

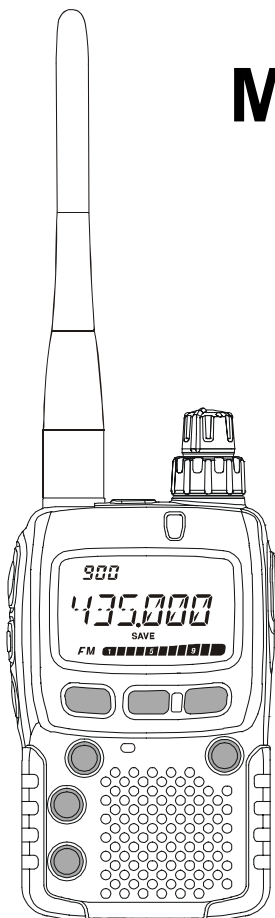


**Compatto ricetrasmittitore banda
VHF/UHF con copertura estesa**

VX-2E

MANUALE OPERATIVO

ITALIANO



VERTEX STANDARD CO., LTD.

4-8-8 Nakameguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-8644, Japan

VERTEX STANDARD

US Headquarters

10900 Walker Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

YAESU EUROPE B.V.

P.O. Box 75525, 1118 ZN Schiphol, The Netherlands

YAESU UK LTD.

Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

VERTEX STANDARD HK LTD.

Unit 5, 20/F., Seaview Centre, 139-141 Hoi Bun Road,
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

