PTT.
- Selezione funzionalità tasto [VOL].

IMPOSTAZIONE SCHERMO

- Misurazione tensione alimentazione in CC.
- Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia LCD / tastiera.

- Regolazione livello contrasto schermo.
- Regolazione livello luminosità schermo.
- Led è stabilimento luminoso in colore bianco (utile come sorgente luminosa d'emergenza).
- Selezione messaggio iniziale all'accensione.
- Selezione dati sensori riportati a schermo quando si opera in mono banda a caratteri grandi.
- Riporta informazioni sensori interni.
- Impostazione grafica strumento S- e TX.PO.
- Impostazione modalità spazzolata analizzatore spettro.

IMPOSTAZIONI CICALINO

- Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia.
- Regolazione volume cicalino.
- Compilare melodie per suoneria.
- Attiva / disattiva il cicalino.
- Selezione tonalità CW in apprendimento, addestramento CW e identificatore CW.

ALTRE IMPOSTAZIONI

- Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso.
- Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.
- Cambia la frequenza di funzionamento della CPU.
- Attiva / disattiva funzionalità apprendimento CW.
- Attiva / disattiva funzionalità addestramento CW.
- Attiva / disattiva modo esteso menu impostazione.
- Riduce del 50% il livello di deviazione.
- Attiva / disattiva la manopola di sintonia VFO, in modo canale Home.
- Selezione lingua impostazione via menu.
- Regolazione guadagno microfonico.
- Regolazione volume audio ricezione a funzione silenziamento "MUTE" attivata.
- Imposta orario spegnimento automatico.
- Imposta orario accensione automatica.
- Immissione e attivazione funzionalità password.
- Impostazione modo ripresa audio duale.
- Impostazione modo cursore.
- Impostazione modo elenco a schermo menu impostazione.
- Imposta il modo di ricerca intelligente.
- Regolazione livello soglia squelch.
- Regolazione livello soglia squelch S-meter.
- Impostazione passo sintonia.

- Impostazione orologio.
- Impostazione durata massima trasmissione.
- Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente, in modo VFO.
- Impostazione "My Band".
- Attiva / disattiva allarme meteo.

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 97: VIBRATOR
- 98: VIBRATOR MODE

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 23: DTMF DELAY
- 24: DTMF MANUAL/AUTO
- 25: DTMF SELECT
- 26: DTMF SPEED

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 31: FW KEY HOLD TIME
- 34: HOME/REVERSE
- 46: LOCK

- 56: MONI/T-CALL
- 68: PTT DELAY
- 99: VOLUME MODE

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 20: DC VOLTAGE
- 41: LAMP

- 43: LCD CONTRAST
- 44: LCD DIMMER
- 45: LED LIGHT
- 60: OPENING MESSAGE
- 78: SENSOR DISPLAY
- 79: SENSOR INFORMATION
- 83: S-METER SYMBOL
- 84: SPEC-ANALYZER

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 8: BEEP EDGE

- 9: BEEP LEVEL
- 10: BEEP MELODY
- 11: BEEP SELECT
- 18: CW PITCH

PASSO MENÙ IMPOSTAZIONE

- 1: ANTENNA ATT
- 7: BCLO
- 15: CLOCK SHIFT
- 17: CW LEARNING
- 19: CW TRAINING
- 30: EXTENDED MENU
- 32: HALF DEVIATION
- 33: HOME VFO
- 42: LANGUAGE
- 55: MIC GAIN
- 57: MUTE
- 58: OFF TIMER
- 59: ON TIMER
- 64: PASSWORD
- 72: RX MODE
- 80: SET MODE CSR
- 81: SET MODE FORMAT
- 82: SMART SEARCH
- 8: SQL LEVEL
- 86: SQL S-METER
- 89: STEP FREQUENCY

- 90: TIME SET
- 95: TOT
- 96: VFO MODE
- 97: VFO SKIP
- 100: WX ALERT

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
OFF / BUSY / SIGNALING
MODE1 / MODE2 / MODE3

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
 50ms / 250ms / 450ms / 750ms / 1000ms
MANUAL / AUTO
 --
 50mS / 100mS

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
 0,3sec / 0,5sec / 0,7sec / 1,0sec / 1,5sec
 HOME / REV
 KEY / DIAL / **KEY&DIAL** / PTT / KEY&PTT /
 DIAL&PTT / ALL
 MONI / **T-CALL**
OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms
NORMAL / AUTO BACK

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
 --
 KEY 2sec - KEY 10sec / CONTINUOUS /
 OFF (**KEY 5sec**)
 LEVEL 1 ~ LEVEL15 (**LEVEL 7**)
 LEVEL 1 ~ **LEVEL 4**
 --
NORMAL / OFF / DC / MESSAGE
DC / TEMP / OFF
 --
 Four patterns
1Time / Continuous / Full Time

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
 ON / **OFF**

LEVEL 1 - LEVEL 9 (**LEVEL 5**)
 --
KEY & SCAN / KEY / OFF
 400 - 1000 Hz (50 Hz/step) (**700 Hz**)

VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO):
 ON / **OFF**
 ON / **OFF**
 ON / **OFF**
 --
 --
 ON / **OFF**
 ON / **OFF**
 DISABLE / **ENABLE**
ENGLISH / JAPANESE
 LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (**LEVEL 5**)
 MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, o **OFF**
 --
 --
AUTO / NFM / AM / WFM
 Nine patterns
LIST / ITEM
SINGLE / CONTINUOUS
 LEVEL 0 ~ LEVEL 15 (**LEVEL 1**)
OFF / LEVEL 0 ~ LEVEL 9
AUTO / 15.0 / 6.25 / 8.33 / 10.0 / 12.5 / 15.0 /
 20.0 / 25.0 / 50.0 / 100 kHz
 --
 OFF / 0.5min ~ 10.0min (0.5min/step) (**3.0min**)
ALL / **BAND**
 --
 ON / **OFF**

* Dipende dalla versione del ricetrasmittitore

CONFIGURAZIONE

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 1: ANTENNA ATT

Funzione: inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Nota: questo passo menù può essere impostato individualmente per ogni banda di frequenze.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 2: APO

Funzione: imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.

Valori disponibili: 0.5hour - 12.0hour / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 3: ARTS BEEP

Funzione: imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS.

Valori disponibili: IN RANGE / ALWAYS / OFF

Impostazione iniziale: IN RANGE

IN RANGE: il cicalino avverte unicamente quando entrate in contatto radio.

ALWAYS: il cicalino avverte ogni volta entrate in contatto radio (15" o 25").

OFF: nessun avvertimento acustico.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 4: ARTS INTERVAL

Funzione: regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS.

Valori disponibili: 15sec / 25sec

Impostazione iniziale: 25sec

Questa impostazione fissa la cadenza interrogazione altre stazioni ARTS.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 5: BANK LINK

Funzione: attiva / disattiva la scansione banche collegati. Maggiori dettagli a pag. 61.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 6: BANK NAME

Funzione: attribuisce etichette alfanumeriche ai banche memoria. Maggiori dettagli a pag. 50.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 7: BCLO

Funzione: attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 8: BEEP EDGE

Funzione: attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di **sintonia**.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Nota: quando questo passo menù è impostato su “ON” il cicalino avverte raggiunti i limiti di banda, ruotando la manopola di **sintonia**, in modo VFO.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 9: BEEP LEVEL

Funzione: regolazione volume cicalino.

Valori disponibili: LEVEL 1 - LEVEL 9

Impostazione iniziale: LEVEL 5

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 10: BEEP MELODY

Funzione: compilare melodie per suoneria. Maggiori dettagli a pag. 38.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 11: BEEP SELECT

Funzione: attiva / disattiva il cicalino.

Valori disponibili: KEY & SCAN / KEY / OFF

Impostazione iniziale: KEY & SCAN

KEY & SCAN: il cicalino s’attiva per ogni pressione tasto o pausa scansione.

KEY: il cicalino s’attiva per ogni pressione tasto.

OFF: cicalino disabilitato.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 12: BELL RINGER

Funzione: impostazione numero ripetizioni trillo chiamata.

Valori disponibili: 1Time - 20Times / CONTINUOS

Impostazione iniziale: 1time

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 13: BELL SELECT

Funzione: attiva / disattiva trillo chiamata e selezione suoneria.

Valori disponibili: OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2/ USER BP3

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 14: BUSY LED

Funzione: attiva / disattiva il LED canale occupato (**BUSY**) a squelch aperto.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

CONFIGURAZIONE

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 15: CLOCK SHIFT

Funzione: cambia la frequenza di funzionamento della CPU.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Nota: Questa funzione è usata solo per spostare battimenti indesiderati dalla frequenza di vostro interesse

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 16: CW ID

Funzione: programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione durante l'uso di ARTS™. Maggiori dettagli a pag. 86.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 17: CW LEARNING

Funzione: attiva / disattiva funzionalità apprendimento CW. Maggiori dettagli a pag. 104.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 18: CW PITCH

Funzione: selezione tonalità CW in apprendimento, addestramento CW ed identificatore CW.

Valori disponibili: 400 - 1000 Hz (passo 50 Hz)

Impostazione iniziale: 700 Hz

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 19: CW TRAINING

Funzione: attiva / disattiva funzionalità addestramento CW. Maggiori dettagli a pag. 106.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 20: DC VOLTAGE

Funzione: misurazione tensione alimentazione in CC.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 21: DCS CODE

Funzione: imposta il codice DCS.

Valori disponibili: 104 codici DCS standardizzati

Impostazione iniziale: DCS 023

CODICI DCS									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	–	–	–	–	–	–

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 22: DCS INVERSION

Funzione: abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti.

Valori disponibili: RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERT, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERT / RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT

Impostazione iniziale: RX-NORMAL, TX-NORMAL

RX-NORMAL, TX-NORMAL: riceve e trasmette con codice DCS normale.

RX-INVERT, TX-NORMAL: riceve DCS invertito e trasmette con DCS normale.

RX-BOTH, TX-NORMAL: riceve DCS normale e invertito, trasmette con DCS normale.

RX-NORMAL, TX-INVERT: riceve DCS normale e trasmette con DCS invertito.

RX-INVERT, TX-INVERT: riceve e trasmette con DCS invertito.

RX-BOTH, TX-INVERT: riceve DCS normale e invertito e trasmette con DCS invertito.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 23: DTMF DELAY

Funzione: Selezione tempo ritardo combinatore automatico DTMF.

Valori disponibili: 50ms / 250ms / 450ms / 750ms / 1000ms

Impostazione iniziale: 450ms

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 24: DTMF MANUAL/AUTO

Funzione: attiva / disattiva combinatore automatico DTMF.

Valori disponibili: MANUAL / AUTO

Impostazione iniziale: MANUAL

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 25: DTMF SELECT

Funzione: programmazione del combinatore automatico DTMF. Maggiori dettagli a pag. 102.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 26: DTMF SPEED

Funzione: selezione velocità invio combinatore automatico DTMF.

Valori disponibili: 50ms / 100ms

Impostazione iniziale: 50ms

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 27: EAI

Funzione: attiva / disattiva funzionalità automatica ID in emergenza (EAI).

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 28: EAI TIME

Funzione: impostazione modo operativo ID automatico in emergenza (EAI) e tempo trasmissione.

Valori disponibili: da INT 1min a INT 9min / INT10min / INT15min / INT20min / INT30min / INT40min / INT50min

Impostazione iniziale: INT 5min

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 29: EMERGENCY SELECT

Funzione: selezione allarme usato con funzione emergenza attivata.

Valori disponibili: BEEP / STROBE / BEEP&STROBE / BEAM / BEEP&BEAM / CW / BEEP&CW / CW-ID TX

Impostazione iniziale: BEEP&STROBE

BEEP: forte suono allarme.

STROBE: lampeggio bianco led.

BEEP&STROBE: forte suono allarme e lampeggio bianco led.

BEAM: led stabilmente luminoso bianco.

BEEP&BEAM: forte suono allarme e led stabilmente luminoso bianco.

CW: il led lampeggia conformemente al messaggio programmato emergenza (codice Morse)* alla velocità di 5 parole al minuto.

BEEP&CW: tono riprodotto all'altoparlante, il led lampeggia conformemente al messaggio programmato emergenza (codice Morse)* alla velocità di 5 parole al minuto.

CW-ID TX: trasmette il messaggio programmato emergenza (codice Morse)* il led lampeggia conformemente al messaggio programmato emergenza (codice Morse)* un minuto dopo l'attivazione funzione emergenza.

*: Inizialmente è programmato in emergenza, l'internazione messaggio di richiesta soccorso "S.O.S" (•••---•••).

Programmazione del messaggio d'emergenza.

1. Premete ^{SPS SQ TYP}(MODE) richiamare eventuali messaggi emergenza già immessi.
2. Cancellate eventuali messaggi precedentemente immessi premendo per 2" ^{EMG R/H}(HM/RV).
3. Ruotate la **sintonia** a selezionare il primo carattere nominativo. Salvate e passate al carattere successivo, premendo ^{SPS SQ TYP}(MODE).

Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 39 caratteri.

Esempio 2: al tasto ^{CODE}(2ABC) sono associati 4 caratteri, **A → B → C → 2**, richiamabili in successione, premendolo più volte.

4. Premete ^{SPS SQ TYP}(MODE) per registrare e passare al secondo.
5. Ripetere il passo precedente fino a immettere tutti i caratteri che compongono il messaggio (fino a 16).

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

6. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo ^{SC-M BND DN} **(BAND)**, poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
7. Per cancellare tutto quanto segue la posizione corrente cursore premete per due secondi ^{EMG R/H} **(HM/RV)**.
8. A completamento immissione nominativo, premere brevemente ^{SPS SQ TYP} **(MODE)**, per confermare il nominativo, poi il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 30 EXTENDED MENU

Funzione: attiva / disattiva modo esteso menù impostazione.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 31 FW KEY HOLD TIME

Funzione: impostazione durata a richiamo funzione secondaria dopo la pressione sul tasto **(FW)**.

Valori disponibili: FW0.3sec / FW0.5sec / FW0.7sec / FW1.0sec / FW1.5sec

Impostazione iniziale: FW0.5sec

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 32 HALF DEVIATION

Funzione: riduce del 50% il livello di deviazione.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 33 HOME VFO

Funzione: attiva / disattiva la manopola di **sintonia** VFO, in modo canale Home.

Valori disponibili: DISABLE / ENABLE

Impostazione iniziale: ENABLE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 34 HOME REVERSE

Funzione: imposta la funzione del tasto ^{EMG R/H} **(HM/RV)**.

Valori disponibili: HOME / REV

Impostazione iniziale: REV

HOME: la pressione sul tasto ^{EMG R/H} **(HM/RV)** richiama all'istante il canale HOME.

REV: la pressione sul tasto ^{EMG R/H} **(HM/RV)** scambia la frequenza di ricezione con quella di trasmissione nel traffico via ripetitore.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 35: INT MANUAL/AUTO

Funzione: attiva / disattiva combinatore automatico DTMF mentre si opera con interconnessione via Internet (WIRES™).

Valori disponibili: MANUAL / AUTO

Impostazione iniziale: MANUAL

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 36: INTERNET

Funzione: attiva / disattiva la funzionalità interconnessione via Internet (WIRES™).

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 37: INTERNET CODE

Funzione: selezione numero accesso (cifra DTMF) in modo interconnessione via Internet SRG (WIRES™).

Valori disponibili: DTMF 0 - DTMF 9, DTMF A - DTMF D, DTMF * o DTMF #

Impostazione iniziale: DTMF 1


IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 38: INTERNET KEY


Funzione: Selezione funzione assegnata al tasto .

Valori disponibili: INTNET / INTERNET SELECT / SET MODE

Impostazione iniziale: INTERNET

INTERNET: il tasto  attiva / disattiva la funzionalità Internet.

INTERNET SELECT: il tasto  richiama il numero accesso Internet (SRG) o la stringa (FRG), queste sono determinate via impostazione passo menù 39: INTERNET MODE

SET MODE: il tasto  è il modo di richiamo abbreviato del menù impostazione. Consultare pag. 110 per la programmazione.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 39: INTERNET MODE

Funzione: selezione modo operativo interconnessione via Internet (WIRES™).

Valori disponibili: FRG / SRG

Impostazione iniziale: SRG

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 40: INTERNET SELECT

Funzione: selezione numero accesso (codice DTMF code) in modo interconnessione accesso via Internet FRG WIRES™ (o non WIRES™).

Maggiori dettagli a pag. 100.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 41: LAMP

Funzione: imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia LCD / tastiera.

Valori disponibili: KEY 2sec - KEY10sec / CONTINUOS / OFF

Impostazione iniziale: KEY 5sec

KEY 2sec ~ KEY10sec: ogni volta che si preme un tasto, l'illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo si attiva per il tempo impostato.