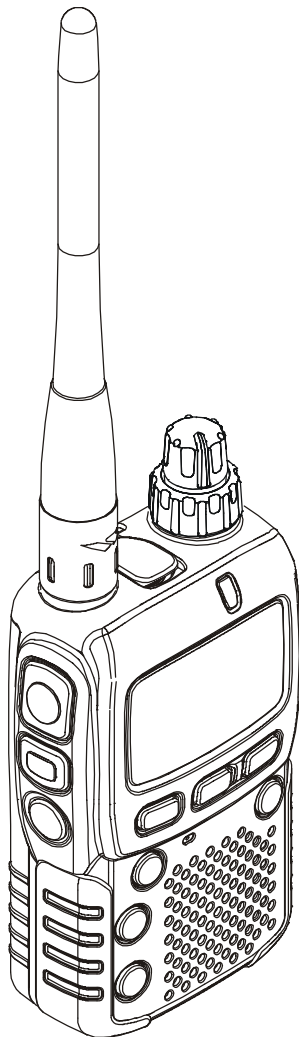
Indice

<p>Descrizione generale 1</p> <p>Comandi e connessioni 2</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzioni tasti 3</p> <p>Dotazione di serie e accessori opzionali 4</p> <p>Montaggio degli accessori 5</p> <p style="padding-left: 20px;">Inserimento dell'antenna 5</p> <p style="padding-left: 20px;">Montaggio dell'aggancio per cintura 5</p> <p style="padding-left: 20px;">Installazione del pacco batterie FNB-82LI 6</p> <p>Interfaccia nodo terminale</p> <p style="padding-left: 20px;">trasmissione a pacchetti "TNC" 7</p> <p>Utilizzo 8</p> <p style="padding-left: 20px;">Accensione e spegnimento 8</p> <p style="padding-left: 20px;">Regolazione del volume 8</p> <p style="padding-left: 20px;">Regolazione dello squelch 9</p> <p style="padding-left: 20px;">Selezione della banda operativa 10</p> <p style="padding-left: 20px;">Esplorazione delle frequenze 11</p> <p style="padding-left: 20px;">Trasmissione 12</p> <p style="padding-left: 20px;">Blocco comandi 13</p> <p style="padding-left: 20px;">Illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo LCD ... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">Disabilitare la nota conferma pressione tasti ... 14</p> <p>Operatività evoluta 15</p> <p style="padding-left: 20px;">Controllo della tensione batteria 15</p> <p style="padding-left: 20px;">Variare il passo di canalizzazione 15</p> <p style="padding-left: 20px;">Cambiare il modo operativo 16</p> <p style="padding-left: 20px;">Regolazione luminosità schermo 16</p> <p style="padding-left: 20px;">Squelch RF 17</p> <p style="padding-left: 20px;">Traffico con ripetitori 18</p> <p style="padding-left: 20px;">Uso dei subtoni "CTCSS" 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento del DCS 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Scansione a ricerca toni 23</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento chiamata CTCSS/DCS 24</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento a toni misti 24</p> <p style="padding-left: 20px;">Tono di chiamata (1750 Hz) 25</p> <p style="padding-left: 20px;">Sistema di verifica copertura automatico ARTS™ 26</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento del DTMF 29</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento del canale di emergenza 31</p> <p style="padding-left: 20px;">Attenuatore d'ingresso RF 31</p> <p style="padding-left: 20px;">Risparmio batteria in ricezione 32</p> <p style="padding-left: 20px;">Impostazione del circuito di risparmio batterie in trasmissione ... 32</p> <p style="padding-left: 20px;">Disabilitare la segnalazione BUSY 33</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzione di spegnimento automatico (APO) ... 33</p> <p style="padding-left: 20px;">Temporizzatore di tempo massimo di trasmissione (TOT) ... 34</p> <p style="padding-left: 20px;">Blocco trasmissione canale occupato (BCLO) 34</p> <p style="padding-left: 20px;">Variare la deviazione in trasmissione FM ... 35</p>	<p>Funzionamento della memoria 36</p> <p style="padding-left: 20px;">Utilizzo dei canali memoria normali 37</p> <p style="padding-left: 40px;">Registrazione in memoria 37</p> <p style="padding-left: 40px;">Memorizzazione di frequenze Tx/Rx indipendenti 37</p> <p style="padding-left: 20px;">Richiamo della memoria 38</p> <p style="padding-left: 20px;">Canale memoria "Home" 38</p> <p style="padding-left: 20px;">Etichette alfanumeriche per la memoria ... 39</p> <p style="padding-left: 20px;">Spostamento sintonia in modo memoria ... 40</p> <p style="padding-left: 20px;">Nascondere i canali della memoria 41</p> <p style="padding-left: 20px;">Trasferire il contenuto della memoria al VFO 41</p> <p style="padding-left: 20px;">Funzionamento della memoria a gruppi di canali "banchi" 42</p> <p style="padding-left: 20px;">Modo memoria esclusivo 43</p> <p>Utilizzo dei canali memoria speciali 44</p> <p style="padding-left: 20px;">Canali radiodiffusione bollettini meteorologici 44</p> <p style="padding-left: 20px;">Memoria canali nautici VHF 45</p> <p style="padding-left: 20px;">Canali memoria stazioni radiodiffusione ad onde corte 46</p> <p>Scansione 47</p> <p style="padding-left: 20px;">Scansione a VFO 48</p> <p style="padding-left: 40px;">Come escludere un canale durante la scansione a VFO 49</p> <p style="padding-left: 20px;">Scansione con la memoria 50</p> <p style="padding-left: 40px;">Esclusione temporanea in scansione memoria ... 50</p> <p style="padding-left: 40px;">Come escludere un canale durante la scansione memoria ... 50</p> <p style="padding-left: 20px;">Scansione in una selezione preferenziale della memoria 51</p> <p style="padding-left: 20px;">Scansione memoria entro limiti banda programmabili (PMS) ... 52</p> <p style="padding-left: 20px;">"Dual Watch"- scansione sul canale di priorità 52</p> <p style="padding-left: 20px;">Accensione automatica della luce di cortesia sulle pause in scansione 53</p> <p style="padding-left: 20px;">Cicalino sugli estremi di banda 53</p> <p>Funzionamento della ricerca intelligente 54</p> <p>Individuazione frequenza stazioni 56</p> <p>Connessione ad Internet 58</p> <p>Procedura d'azzeramento 60</p> <p>Clonazione 61</p> <p>Configurazione 62</p> <p>Caratteristiche 73</p> <p>Parametri operativi preimpostati in modo "AUTO" 75</p>
--	---

PERICOLO

Una sostituzione errata della pila può provocare un'esplosione. rimpiazzatela solo con una uguale od equivalente.

DESCRIZIONE GENERALE



Il **VX-2E** è un ricetrasmittitore FM bibanda miniaturizzato la cui sezione ricevente copre una banda estesa, può quindi essere usato, oltre che per il traffico amatoriale, anche come monitor ad elevate prestazioni.

Le incredibili dimensioni ridotte vi permettono di portarlo con voi ovunque: nelle escursioni in montagna, sciando o mentre passeggiate per la città, la fantastica flessibilità operativa vi renderà piacevolissimo l'uso. L'incredibilmente sottile pacco batteria agli ioni di litio **FNB-82LI** permette l'erogazione di 1,5 W in VHF e 1 W in UHF. Oltre a operare come ricetrasmittitore i 144 e i 430 MHz, il **VX-2E** copre in ricezione le bande AM a onde medie, di radiodiffusione FM, televisive VHF e UHF, la banda aeronautica VHF AM e una ampia gamma di frequenze usate per comunicazioni private o di soccorso.

È corredato di un tasto a facilitare l'accesso al sistema d'interallacciamento ripetitori via Internet WIREST[™] della Vertex Standard, un temporizzatore durata massima di trasmissione (TOT), spegnimento automatico (APO), spaziatura automatica ripetitore (ARS) e del sistema esclusivo ARTST[™] di verifica copertura oltre alla possibilità di ridurre la deviazione nel caso di aree ove causa l'intenso traffico via etere, i canali sono congestionati. Il circuito di squelch è in grado di regolare la soglia su una specifica intensità di segnale misurata dall'S-meter togliendovi la preoccupazione di doverlo regolare.

Vi ringraziamo per aver acquistato questo apparecchio, vi suggeriamo di leggere interamente questo manuale affinché possiate venire a conoscenza di tutte le fantastiche caratteristiche di questo vostro, nuovo, eccezionale portatile della Yaesu.