CONTINUOUS: illuminazione di cortesia LCD / tastiera sempre attiva.

OFF: illuminazione di cortesia esclusa.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 42: LANGUAGE

Funzione: selezione lingua impostazione via menù.

Valori disponibili: ENGLISH / JAPANESE

Impostazione iniziale: ENGLISH

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 43: LCD CONTRAST

Funzione: regolazione livello contrasto schermo.

Valori disponibili: LEVEL 1 - LEVEL 15

Impostazione iniziale: LEVEL 7

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 44: LCD DIMMER

Funzione: regolazione livello luminosità schermo.

Valori disponibili: LEVEL 1 - LEVEL 4

Impostazione iniziale: LEVEL 4

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 45: LED LIGHT

Funzione: il led è stabilmente luminoso in colore bianco (utile come sorgente luminosa d'emergenza).

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 46: LOCK

Funzione: seleziona il modo di blocco dei tasti.

Valori disponibili: KEY / DIAL / KEY&DIAL / PTT / KEY&PTT / DIAL&PTT / ALL

Impostazione iniziale: KEY&DIAL

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 47: MEMORY FAST STEP

Funzione: in modo memoria determina il salto canale in selezione rapida.

Valori disponibili: 10CH / 20CH / 50CH / 100CH

Impostazione iniziale: 10CH

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 48: MEMORY NAME

Funzione: memorizzazione etichetta alfanumerica canale memoria.

Maggiori dettagli a pag. 46.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 49: MEMORY PROTECT

Funzione: attiva / disattiva protezione scrittura memoria.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Nota: quando questo passo è impostato su “ON”, la scrittura in memoria è impedita.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 50: MEMORY SKIP

Funzione: selezione modo scansione canali memoria.

Valori disponibili: OFF / SKIP / ONLY

Impostazione iniziale: OFF

OFF: la scansione esplora tutti i canali memorizzati (anche se marcati esclusi).

SKIP: i canali marcati in scansione sono “saltati”.

ONLY: la scansione esplora solo i canali marcati (lista preferenziale)

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 51: MEMORY WRITE

Funzione: seleziona metodo selezione canali per registrazione in memoria.

Valori disponibili: NEXT / LOWER

Impostazione iniziale: NEXT

NEXT: registra nel successivo, rispetto all’ultimo utilizzato, canale della memoria.

LOWER: registra nel primo canale disponibile.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 52: MESSAGE LIST

Funzione: programmazione elenco membri funzionalità messaggi.

Maggiori dettagli a pag. 91.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 53: MESSAGE REGISTER

Funzione: selezione ID personale funzionalità messaggi.

Maggiori dettagli a pag. 92.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 54: MESSAGE SELECT

Funzione: programmazione messaggio.

Maggiori dettagli a pag. 90.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 55: MIC GAIN

Funzione: regolazione guadagno microfonico.

Valori disponibili: LEVEL 1 - LEVEL 9

Impostazione iniziale: LEVEL 5

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 56: MONI/T-CALL

Funzione: imposta la funzione del tasto  (posto sotto il PTT).

Valori disponibili: MONI / T-CALL

Impostazione iniziale: T-CALL

MONI: la pressione su monitor consente di ascoltare deboli segnali (o non codificati), scavalcando lo squelch.

T-CALL: la pressione su monitor attiva l'emissione della nota di chiamata a 1750 Hz per accedere ai ripetitori.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 57: MUTE

Funzione: regolazione volume audio ricezione a funzione silenziamento "MUTE" attivata.

Valori disponibili: MUTE 30% / MUTE 50% / MUTE 100% / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 58: OFF TIMER

Funzione: imposta orario spegnimento automatico.

Questa programmazione temporizzatore spegne automaticamente la radio ad un certo orario, vedere a pag. 115.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 59: ON TIMER

Funzione: imposta orario accensione automatica.

Questa programmazione temporizzatore accende automaticamente la radio ad un certo orario, vedere a pag. 115.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 60: OPENING MESSAGE

Funzione: selezione messaggio iniziale all'accensione.

Valori disponibili: NORMAL / OFF / DC / MESSAGE

Impostazione iniziale: NORMAL


NORMAL: appare il logo Vertex Standard.

OFF: messaggio iniziale disattivato.

DC: appare il logo Vertex Standard, l'ora corrente e la tensione alimentazione in CC.

MESSAGE: messaggio definito dall'utente, vedi sotto.

Programmazione messaggio iniziale.

1. Impostare questo modo impostazione su "MESSAGE".
2. Abilitare la programmazione del messaggio premendo . Lo spazio dedicato al primo carattere è lampeggiante.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

3. Ruotare la **sintonia** a selezionare per determinare il primo carattere.
Esempio 1: ruotare la **sintonia** per selezionare uno dei 61 caratteri.
Esempio 2: al tasto ^{CODE}_{2ABC} sono associati 4 caratteri, **a → b → c → 2 → A → B → C ...**, richiamabili in successione, premendolo più volte.
4. Premete ^{SPS SQ TYP}_(MODE) per registrare e passare al secondo.
5. Ripetere i punti 3 e 4 fino a completare l'immissione del messaggio (fino a 16 caratteri).
6. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo ^{SC-M BND DN}_(BAND), poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
7. A impostazione fatta, premere brevemente _(MENU) per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 61: PAGER ANS-BACK

Funzione: attiva / disattiva la risposta in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 62: PAGER CODE-RX

Funzione: impostazione codice ricezione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.

Maggiori dettagli a pag. 35.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 63: PAGER CODE TX

Funzione: impostazione codice trasmissione in chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.

Maggiori dettagli a pag. 35.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 64: PASSWORD

Funzione: immissione e attivazione funzionalità password

Maggiori dettagli a pag. 109.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 65: PR FREQUENCY

Funzione: programmazione frequenza tono CTCSS per decodificatore inverso CTCSS programmato dall'utente.

Valori disponibili: 300 Hz - 3000 Hz (passo 1000 Hz).

Impostazione iniziale: 1600 Hz.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 66: PRI REVERT

Funzione: attiva / disattiva inversione priorità.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 67: PRI TIME

Funzione: selezione intervallo verifica canale a priorità attiva (Dual Watch).

Valori disponibili: 0.1sec - 0.9sec (passo 0.1sec) o 1.0sec - 10.0sec (passo 0.5sec).

Impostazione iniziale: 5.0sec.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 68: PTT DELAY

Funzione: impostazione ritardo invio portante dalla pressione su **PTT**.

Valori disponibili: OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 69: RPT ARS

Funzione: attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 70: RPT SHIFT

Funzione: imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: SIMPLEX / -RPT / +RPT.

Impostazione iniziale: SIMPLEX

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 71: RPT SHIFT FREQ

Funzione: imposta entità spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: 0.000 - 150.000 MHz (passo 50 kHz)

Impostazione iniziale: dipende dalla banda operativa e dalla versione del ricetrasmittitore.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 72: RX MODE

Funzione: impostazione modo ricezione.

Valori disponibili: AUTO / NFM / AM

Impostazione iniziale: AUTO (il modo cambia automaticamente in funzione della frequenza **sintonia**).

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 73: SAVE RX

Funzione: imposta la durata dell'intervallo di pausa, per il risparmio di carica batteria in ricezione (rapporto "sleep").

Valori disponibili: 0.2sec - 0.9sec (passo 0.1sec), 1.0sec - 9.5sec (passo 0.5sec) o 10.0sec - 60.0 sec (passo 5sec).

Impostazione iniziale: 0.2 sec

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 74: SAVE TX

Funzione: attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 75: SCAN LAMP

Funzione: attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 76: SCAN RE-START

Funzione: imposta l'intervallo riavvio scansione

Valori disponibili: 0.1sec - 0.9 sec (passo 0.1sec) 1.0sec - 10.0sec (passo 0.5sec)

Impostazione iniziale: 2.0sec

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 77: SCAN RESUME

Funzione: imposta il modo di riavvio della scansione.

Valori disponibili: 2.0sec - 10.0sec (passo 0.5sec) / BUSY / HOLD

Impostazione iniziale: 5.0sec

2.0sec - 10.0sec: la scansione si ferma per il periodo selezionato sulle stazioni che incontra, poi si riavvia, secondo il criterio impostato, anche se la trasmissione non termina.

BUSY: la scansione si ferma fintanto che non cade la portante che ne ha causato la pausa, con un ritardo (impostazione iniziale 2 secondi) impostato al passo menù 76: SCAN RE-START.

HOLD: la scansione entra in sosta su un segnale indeterminatamente, va riavviata a mano.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 78: SENSOR DISPLAY

Funzione: selezione dati sensori riportati a schermo quando si opera in mono banda a caratteri grandi.

Valori disponibili: DC / TEMP / OFF

Impostazione iniziale: DC

DC: riporta il tipo e la tensione batteria.

TEMP: riporta la temperatura interna guscio apparato.

OFF: disattiva dati sensori a schermo, resta solo l'indicazione ora corrente.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 79: SENSOR INFORMATION

Funzione: riporta informazioni sensori interni.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 80: SET MODE CSR

Funzione: impostazione modo cursore

Valori disponibili: nove simboli (▶/▷/➔/➤/↻/◻/◉/◯/⊗)

Impostazione iniziale: ▶

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 81: SET MODE FORMAT

Funzione: impostazione modo elenco a schermo menù impostazione

Valori disponibili: LIST / ITEM

Valori disponibili: LIST

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 82: SMART SEARCH

Funzione: imposta il modo di ricerca intelligente.

Valori disponibili: SINGLE / CONTINUOUS

Impostazione iniziale: SINGLE

SINGLE: il ricetrasmittitore spazzola la banda corrente in ogni direzione rispetto alla frequenza corrente. Tutti i canali dove è rilevata dell'attività (fino a 15 per ogni direzione) sono caricati nel banco di memoria dedicato alla ricerca intelligente. Dopo una sola spazzolata, sia che i 31 canali di memoria si siano riempiti o non la funzione termina.

CONTINUOUS: il ricetrasmittitore spazzola la banda in ogni direzione come nel modo "SINGLE" ma finché non ha riempito tutti i 31 canali della memoria dedicata non termina la funzione.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 83: S-METER SYMBOL

Funzione: impostazione grafica strumento S- e TX PO

Valori disponibili: quattro grafiche (, , , o )

Impostazione iniziale: 

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 84: SPEC-ANALYZER

Funzione: impostazione modalità spazzolata analizzatore spettro

Valori disponibili: 1Time / CONTINUOUS / Full Time

Impostazione iniziale: 1Time

1Time: il ricevitore spazzola per una volta la banda corrente.

CONTINUOUS: il ricevitore spazzola più volte la banda corrente, fintanto che la funzionalità analisi psettro è disattivata.

Full Time: questa modalità è simile a CONTINUOUS. Tuttavia si differenzia per la resa audio della frequenza centrale (▼) ad analizzatore di spettro attivato.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 85: SQL LEVEL

Funzione: regolazione livello soglia squelch.

Valori disponibili: LEVEL 0 - LEVEL 15

Impostazione iniziale: LEVEL 1

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 86: SQL S-METER

Funzione: regolazione livello soglia squelch S-meter.

Valori disponibili: OFF / LEVEL 1 - LEVEL 9

Impostazione iniziale: OFF

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 87: SQL SPLIT

Funzione: attiva / disattiva codificazione mista CTCSS / DCS.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Quando questo passo menù è impostato su “ON,” dopo il parametro “MESSAGE” appaiono questi addizionali, mentre selezionate al passo menù 88: SQ TYPE.

D CD: solo codificatore DCS.

TONE DCS: codifica subtono CTCSS, decodifica codice DCS.

D CD-TONE SQL: codifica codice DCS, decodifica subtono CTCSS.

Selezionate il modo operativo tra quelli sopraelencati.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 88: SQL TYPE

Funzione: impostazione codificatore e/o decodificatore toni.

Valori disponibili: OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE / PR FREQ / PAGER / MESSAGE

Impostazione iniziale: OFF

TONE: codificatore subtoni CTCSS inserito.

TONE SQL: codificatore e decodificatore subtoni CTCSS inserito.

DCS: codificatore e decodificatore digitale inserito.

REV TONE: codificatore / decodificatore inverso CTCSS (ricevitore silenziato in presenza subtono corrispondente).

PR FREQ: codificatore / decodificatore inverso CTCSS programmato dall'utente (ricevitore silenziato in presenza subtono corrispondente impostazione passo menù 65: PR FREQUENCY).

PAGER: attivazione chiamate selettive e squelch codificato in CTCSS evoluto.

MESSAGE: attivazione funzionalità messaggi.

Nota: consultate anche nota passo 87: SQL SPLIT per le funzioni aggiuntive disponibili.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 89: STEP FREQUENCY

Funzione: impostazione passo sintonia.

Valori disponibili: AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 / 100.0 kHz

Impostazione iniziale: AUTO (passo automaticamente impostato in funzione della frequenza operativa).

Note: 1) Questa impostazione del passo frequenza si applica specificatamente per ogni canale memoria, quando è attiva la sintonia in modo memoria, vedere a pag. 47.

2) Il passo 8.33 kHz è riservato alla banda aeronautica.

3) Il passo 5.0 kHz non è previsto sui 250 - 300 MHz né sopra i 580 MHz.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 90: TIME SET

Funzione: impostazione orologio.

Maggiori dettagli a pag. 107.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 91: TONE FREQUENCY

Funzione: impostazione frequenza del subtono CTCSS.

Valori disponibili: 50 frequenze standardizzate.

Impostazione iniziale: 100.0 Hz

FREQUENZA SUBTONI CTCSS (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	—	—	—	—

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 92: TONE-SRCH MUTE

Funzione: attiva / disattiva l'uscita audio mentre è attiva la scansione ricerca.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 93: TONE-SRCH SPEED

Funzione: selezione velocità scansione ricerca tono.

Valori disponibili: FAST (2.5 toni/sec) / SLOW (1.25 toni/sec)

Impostazione iniziale: FAST (2.5 toni/sec)

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 94: TOT

Funzione: impostazione durata massima trasmissione.

Valori disponibili: OFF / 0.5min - 10.0min (passo 0.5min).

Impostazione iniziale: 3.0min (3 minuti).

Il temporizzatore di tempo massimo impedisce che la durata di un singolo passaggio in trasmissione sia maggiore del tempo programmato.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 95: VFO MODE

Funzione: imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente, in modo VFO.

Valori disponibili: ALL / BAND

Impostazione iniziale: BAND

ALL: quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della banda successiva (o viceversa).

BAND: quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della stessa banda (o viceversa).


IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 96: VFO SKIP

Funzione: impostazione "My Band".

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

La funzionalità "My Band" vi permette di compilare una lista personalizzate di bande che si presentano alla selezione agendo sul tasto .

ON: premendo  appaiono alla selezione solo le bande attive.

OFF: premendo  non appaiono alla selezione le bande impostate su "OFF".

Maggiori dettagli a pag. 119.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 97: VIBRATOR

Funzione: attiva / disattiva il vibratore.

Valori disponibili: OFF / BUSY / SIGNALING

Impostazione iniziale: OFF

OFF: il vibratore è disattivato.

BUSY: quando si riceve un segnale il vibratore s'attiva ad avvertire.

SIGNALING: il vibratore s'attiva quando il segnale ricevuto contiene il CTCSS, DCS o EPC che combina con l'impostazione del decodificatore.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 98: VIBRATOR MODE

Funzione: selezione modo vibrazione.

Valori disponibili: MODE1 / MODE2 / MODE3

Impostazione iniziale: MODE1

MODE1: il vibratore s'attiva continuamente.

MODE2: il vibratore s'attiva ad impulsi con lungo intervallo.

MODE3: il vibratore s'attiva ad impulsi brevi.

DETTAGLI SELEZIONI PASSI MODO IMPOSTAZIONE

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 99: VOLUME MODE

Funzione: selezione funzionalità tasto **VOL**

Valori disponibili: NORMAL / AUTO BACK

Impostazione iniziale: NORMAL

NORMAL: il tasto **VOL** richiede d'essere premuto per mantenere la funzione.

AUTO BACK: il tasto **VOL** mantiene la funzionalità per 3" dopo la pressione.