Precauzioni D'uso

Questo ricetrasmittitore lavora su frequenze che non sono generalmente consentite, per il suo utilizzo l'utente deve essere in possesso della licenza di stazione di amatore, L'uso è consentito solo nella banda adibita al servizio di amatore.

lista delle aree autorizzate

AUT	BEL	DNK
FIN	FRA	DEU
GRC	ISL	IRL
ITA	LIE	LUX
NLD	NOR	PRT
ESP	SWE	CHE
GBR		

COMANDI E CONNESSIONI

ANTENNA

Inserite qui l'antenna flessibile in gomma in dotazione (o un'altra antenna che presenti una impedenza di 50 Ω).

MIC/SP

Su questa presa miniatura quadripolare sono presenti i segnali audio microfono, audio auricolare PTT e massa.

VOLUME

Questo comando regola il volume audio. Ruotando in senso orario aumenta.

DIAL

La manopola di sintonia principale è usata per sintonizzare la frequenza operativa o selezionare il passo menù oltre che per altre regolazioni.

PTT

(premere per parlare)
Per passare in trasmissione premete e mantenete premuto questo tasto, rilasciandolo a termine messaggio tornate in ricezione.

T.CALL

Premendo questo tasto viene attivato T.CALL (1750 Hz) per l'accesso al ripetitore.

POWER

Premente per un secondo questo tasto per accendere o spegnere l'apparecchio.

TASTIERA

Tramite questi sette tasti si selezionano molte importanti funzioni del VX-2E, più avanti descritte.

BUSY/TX

Questa segnalazione è verde quando lo squelch è aperto, rossa in trasmissione. In modo emergenza (pag. 31) è luminosa o lampeggiante con colore bianco.

EXT DC

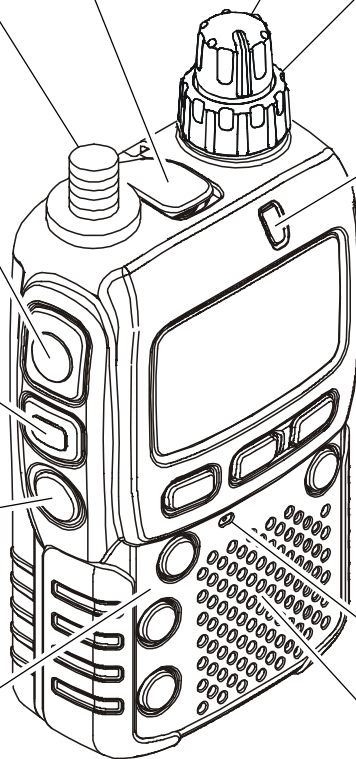
Tramite questa presa coassiale potete alimentare esternamente l'apparecchio tramite una sorgente in CC con tensione compresa tra 3.2 e 7 V. Il contatto centrale è da collegare al polo positivo (+).

MICROFONO

Qui è posizionato il microfono interno.

ALTOPARLANTE

Qui è posizionato l'altoparlante interno.

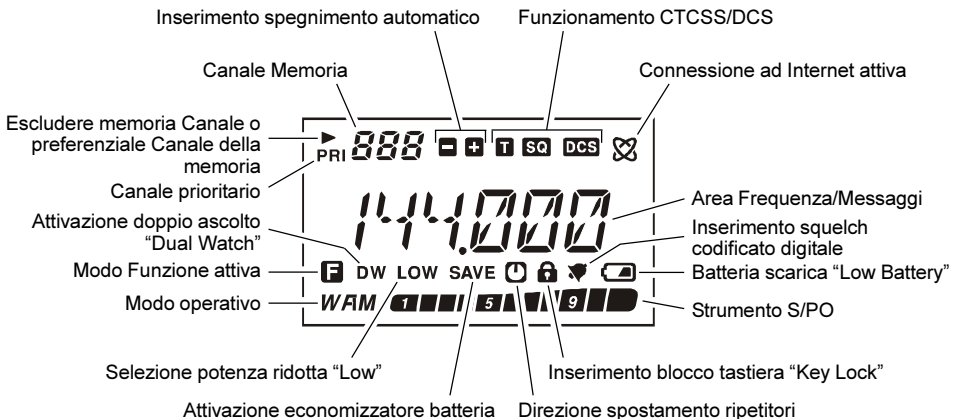


COMANDI E CONNESSIONI

FUNZIONI TASTI

Tasto	Premendo	Premendo anche [F/W]	Tenendolo premuto a lungo
[BAND]	Commuta alla banda superiore seguente. In modo richiamo memoria attiva la funzione "memoria a banchi"	Commuta alla banda inferiore precedente	Attiva la scansione
[H/L]	Commuta la potenza erogata in trasmissione tra alta "HI" e bassa "LOW"	Imposta il passo di sintonia del sintetizzatore in modo VFO	Immette alla programmazione via menù
[V/M]	Commuta il controllo della sintonia tra VFO e memoria	In modo richiamo memoria abilita lo spostamento di sintonia	Attiva la funzione doppio ascolto "Dual Watch"
[F/W]	Seleziona la funzione alternativa dei tasti	Disattiva la funzione alternativa dei tasti	Attiva la scrittura in memoria (a impegnare i canali)
[HM/RV]	Inverte la frequenza ricezione / trasmissione	Commuta la sintonia sul canale "Home" (frequenza preferita)	Attiva la funzione "Emergenza", vedi a pag. 31
[☒]	Attiva la funzione di interconnessione via Internet WIRES™	Richiama i canali meteo e radiodiffusione a onde corte	Attiva la funzione ARTS™
[MD]	Commuta il modo operativo	Attiva i subtoni CTCSS o i codici digitali DCS	Attiva la ricerca intelligente ed il "conta canali"