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ 100: WX ALERT

Funzione: attiva / disattiva allarme meteo.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

IMPOSTAZIONE PASSO MENÙ	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)
1: APRS DESTINATION	Riporta il codice modello ricetrasmittitore.	APY008 (Fixed)
2: APRS FILTER	Seleziona il tipo di filtro, per ricevere solo certi tipi di dati Beacon APRS.	Mic-E: ON / OFF POSITION: ON / OFF WEATHER: ON / OFF OBJECT: ON / OFF ITEM: ON / OFF STATUS: ON / OFF OTHER: ON / OFF
3: APRS MODEM	Attiva / disattiva il modem APRS (dati tipo AX.25) e la velocità.	OFF / 1200bps / 9600bps
4: APRS MSG FLASH	Attiva / disattiva segnalazione led a ricezione messaggio APRS.	MSG: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS / EVERY 2s - EVERY 10s (1sec/step) / EVERY 20s - EVERY 50s (10sec/step) / EVERY 1m - EVERY 10m (1min/step) (4sec) GRP: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS (4sec) BLN: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS (4sec)
5: APRS MSG TXT	Programmazione messaggio fisso APRS	--
6: APRS MSG VIBRAT	Selezione funzionalità vibratore quando si riceve un messaggio APRS.	MSG: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS / EVERY 2s - EVERY 10s (1sec/step) / EVERY 20s - EVERY 50s (10sec/step) / EVERY 1m - EVERY 10m (1min/step) GRP: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS BLN: OFF / 2sec - 10sec (2sec/step) / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS
7: APRS MUTE	Attiva / disattiva la resa audio banda "B" mente APRS è operativo.	ON / OFF
8: APRS RINGER MSG	Attiva / disattiva trillo chiamata a ricezione messaggio APRS.	MSG: OFF / ON / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3 GRP: OFF / ON BLN: OFF / ON
9: APRS RINGER BCON	Attiva / disattiva trillo chiamata a ricezione beacon APRS	ON / OFF
10: APRS UNIT	Selezione unità informazioni beacon APRS.	Position: MM.MM' / MM'SS" Distance: km / mile Speed: km/h / knot / mph Altitude: m / ft Temp: °C / °F Rain: mm / inch Wind: m / s / mph
11: APRS TX DELAY	Selezione ritardo trasmissione da dati APRS e preambolo (codice flag), prima dei dati APRS	100ms / 150 ms / 200ms / 250ms / 300ms / 400ms / 500ms / 750ms / 1000ms
12: BEACON INTERVAL	Selezione cadenza beacon in operatività APRS.	30sec / 1min / 2min / 3min / 5min / 10min / 15min / 20min / 30min / 60min
13: BEACON STATS TXT	Memorizzazione messaggio beacon APRS.	--
14: BEACON TX	Attiva / disattiva trasmissione automatica beacon APRS.	MANUAL / ◎AUTO / ○SMART
15: COM PORT SETTING	Impostazione parametri presa DATA.	STATUS: ON / OFF SPEED: 4800 / 9600 / 19200 INPUT: OFF / GPS OUTPUT: OFF / GPS / WAY.P WAYPOINT: NMEA6 / NMEA7 / NMEA 8 / NMEA9 Mic-E: ON / OFF POSIT: ON / OFF WEATHER: ON / OFF OBJECT: ON / OFF ITEM: ON / OFF

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

IMPOSTAZIONE PASSO MENU	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILI (IMPOSTAZIONE INIZIALE: GRASSETTO CORSIVO)
16: DIGI PATH	Imposta percorso Packet APRS che si vuole far uscire.	P1 OFF P2 (1) 1 WIDE1-1 P3 (2) 1 WIDE1-1, 2 WIDE2-1 P4 (2) 1 , 2 P5 (2) 1 , 2 P6 (2) 1 , 2 P7 (2) 1 , 2 P8 (8) 1 ~ 8
17: GPS DATUM	Selezione Datum GPS	WGS-84 / Tokyo Mean / Tokyo Japan / Tokyo Korea / Tokyo Okinawa
18: GPS POWER	Attiva / disattiva unità ricevente incorporata GPS.	GPS ON / GPS OFF
19: GPS TIME SET	Attiva / disattiva dati orologio GPS da usare.	AUTO / MANUAL
20: GPS UNIT	Seleziona unità informazioni GPS	Position: .MMM' / 'SS" Speed: km/h / knot / mph Altitude: m / ft
21: MSG GROUP	Selezione filtro ricezione tipo messaggio APRS	G1: ALL *****, G2: CQ *****, G3: QST *****, G4: YAESU *****, G5: , B1: BLN *****, B2: BLN * , B3: BLN * ,
22: MY CALLSIGN	Programmazione vostro nominativo chiamata	--
23: MY POSITION	Stabilisce e memorizza la vostra posizione (lat. / long.)	GPS / Lat / Lon / P1 ~ P10
24: MY SYMBOL	Selezione icona riportato a schermo per altre stazioni oltre a voi stessi.	--
25: POSITION COMMENT	Selezione oggettivo commento posizione.	Off Duty / En Route / In Service / Returning / Committed / Special / Priority / Custom 0 ~ Custom 6 / EMERGENCY!
26: SmartBeaconing	Selezione funzionalità SmartBeaconing™ - marchio di HamHUD Nichetronix.	OFF / TYPE1 / TYPE2 / TYPE3
27: TIME ZONE	Impostazione differenza ora locale con URC	UTC -13:00H ~ UTC +13:00H (0.5H / step) (UTC + 0:00H)

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 1: APRS DESTINATION

Funzione: riporta il codice modello ricetrasmittitore.

Valori disponibili: APY008

Questo codice modello non può essere variato.

APRS/GPS impostazione passo menù 2: APRS FILTER

Funzione: seleziona il tipo di filtro, per ricevere solo certi tipi di dati Beacon APRS.

Valori disponibili: Mic-E, POSITION, WEATHER, OBJECT, ITEM, STATUS, OTHER

Impostazione iniziale: Mic-E: ON, POSITION: ON, WEATHER: ON, OBJECT: ON, ITEM: ON, STATUS: ON, OTHER: OFF

Mic-E: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon MIC Encoder.

POSITION: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon posizione.

WEATHER: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon meteo.

OBJECT: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon oggetto.

ITEM: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon voce.

STATUS: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un beacon stato.

OTHER: quando questa voce è su “ON” il ricetrasmittitore mostra le stazioni che inviano un pacchetto dati diverso da APRS beacon.

APRS/GPS impostazione passo menù 3: APRS MODEM

Funzione: attiva / disattiva il modem APRS (dati tipo AX.25) e la velocità.

Valori disponibili: OFF / 1200 bps / 9600 bps

Impostazione iniziale: OFF

MODULO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 4: APRS MSG FLASH

Funzione: attiva / disattiva segnalazione led a ricezione messaggio APRS.

Valori disponibili: MSG: OFF / 2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS / EVERY 2s - EVERY 10s (passo 1") / EVERY 20s - EVERY 50s (passo 10") / EVERY 1m - EVERY 10m (passo 1')

IMPOSTAZIONE	ATTIVAZIONE LED
EVERY 2s - EVERY 5s	Un lampeggio per ogni intervallo cadenza
EVERY 6s - EVERY 9s	Due lampeggi per ogni intervallo cadenza
EVERY 10s - EVERY 50s	Tre lampeggi per ogni intervallo cadenza
EVERY 1m - EVERY 5m	Quattro lampeggi per ogni intervallo cadenza
EVERY 6m - EVERY 10m	Cinque lampeggi per ogni intervallo cadenza

GRP: OFF / 2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS

BLN: OFF / 2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec / CONTINUOUS

Impostazione iniziale: MSG: 4sec, GRP: 4sec, BLN: 4sec

MSG: quando ricevete un messaggio personale il led bianco lampeggia con la modalità impostata per questa voce.

GRP: quando ricevete un messaggio di gruppo il led bianco lampeggia con la modalità impostata per questa voce.

BLN: quando ricevete un messaggio circolare il led bianco lampeggia con la modalità impostata per questa voce.

APRS/GPS impostazione passo menù 5: APRS MSG TXT

Funzione: programmazione messaggio fisso APRS

Maggiori informazioni a pag. 82.

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 6: APRS MSG VIBRAT

Funzione: selezione modo attivazione vibratore a ricezione messaggio APRS.

Valori disponibili: MSG: OFF:

2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec /
CONTINUOUS / EVERY 2s - EVERY 10s (passo 1") /
EVERY 20s - EVERY 50s (passo 10") /
EVERY 1m - EVERY 10m (passo 1')

GRP: OFF:

2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec /
CONTINUOUS

BLN: OFF:

2sec - 10sec (passo 2") / 20sec / 30sec / 60sec /
CONTINUOUS

Impostazione iniziale: MSG: OFF, GRP: OFF, BLN: OFF

MSG: quando ricevete un messaggio personale il vibratore s'attiva con la modalità impostata per questa voce. La selezione di USER BP1 - BP2 mostra una melodia personalizzata dell'utente creata tramite il passo del menù 10: BEEP MELODY, maggiori informazioni a pag. 38.