INDICAZIONI E SIMBOLI SULLO SCHERMO



DOTAZIONE DI SERIE E ACCESSORI OPZIONALI

DOTAZIONE DI SERIE DEL VX-2E

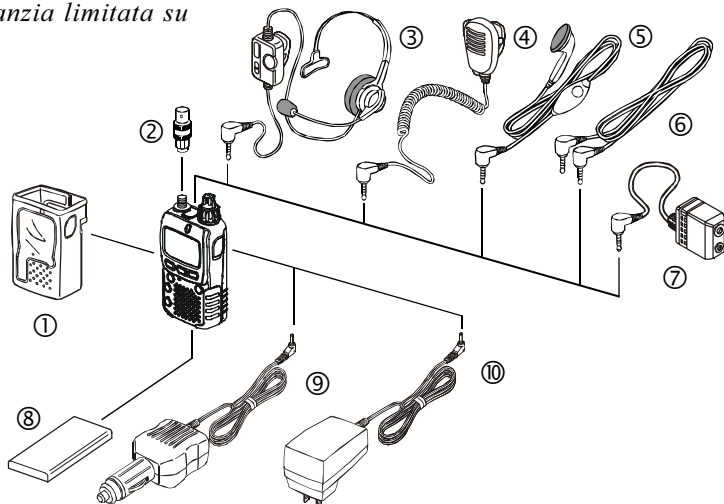
Pacco batterie ricaricabile da 3.7 V 1000 mAh agli ioni di litio FNB-82LI	1
Caricabatterie da rete NC-85A/B, C, U* in 2 ore e 1/2	1
Fermaglio Cinghia	1
Antenna	1
Manuale d'uso	1

ACCESSORI OPZIONALI DISPONIBILI PER IL VOSTRO VX-2E

- ① Custodia morbida **CSC-90**
- ② Adattatore BNC/SMA **CN-3**
- ③ Cuffia VOX **VC-25** con microfono a braccetto
- ④ Microaltoparlante **MH-34B4B**
- ⑤ Microfono/auricolare **MH-37A4B**
- ⑥ Cavo per clonazione **CT-27**
- ⑦ Adattatore microfonico **CT-44**
- ⑧ Pacco batterie ricaricabile da 3.7 V 1000 mAh agli ioni di litio **FNB-82LI**
- ⑨ Cavo d'alimentazione con spina adatta alla presa accendisigari **E-DC-21**
- ⑩ Caricabatterie da rete **NC-85B, C, U*** in 2 ore e 1/2

* il suffisso “**B**” indica l’idoneità per la rete a 100 - 120 Vca, “**C**” per 230 - 240 Vac e “**U**” 230 Vac.

La disponibilità degli accessori può variare. In alcuni Paesi certi accessori rientrano nella dotazione di serie mentre altri possono non essere disponibili. Richiedete al vostro rivenditore Yaesu quali sono disponibili e se sono state presentate novità. L'uso di accessori non originali o non certificati da ICAL, potrebbe essere causa di guasti e potrebbe sospendere la garanzia limitata su questo apparato.



MONTAGGIO DEGLI ACCESSORI

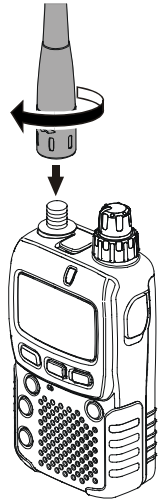
INSERIMENTO DELL'ANTENNA

L'antenna fornita ha una resa ottima su tutta la gamma di frequenze coperte dal ricetrasmittitore. Tuttavia per l'ascolto delle onde medie e corte, vi raccomandiamo di connettere una antenna esterna, per migliorare le prestazioni su queste frequenze.

Per montare l'antenna fornita tenere ferma la base dell'antenna mentre la si avvita a fondo sul connettore del ricetrasmittitore. Non applicate troppa forza di serraggio.

Note:

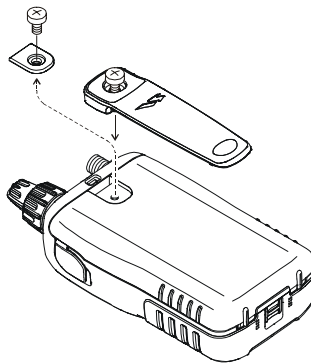
- Non trasmettere mai senza l'antenna.
- Mentre si avvita l'antenna fornita, non reggerla mai dalla parte superiore.
- Se usate per la trasmissione un'antenna esterna, assicuratevi che il ROS presentato al ricetrasmittitore sia pari o inferiore a 1,5:1.