GRP: quando ricevete un messaggio di gruppo il vibratore s'attiva con la modalità impostata per questa voce.

BLN: quando ricevete un messaggio circolare il vibratore s'attiva con la modalità impostata per questa voce.

APRS/GPS impostazione passo menù 7: APRS MUTE

Funzione: attiva / disattiva la resa audio banda "B" mentre APRS è operativo.

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

APRS/GPS impostazione passo menù 8: APRS RINGER MSG

Funzione: attiva / disattiva trillo chiamata a ricezione messaggio APRS.

Valori disponibili: MSG: OFF / ON / USR BP1 / USR BP2 / USR BP3 / GRP e

BLN: OFF / ON

Impostazione iniziale: MSG: ON, GRP, BLN: OFF

MSG: quando ricevete un messaggio personale la suoneria s'attiva con la modalità impostata per questa voce.

GRP, BLN: quando ricevete un messaggio di gruppo o circolare la suoneria s'attiva con la modalità impostata per questa voce.

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 9: APRS RINGER BCON

Funzione: attiva / disattiva trillo chiamata a ricezione beacon APRS

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

APRS/GPS impostazione passo menù 10: APRS UNIT

Funzione: selezione unità informazioni beacon APRS.

Valori disponibili: posizione MM.MM' / MM'SS"; distanza km / miglia; velocità km/h / knot / mph; altitudine m / ft; temperatura °C / °F; pioggia mm / inch; vento m/s / mph.

Impostazione iniziale: posizione MM.MM'; distanza km; velocità km/h; altitudine m; temperatura °C; pioggia mm; vento m/s

APRS/GPS impostazione passo menù 11: APRS TX DELAY

Funzione: selezione ritardo trasmissione da dati APRS e preambolo (codice flag), prima dei dati APRS

Valori disponibili: 100ms / 150ms / 200ms / 250ms / 300ms / 400ms / 500ms / 750ms / 1000ms

Impostazione iniziale: 300ms

APRS/GPS impostazione passo menù 12: BEACON INTERVAL

Funzione: Funzione: selezione cadenza beacon in operatività APRS.

Valori disponibili: 30sec / 1min / 2min / 3min / 5min / 10min / 15min / 20min / 30min / 60min

Impostazione iniziale: 5min

APRS/GPS impostazione passo menù 13: BEACON STAS TXT

Funzione: memorizzazione messaggio beacon APRS.

Maggiori informazioni a pag. 77.

APRS/GPS impostazione passo menù 14: BEACON TX

Funzione: attiva / disattiva trasmissione automatica beacon APRS.

Valori disponibili: MANUAL / AUTO / SMART

Impostazione iniziale: MANUAL

MANUAL: il **VX-8GE** non trasmette automaticamente il beacon APRS, per trasmetterlo basta premere il tasto $\left(\begin{smallmatrix} \text{TXPO} \\ \text{ⓧ} \end{smallmatrix}\right)$.

AUTO: il **VX-8GE** trasmette automaticamente il beacon APRS, con cadenza come impostata al passo menù 12: BEACON INTERVAL.

SMART: il **VX-8GE** trasmette automaticamente il beacon APRS, quando si verificano eventi impostati al passo 26: SmartBeaconing.

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 15: COM PORT SETTING

Funzione: impostazione parametri presa DATA.

Valori disponibili: STATUS: OFF / ON

SPEED: 4800 / 9600 / 19200 (bps)

INPUT: OFF / GPS

OUTPUT: OFF / GPS / WAY.P

WAYPOINT: NMEA6 / NMEA7 / NMEA8 / NMEA9

Mic-E: ON / OFF

POSIT: ON / OFF

WEATHER: ON / OFF

OBJECT: ON / OFF

ITEM: ON / OFF

Impostazione iniziale: STATUS: OFF, SPEED: 9600, INPUT: OFF, OUTPUT: OFF,
WAYPOINT: NMEA9, Mic-E: ON, POSIT: ON, WEATHER: ON,
OBJECT: ON, ITEM: ON

SPEED: questa voce imposta la velocità dati sulla presa DATA.

INPUT: questa voce imposta il tipo di dati ingresso alla presa DATA.

Quando si connette un ricevitore GPS esterno (non fornito) al ricetrasmittitore, tramite la presa DATA, impostate questa voce su "GPS".

Quando il ricetrasmittitore riporta a schermo i dati del ricevitore GPS esterno, non appaiono nella indicazione ora i secondi.

OUTPUT: questa voce imposta il tipo di dati uscita alla presa DATA.

Quando si imposta "OFF" il ricetrasmittitore non invia alcun dato in uscita sulla presa DATA.

Quando si imposta "GPS" il ricetrasmittitore invia i dati GPS (NMEA GGA e RMC) alla presa DATA.

Quando si imposta "WAY.P" il ricetrasmittitore rende i dati Waypoint alla presa DATA.

WAYPOINT: questa voce imposta il numero di cifre in uscita del nominativo stazione beacon APRS incluso nei dati Waypoint quando l'impostazione di "OUTPUT" è su "WAY.P".

Ad esempio "W6DXA-14" per NMEA6 è DXA-14, per NMEA7 è 6DXA-14, per NMEA8 è W6DXA-14, per NMEA9 è W6DXA-14,

Mic-E: quando questa voce è impostata su "ON" il ricetrasmittitore invia alla presa DATA i dati Waypoint inclusi Mic Encoder Beacon.

POSITION: quando questa voce è impostata su "ON" il ricetrasmittitore invia alla presa DATA i dati Waypoint inclusi posizione Beacon.

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

- WEATHER:** quando questa voce è impostata su “ON” il ricetrasmittitore invia alla presa DATA i dati Waypoint inclusi meteo Beacon.
- OBJECT:** quando questa voce è impostata su “ON” il ricetrasmittitore invia alla presa DATA i dati Waypoint inclusi Object Beacon.
- ITEM:** quando questa voce è impostata su “ON” il ricetrasmittitore invia alla presa DATA i dati Waypoint inclusi Item Beacon.

APRS/GPS impostazione passo menù 16: DIGI PATH

Funzione: imposta percorso Packet APRS che si vuole far passare.

Valori disponibili: P1: OFF

P2: WIDE1-1 (valore fisso)

P3: WIDE1-1, WIDE2-1 (valore fisso)

P4 - P7: non (fino a 4 indirizzi digipeater)

P8: non (fino a 8 indirizzi digipeater)

Impostazione iniziale: P3: WIDE1-1, WIDE2 -1

Nota: il valore dell'impostazione iniziale (WIDE1-1, WIDE2-1) è quella assunta dal diffuso nuovo paradigma N, che è il sistema più spesso usato. Il primo digipeater trasferisce il segnale conformemente alla impostazione di WIDE1-1, il secondo digipeater trasferisce il segnale conformemente alla impostazione di WIDE2-1. Se volete usare un altro sistema di digipeater, selezionate il numero di “pass” (P4 - P8), poi immettete il nominativo o l'alias del digipeater. Maggiori informazioni sul percorso digipeater a pag. 78. Per avere più informazioni su APRS e il percorso digipeater visitate il sito <http://www.aprs.org/fix14439.html>.

APRS/GPS impostazione passo menù 17: GPS DATUM

Funzione: selezione Datum GPS

Valori disponibili: WGS-84 / Tokyo Mean / Topkyo Japan / Tokyo Korea / Tokyo Okinawa

Impostazione iniziale: WGS-84

APRS/GPS impostazione passo menù 18: GPS POWER

Funzione: attiva / disattiva l'unità antenna GPS incorporata.

Valori disponibili: GPS OFF / GPS ON

Impostazione iniziale: GPS ON

APRS/GPS impostazione passo menù 19: GPS TIME SET

Funzione: attiva disattiva dati usati ora GPS

Valori disponibili: AUTO / MANUAL

Impostazione iniziale: AUTO

MODULO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODULO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 20: GPS UNIT

Funzione: seleziona unità informazioni GPS

Valori disponibili: posizione .MMM' / 'SS"; velocità km/h/knot/mph; altitudine m/ft

Impostazione iniziale: posizione: .MMM'; velocità: km/h; altitudine: m

Nota: con "Position" si seleziona il sistema di coordinate. Impostando .MMM' a schermo del **VX-8GE** appare la posizione (latitudine/longitudine) come ddd°mm.mmm (sistema decimale). Impostando 'SS" a schermo del **VX-8GE** appare la posizione (latitudine/longitudine) come ddd°mm.ss (sistema sessagesimale). Le informazioni posizione (lat./long.) usate da APRS sono comunque riportate in modo sessagesimale, indipendentemente da questa impostazione.