MONTAGGIO DELL'AGGANCIAMENTO PER CINTURA

1. Togliete dal pannello posteriore del ricetrasmittitore la piastrina di copertura che conserverete insieme alla sua vite per un possibile futuro riutilizzo.
2. Montate sul pannello posteriore l'aggancio per cintura utilizzando la vite specifica in dotazione.

non fissate l'aggancio con la vite della piastrina di copertura!

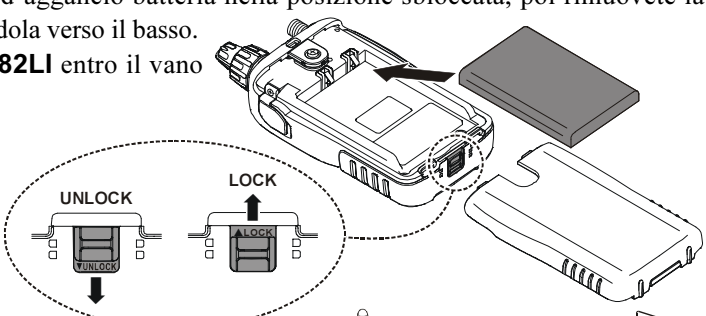


MONTAGGIO DEGLI ACCESSORI

INSTALLAZIONE DEL PACCO BATTERIE FNB-82LI

Il pacco batterie **FNB-82LI** è composto da elementi al litio di altissime prestazioni in un limitato ingombro. Nell'uso normale ha una durata utile pari a circa 300 cicli di carica, dopo la capacità tenderà a ridursi nel tempo. In queste condizione vi conviene provvedere alla sostituzione.

L'installazione del pacco batteria è facile e rapida.

- Spingete la slitta d'aggancio batteria nella posizione sbloccata, poi rimuovete la copertura spingendola verso il basso.
 - Installate l'**FNB-82LI** entro il vano batteria.
 - Rimettete la copertura poi spingete il blocco batteria nella posizione di ritenuta.
- 

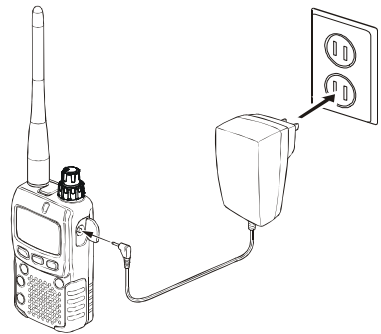
Se la batteria non è mai stata usata o se è completamente scarica, provvedete a caricarla collegando, come mostrato in figura, per due ore l'adattatore di rete **NC-85** al connettore d'alimentazione esterna **EXT DC**. Se disponete solo di una tensione continua da 12 a 16 V potete usare l'adattatore opzionale **E-DC-21**.

Quando la batteria è in carica sullo schermo appare l'indicazione "CHGING" e la spia **TX/BUSY** è luminosa in rosso. L'indicatore S-meter deflette in proporzione allo stato di carica.

A carica ultimata l'indicazione sullo schermo commuta su "CHGFUL" e la spia **TX/BUSY** è luminosa in verde.

Se voi collegate l'**NC-85** al **VX-2E** senza aver inserito le pile entro quest'ultimo sullo schermo, a rammentarvelo, appare l'indicazione "FL/NBT". Analogamente se voi collegate l'**NC-85** al **VX-2E** quando il pacco batteria è completamente carico l'indicazione è "CHGFUL" la stessa che appare a segnalare il termine del ciclo di carica.

L'NC-85 è stato progettato esclusivamente per ricaricare le batterie del VX-2E e non è idoneo ad altri utilizzi. Questo dispositivo genera disturbi radioelettrici, pertanto non è consigliabile usarlo in vicinanza a radio o TV in uso.



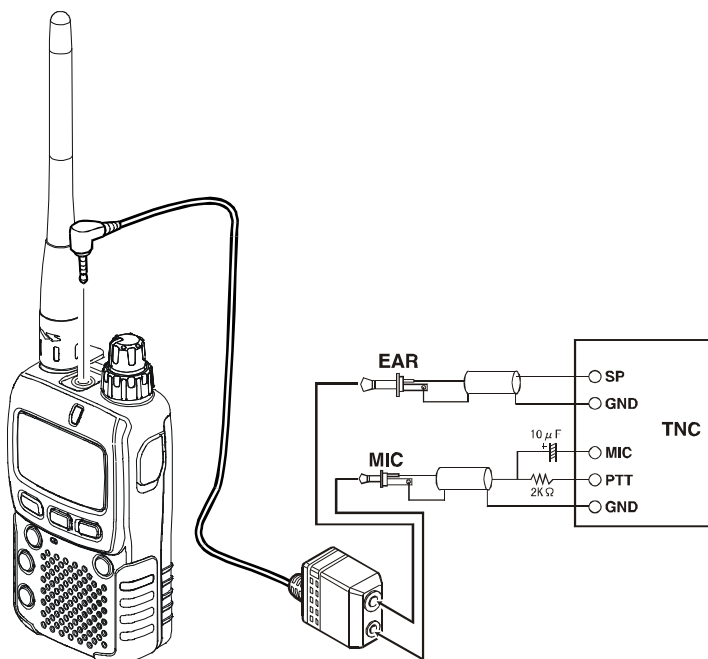
INTERFACCIA NODO TERMINALE TRASMISSIONE A PACCHETTI “TNC”