APRS/GPS impostazione passo menù 21: MSG GROUP

Funzione: selezione filtro ricezione tipo messaggio APRS

Valori disponibili: G1: ALL*****

G2: CQ*****

G3: QST*****

G4: YAESU****

G5:

B1: BLN*****

B2: BLN*

B3: BLN*

Impostazione iniziale: G1: ALL*****

G2: CQ*****

G3: QST*****

G4: YAESU****

G5:

B1: BLN*****

B2: BLN*

B3: BLN*

Nota: "*" comporta che ogni carattere ricevuto sia accettato in questa posizione.

APRS/GPS impostazione passo menù 22: MY CALLSIGN

Funzione: programmazione vostro nominativo chiamata

Maggiori informazioni a pag. 70.

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 23: MY POSITION

Funzione: stabilisce e memorizza la vostra posizione (lat. / long.)

Valori disponibili: GPS / Lat / Lon / P1 - P10

Impostazione iniziale: GPS

GPS: la vostra posizione è determinata dalla unità ricevente GPS.

Lat/Lon: immettete manualmente la vostra posizione, vedere a pag. 71.

P1 - P10: locazioni memoria vostra posizione come valutata dal GPS.

Memorizzazione posizione




1. Ricevere il segnale GPS
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 23: MY POSITION.
3. Premere brevemente **(MENU)** per abilitare la programmazione.
4. Selezionare la locazione memoria posizione ruotando la manopola di **sintonia** (1 - 10) che si vuole impegnare.
5. Per memorizzare la posizione (lat. / long.) nella locazione corrente, premere per un secondo **(EMG R/H / HW/RV)**.

Nota: ricordarsi di riportare l'impostazione di questo passo su AUTO, una volta terminato di immettere in memoria i dati posizione. Diversamente il **VX-8GE** trasmetterà sempre i dati memorizzati e non i reali dati GPS.

APRS/GPS impostazione passo menù 24: MY SYMBOL

Funzione: selezione icona riportata a schermo da altre stazioni relativa voi stessi.

Valori disponibili: ICON1, ICON2, ICON3 (ognuna contiene 46 simboli), ICON4 (selezione libera carattere)

Impostazione iniziale: ICON1 figura umana [/ []  / ICON2: bicicletta [/ b]  / ICON3 vettura [/ >]  / ICON4 utente [YY]

Potete sostituire l'icona inizialmente proposta in ICON1, ICON2 e ICON3 con un'altra, ruotando la manopola di **sintonia** dopo aver premuto **(MODE)**.

Se volete sostituire l'icona di ICON4 premete due volte **(MODE)**, poi ruotate la manopola di **sintonia**, a selezionare la tabella simbolo (cifre a sinistra della parentesi), poi premete **(MODE)** e ruotate la **sintonia** a selezionare il codice simbolo (cifre a destra della parentesi).

MODO IMPOSTAZIONE APRS/GPS

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

APRS/GPS impostazione passo menù 25: POSITION COMMENT

Funzione: selezione commento oggettivo posizione

Valori disponibili: Off Duty, En Route, In Service, Returning, Committed, Special, Priority, Custom 0 ~ Custom 6, EMERGENCY!

Impostazione iniziale: Off Duty

Nota: Il Custom 0 - Custom 6 posizioni può essere utilizzato per designare commenti di posizione supplementari, tuttavia il stringhe di caratteri “Custom 0” - “Custom 6” non possono essere cambiati. Un particolare significato può essere assegnato per ogni commento dal tuo gruppo di utenti o su un sito web, ecc

APRS/GPS impostazione passo menù 26: SmartBeaconing

Funzione: selezione parametri di SmartBeaconing™. Il **VX-8GE** trasmette il beacon APRS automaticamente quando il valore di ogni parametro eccede il punto impostato.

Valori disponibili: OFF, TYPE1, TYPE2 o TYPE3

LOW SPEED (bassa velocità): 2 ~ 30 km/h

HIGH SPEED (alta velocità): 3 ~ 70 km/h

SLOW RATE (rapporto lento): 1 min ~ 100 min

FAST RATE (rapporto veloce): 10 sec ~ 180 sec

TURN ANGLE (angolo svolta): 5° ~ 90°

TURN SLOPE (sagoma curva): 1 ~ 255

TURN TIME (tempo curva): 5 sec ~ 180 sec

Impostazione iniziale: OFF

STATUS	TYPE1 (for Vehicle)	TYPE2 (for Bicycle)	TYPE3 (for Walking)
LOW SPEED	5 km/h	3 km/h	2 km/h
HIGH SPEED	70 km/h	30 km/h	12 km/h
SLOW RATE	30 min	30 min	30 min
FAST RATE	120 sec	120 sec	120 sec
TURN ANGLE	28°	28°	28°
TURN SLOPE	26	11	7
TURN TIME	30 sec	30 sec	30 sec

Permere i tasti **(A▲)**/**(B▼)** per selezionare il parametro, poi regolate il valore ruotando la **sintonia**.

l'unità misura velocità dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

STATUS: questi registri combinano i parametri da “LOW SPD” a “TURN TIME” nella impostazioni TYPE1, TYPE2 o TYPE3. quando lo “STATUS” è impostato su TYPE1, TYPE2 o TYPE3 si attiva SmartBeaconing™ con i parametri di queste impostazioni.

Quando lo stato è impostato su off, la funzione SmartBeaconing™ è disabilitata.

DETTAGLI IMPOSTAZIONE MODO APRS/GPS

- LOW SPD:** questa voce determina la soglia massima di bassa velocità. Quando la velocità di spostamento del **VX-8GE** diventa inferiore a quella impostata viene emesso un beacon APRS. La cadenza di trasmissione del beacon APRS è determinata nella voce “SLOW RATE”. L’unità di misura velocità si seleziona in modo impostazione APRS/GPS al passo 10: APRS UNIT.
- HIGH SPD:** questa voce determina la soglia minima di alta velocità. Quando la velocità di spostamento del **VX-8GE** supera quella impostata viene emesso un beacon APRS. La cadenza di trasmissione del beacon APRS è determinata nella voce “FAST RATE”. L’unità di misura velocità si seleziona in modo impostazione APRS/GPS al passo 10: APRS UNIT.
- SLOW RATE:** questa voce determina cadenza di trasmissione del beacon APRS con bassa velocità di spostamento.
- FAST RATE:** questa voce determina cadenza di trasmissione del beacon APRS alta bassa velocità di spostamento.
- TURN ANGL:** questa voce determina l’entità minima di cambio direzione da registrare.
- TURN SLOP:** su questa voce s’imposta il coefficiente a modificare l’algoritmo TURN ANGLE, così da aumentare la cadenza beacon per bassa velocità di spostamento. Quando si aumenta, l’angolo soglia del temporizzatore beacon APRS si aumenta in relazione alla diminuzione della velocità del veicolo.
- TURN TIME:** questa voce determina il minimo ritardo tra ogni beacon APRS. Il **VX-8GE** non trasmette un beacon APRS fintanto che l’intervallo qui impostato non è trascorso dal precedente invio, a prevenire trasmissioni beacon troppo frequenti.

SmartBeaconing™ è reso da HamHUD Nichetronix.