Il **VX-2E** può essere usato anche in modo Packet, per interfacciare il TNC è da usarsi l'adattatore microfonico opzionale **CT-44** che potete trovare presso il vostro rivenditore Yaesu. Oppure potete autocostruirvelo cablando un connettore audio miniatura quadripolare come da schema seguente.

Il livello audio immesso nel TNC dal ricetrasmittitore si regola tramite la manopola di volume di quest'ultimo come in modo fonia. Quello immesso nel ricetrasmittitore è invece da regolare nel TNC, la tensione nominale ideale è pari a 5 mV su 2000 Ω .

A prevenire possibili danni al ricetrasmittitore causa picchi di tensione e meglio collegare i cavi ad apparati spenti.

Quando operate in modo Packet dovete impostare su OFF il circuito di risparmio energia perché il ciclo di letargo potrebbe collidere con l'inizio trasmissione di un pacchetto in arrivo, impedendo al TNC di ricevere tutto l'insieme di dati. Sul circuito di risparmio energia maggiori informazioni a pag. 32.

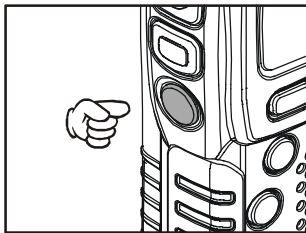




Hi! Io sono R.F. Radio e vi assisterò affinché vi sia più facile familiarizzare con le molte possibilità offerte dal VX-2E. Capisco che siete ansiosi di iniziare i vostri collegamenti, ma vi suggerisco di leggere almeno la sez. "Utilizzo" di questo manuale d'uso, cosicché sarete subito a conoscenza delle fantastiche prestazioni del vostro nuovo portatile. Ora è tempo di iniziare a operare!

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

1. Assicuratevi che il pacco batterie sia installato e che la batteria sia completamente carica. Collegare l'antenna sulla apposita presa posta sul pannello superiore.
2. Mantenete premuto per un secondo il tasto **POWER** posto sul lato sinistro del ricetrasmittitore. Quando è stato premuto sufficientemente a lungo saranno emessi dal cicalino due "beep" e sullo schermo apparirà, per due secondi, la misura della tensione della batteria; se state usando il pacco batteria **FNB-82LI** il sistema lo riconosce e a conferma, sulla parte superiore dello schermo, appare la piccola icona "Lit". Dopo questo intervallo di due secondi lo schermo si porta sulla normale modalità indicando la frequenza operativa.
3. Per spegnere il ricetrasmittitore, premente ancora per un secondo il tasto **POWER**.

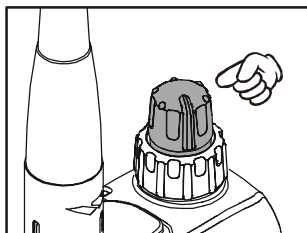


1) Può darsi che non venga emesso il doppio tono di conferma "beep" e la radio si accenda comunque, è solo perché il "beep" è stato disattivato tramite il sistema di menù, se volete inserirlo riferitevi a pag.14.

2) Potete visualizzare anziché la tensione d'alimentazione un messaggio d'apertura (fino a 6 caratteri), passo menù 30: OPNMSG, maggiori informazioni a pag. 69.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Il livello del volume è regolato tramite il comando **VOLUME** (manopola interna). Ruotando in senso orario aumenta.



REGOLAZIONE DELLO SQUELCH

Il sistema di squelch del **VX-2E** silenzia il ricevitore in assenza di segnale impedendo la riproduzione del rumore di fondo. Così non solo è più piacevole l'uso in attesa ma si conserva la carica della batteria. La regolazione è indipendente per il modo FM e FM a larga banda (radiodiffusione).

1. Premere per un secondo il tasto [H/L] per entrare in modo impostazione.
2. Selezionare il passo 41: SQL ruotando la manopola di sintonia principale.
3. Premere brevemente [H/L] per abilitare l'intervento.
4. Ora ruotate la manopola di sintonia avanzando giusto fino a quando il rumore di fondo scompare, tipicamente "1" o "2" per FM e "2" o "3" per Wide-FM; questo il punto in cui si ha la massima sensibilità.
5. Quando la regolazione vi soddisfa registrate l'impostazione ed uscite tornando al normale modo di funzionamento premendo brevemente il **PTT**.