APRS/GPS impostazione passo menù 27: TIME ZONE

Funzione: impostazione differenza ora locale con UTC

Valori disponibili: UTC -13:00H ~ UTC +13:00H (passo 0.5H)

Impostazione iniziale: UTC +0:00H

SPECIFICHE

GENERALI

Gamme frequenza: A (principale) banda RX: 108-137 MHz (banda aeronautica)
137-174 MHz (banda amatoriale 144 MHz)
174-222 MHz (VHF-TV)
222-420 MHz (civile 1)
420-470 MHz (banda amatoriale 430 MHz)
470-800 MHz (UHF-TV)
800-999.90 MHz (civile 2)
B (secondaria) banda RX: 108-137 MHz (banda aeronautica)
137-174 MHz (banda amatoriale 144 MHz)
174-222 MHz (VHF-TV)
222-420 MHz (civile 1)
420-470 MHz (banda amatoriale 430 MHz)
470-580 MHz (UHF-TV)
TX: 144-146 MHz
430-440 MHz

Passo canalizzazione: 5/6.25/8.33/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz

Tipo emissione: F1D, F2A, F2D, F3E

Stabilità frequenza: ± 5 ppm (da -10 °C a $+60$ °C)

Spaziatura ripetitori: ± 600 kHz (144 MHz), $\pm 1.6/7.6$ MHz (430 MHz)

Impedenza antenna: 50 Ohm

Valutazione: funzionamento a batteria: 7.4 V CC 2 A
ricarica della batteria: 12 V CC 2 A (presa EXT DC: PA44C/U)
Alimentazione: funzionamento a batteria: 7.4 V CC (FNB-101LI/FNB-102LI)
ricarica della batteria: 12 V CC (presa EXT DC: PA44C/U)

Assorbimento: 200 mA (ricezione monobanda)

(@7.4 VCC, circa.) 240 mA (ricezione due bande)

85 mA (ricezione monobanda, Standby, economizzatore Off)

120 mA (ricezione due bande, Standby, economizzatore Off)

35 mA (ricezione monobanda, Standby, economizzatore On "Save Ratio 1:5")

42 mA (ricezione due bande, Standby, economizzatore On "Save Ratio 1:5")

300 μ A (potenza automatica Off)

1.7A (144 MHz, 5W TX)

2.0 A (430 MHz, 5W TX)

Temperatura operativa: da -20 °C a $+60$ °C

Dimensioni (L x A x P): 60 x 95 x 28 mm escluso manopole e antenna

Peso (circa): 250 g con FNB-101LI e antenna

TRASMETTITORE

Potenza uscita RF: 1.0 W (@4.5 V: AA x 3)
5.0 W (@7.4 V o EXT DC)
L3: 2.5 W, L2: 1 W, L1: 0.05 W (@7.4 V)

Tipo modulazione: F2E, F3E reattanza variabile

Deviazione massima: ± 5 kHz (F2E/F3E)

Emissione spurie: sotto di almeno 60 dB (@ TX potenza HI/L3/L2)

sotto di almeno 50 dB (@ TX power L1)

Impedenza microfono: 2KOhm

RICEVITORE

Tipo circuito:

Supereterodina doppia conversione

MF:

1a: 47.25 MHz (banda A (principale)),
46.35 MHz (banda B (secondaria)),

2a: 450 kHz

Sensibilità:

1.5 μ V (TYP) per 10 dB SN (108-137 MHz @AM)

0.2 μ V per 12 dB SINAD (137-140 MHz @NFM)

0.16 μ V per 12 dB SINAD (140-150 MHz @NFM)

0.2 μ V per 12 dB SINAD (150-174 MHz @NFM)

1.0 μ V per 12 dB SINAD (174-222 MHz @WFM)

0.5 μ V per 12 dB SINAD (300-350 MHz @NFM)

0.2 μ V per 12 dB SINAD (350-400 MHz @NFM)

0.18 μ V per 12 dB SINAD (400-470 MHz @NFM)

1.5 μ V per 12 dB SINAD (470-540 MHz @WFM)

3.0 μ V (tipici) per 12 dB SINAD (540-800 MHz @WFM)

1.5 μ V (tipici) per 12 dB SINAD (800-999.90 MHz @NFM)

Selettività:

12 kHz/35 kHz (-6dB/-60dB: NFM, AM)

Resa audio:

200 mW @ 8 Ohm per 10 % THD (@ 7.4 V DC)

400 mW @ 8 Ohm per 10 % THD (@ 13.8 V DC)

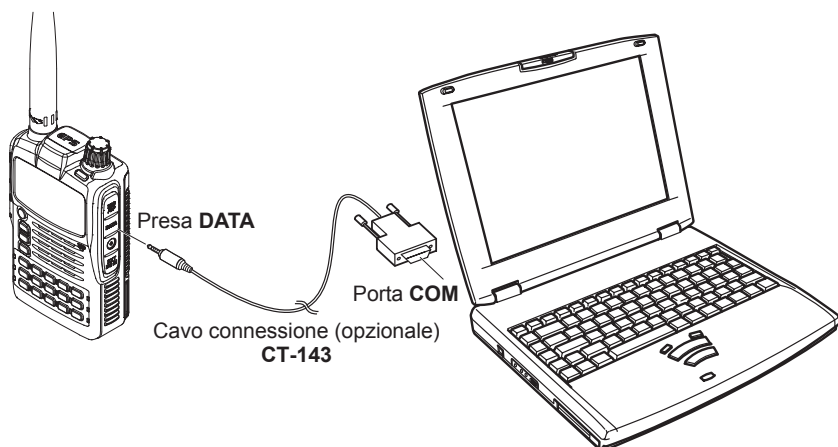
Senza alcun obbligo o informazione, per miglioramenti tecnici, le specifiche possono variare e sono garantite solo entro le bande amatoriali 50, 144, 222 e 430 MHz.

APPENDICE (CONNESSIONE AD UN PC)

Tramite la presa **DATA** potete connettere il **VX-8GE** alla porta seriale di un computer. Per avere dettagli sulla impostazione della uscita seriale riferitevi al menù impostazione APRS/GPS, passo 15: COM PORT SETTING. Queste sono le funzioni trasferite.

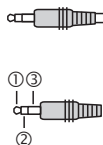
- Riportare a schermo i dati posizione (latitudine / longitudine) di un ricevitore GPS reperito sul mercato.
- Rendere i dati posizione (latitudine / longitudine) del ricevitore GPS incorporato.
- Rendere i dati “Waypoint” dei beacon APRS ricevuti.

Come riportato in figura, tramite il cavo opzionale **CT-143** collegate la presa **DATA** del **VX-8GE** con una presa **COM** del PC:



Connessioni cavo CT-143

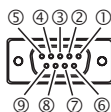
AI VX-8GE



SPINA TRIPOLARE 2.5 MM

- ① TXD (uscita dati seriali: VX-8GE → PC)
- ② RXD (ingresso dati seriali: VX-8GE ← PC)
- ③ GND

AL PC



SPINA D-SUB A 9 POLI

- ① N.C.
- ② TXD (uscita dati seriali: VX-8GE → PC)
- ③ RXD (ingresso dati seriali: VX-8GE ← PC)
- ④ N.C.
- ⑤ GND
- ⑥ N.C.
- ⑦ Connesso al contatto ⑧
- ⑧ Connesso al contatto ⑦
- ⑨ N.C.

INFORMAZIONE AGLI UTENTI

Al sensi dell'ari 13 del decreto legislativo 25 luglio 2005, n. 15 "Attuazione delle Direttive 2002/35/CE, 2000/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti".

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura, sul Manuale e sull'imballaggio indica che alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.



L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettrotecnici.

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al Dlgs. n. 22/1997 (articolo 50 e seguenti del Dlgs, n. 22/1997).

ATTENZIONE: quanto qui riportato può essere soggetto a adeguamenti / ulteriori definizioni e aggiornamento delle Direttive del Legislatore.



I nostri prodotti sono certificati in conformità alla direttiva CEE/89/336 su EMC



Declaration of Conformity

We, Yaesu UK Ltd. declare under our sole responsibility that the following equipment complies with the essential requirements of the Directive 1999/5/EC.

Type of Equipment:	Dual Band Transceiver
Brand Name:	YAESU
Model Number:	VX-8GE
Manufacturer:	Vertex Standard Co., Ltd.
Address of Manufacturer:	4-8-8 Nakameguro Meguro-Ku, Tokyo 153-8644, Japan

Applicable Standards:

This equipment is tested and conforms to the essential requirements of directive, as included in following standards.

Radio Standard:	EN 301 783-2 V1.1.1
EMC Standard:	EN 301 489-1 V1.8.1 EN 301 489-15 V1.2.1
Safety Standard:	EN 60950-1 : 2006

The technical documentation as required by the Conformity Assessment procedures is kept at the following address:

Company: Yaesu UK Ltd.
Address: Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

Avvertenza d'uso

Questo ricetrasmittitore opera su frequenze non di libero utilizzo.

Per poterlo usare l'operatore deve detenere licenza e concessione radioamatoriale.

L'uso è consentito solo entro le bande concesse ai Radioamatori.

Elenco Paesi destinazione d'uso				
AUT	BEL	BGR	CYP	CZE
DEU	DNK	ESP	EST	FIN
FRA	GBR	GRC	HUN	IRL
ITA	LTU	LUX	LVA	MLT
NLD	POL	PRT	ROM	SVK
SVN	SWE	CHE	ISL	LIE
NOR	-	-	-	-



Copyright 2010
VERTEX STANDARD CO., LTD.
All rights reserved.

No portion of this manual
may be reproduced
without the permission of
VERTEX STANDARD CO., LTD.

Printed in Japan



1008H-0Y