1) Il VX-2E ha la speciale funzionalità di squelch RF, potete regolare la soglia in modo che si apra solo quando l'intensità del segnale supera il valore impostato. Maggiori informazioni a pag. 17.

2) Se state operando in una area con molto traffico radio potreste necessitare di passare allo squelch codificato tramite il decodificatore CTCSS entrocontenuto. In queste condizioni la radio rimane silenziata finché non si riceve una portante che contiene il subtono (non udibile) esattamente della frequenza impostata su vostro decodificatore CTCSS. Se invece i vostri amici dispongono dello squelch codificato digitale "DCS" come previsto sul VX-2E, passate a questo sistema per avere minore disturbo quando monitorate canali molto trafficati.

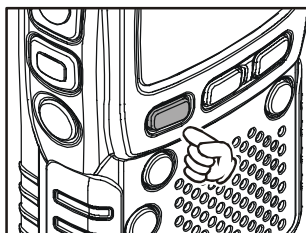
SELEZIONE DELLA BANDA OPERATIVA

Il **VX-2E** copre una incredibilmente ampia gamma di frequenze, su queste vengono usati diversi sistemi di modulazione. Pertanto la copertura del **VX-2E** è stata divisa in diverse bande ognuna con il passo di canalizzazione e la modulazione caratteristica preimpostata. Potete comunque cambiarli se lo gradite (vedere a pag. 15).

BANDA	GAMMA FREQUENZE
Banda BC	[1] 0.5 - 1.8 MHz
Banda SW	[2] 1.8 - 30 MHz
Banda amatoriale 50 MHz	[3] 30 - 88 MHz
Banda FM BC	[4] 88 - 108 MHz
Banda aeronautica	[5] 108 - 137 MHz
Banda amatoriale 144 MHz	[6] (RX) 137 - 174 MHz (TX) 144 - 146 MHz
Banda TV VHF	[7] 174 - 222 MHz
Banda mobile 1	[8] 222 - 420 MHz
Banda amatoriale 430 MHz	[9] (RX) 420 - 470 MHz (TX) 430 - 440 MHz
Banda TV UHF	[A] 470 - 800 MHz
Banda mobile 2	[b] 800 - 999 MHz

Per commutare la banda:

1. Premere ripetutamente il tasto **[BAND]**. Vedrete che ad ogni pressione l'indicazione sullo schermo LCD si porta verso l'alto.
2. Se volete selezionare una banda di frequenze inferiore, per prima cosa premete il tasto **[F/W]**, poi **[BAND]**.
3. Quando avete selezionato la banda di vostro interesse potete iniziare ad esplorarla variando manualmente la sintonia, come descritto nel paragrafo seguente.



per le bande AM o onde corte (0.5 – 30 MHz) è consigliabile che vi colleghiate ad una antenna esterna.

ESPLORAZIONE DELLE FREQUENZE

Il **VX-2E** opera inizialmente in modo “VFO”, cioè è possibile variare liberamente la sintonia entro i limiti della banda a passi definiti.

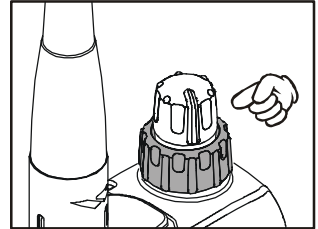
Il **VX-2E** dispone di due modi per esplorare le frequenze.

1) 1. Ruotare la manopola di sintonia

(manopola esterna del doppio comando posto sul pannello superiore)

Così si varia la frequenza in passi definiti dalla banda operativa. La rotazione oraria porta la sintonia del **VX-2E** su frequenze più alte mentre quella antioraria verso frequenze inferiori.

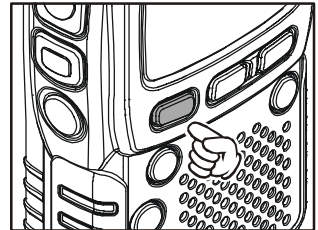
Per spostarsi a salti di 1 MHz premere il tasto **[FW]**. Questa funzione è molto utile per compiere rapidamente ampie escursioni di frequenza.



2) Scansione

Premere per un secondo il tasto **[BAND]**, mentre questo è ancora premuto, ruotare la manopola di sintonia per selezionare l'ampiezza di banda del VFO in scansione, poi rilasciare **[BAND]** per avviare la scansione a salire di frequenza.

Appena si riceve un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch la scansione entra in sosta. Il **VX-2E** si ferma sulla frequenza secondo i criteri impostati in modo “RESUME” (passo 31), maggiori informazioni a pag. 47.



Se volete invertire la direzione della scansione (ad esempio verso frequenze più basse anziché alte), basta ruotare di uno scatto in senso antiorario la manopola di sintonia mentre il **VX-2E** è in scansione. La rotazione di uno scatto in senso orario invece commuta la direzione della scansione verso l'alto.

Per terminare la scansione basta premere per un istante il **PTT**. Questo intervento termina la scansione ma non si passa in trasmissione.

Nota

Il **VX-2E** potrebbe ricevere sulla frequenza immagine segnali molto intensi. Se sospettate di avere interferenze di questo tipo potete calcolare mediante la formula seguente quali frequenze potrebbero arrivare via immagine. Questa informazione è utile per porre contromisure quali filtri trappola, ecc.

$$\bigcirc 3.579545 \text{ MHz} \times n$$

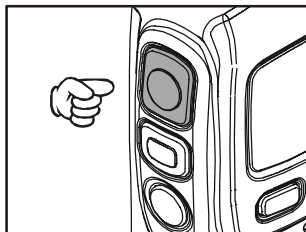
$$\bigcirc 11.7 \text{ MHz} \times n$$

(n = intero: 1, 2, 3, ...)

TRASMISSIONE

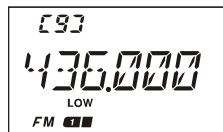
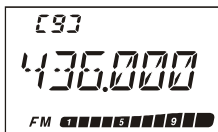
Siete pronti a trasmettere dopo che vi siete sintonizzati su una frequenza compresa nelle due bande riservate ai radioamatori (144 o 430 MHz) nelle quali il **VX2-E** è abilitato alla trasmissione. In questo paragrafo si trattano i principi basi, aspetti più dettagliati relativamente alla trasmissione sono discussi in seguito.

1. Per trasmettere, premete il tasto **PTT** e parlate con un livello normale di voce rivolti verso il microfono (posto nell'angolo superiore destro della griglia dell'altoparlante). In trasmissione il led "**TX/BUSY**" si illumina rosso.

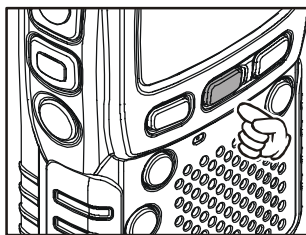


2. Per tornare in ricezione, rilasciare il tasto **PTT**.

3. Durante la trasmissione viene indicata sulla parte inferiore dello schermo il livello di potenza con un grafico a barre. La massima potenza porta a fondo scala lo strumento mentre la trasmissione a potenza ridotta attiva solo due barre dello strumento. La potenza ridotta è anche segnalata dalla scritta "**LOW**" posta inferiormente sullo schermo.



4. Se state comunicando con degli amici vicini allungherete di molto la durata della carica delle batterie se trasmetterete a potenza ridotta. Per passare su questo livello premete [**H/L**] fintanto che appare l'indicazione "**LOW**". E non scordate: quando trasmettete dovete avere sempre l'antenna connessa.



La trasmissione è possibile solo nelle bande amatoriali dei 144 MHz e 430 MHz.



1) Il **VX-2E** memorizza specifiche impostazioni del livello potenza per banda; potete ad esempio impostare "**LOW**" sui 144 lasciando piena potenza sui 430 MHz. Anche per ogni singolo canale della memoria è registrato il livello di potenza, così non scaricherete inutilmente la batterie quando usate ripetitori a voi vicini.

BANDA	FNB-82LI (3.7 V)	EXT DC (6.0 V)
144 MHz	HI: 1.5 W LOW: 0.1 W	HI: 3.0 W LOW: 0.3 W
430 MHz	HI: 1.0 W LOW: 0.1 W	HI: 2.0 W LOW: 0.3 W

2) Quando operate a bassa potenza potete temporaneamente innalzarla al massimo premendo [**F/W**] e poi il **PTT**. Questo passaggio e non il successivo avrà la potenza regolata al massimo, poi ritorna sul livello impostato.

BLOCCO COMANDI

A fine di prevenire variazioni accidentali di frequenza o trasmissione non voluta i tasti e i comandi del **VX-2E** possono essere bloccati con criteri diversi. Le combinazioni possibili sono:

- KEY: esclusione dei soli tasti posti sul pannello frontale.
- DIAL: esclusione del solo comando di sintonia.
- K+D: esclusione combinata **DIAL** e **KEY**.
- PTT: Til tasto **PTT** è escluso (no TX).
- K+P: esclusione combinata **KEY** e **PTT**.
- D+P: esclusione combinata **DIAL** e **PTT**.
- ALL: tutti i tasti citati sono esclusi.

Per bloccare alcuni o tutti i tasti

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 25: LOCK.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare la combinazione scelta.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

Per attivare questa funzione premere [**F/W**] e poi per un secondo il tasto [**BAND**]. Sull'LCD appare l'icona “**🔒**”. Ripetere l'operazione per disattivare.



ILLUMINAZIONE DI CORTESIA DELLA TASTIERA E DELLO SCHERMO LCD

Nel vostro **VX-2E** è prevista una illuminazione di cortesia a luce diffusa rossastra che vi aiuterà durante l'uso notturno. Questo colore è stato scelto perché è quello che con il minimo disturbo massimalizza la lettura in ambienti bui. Per attivare l'illuminazione ci sono tre modi:

- Modo KEY: la pressione di un tasto attiva per 5 secondi l'illuminazione poi automaticamente spenta.
- Modo CONT: la tastiera e lo schermo sono permanentemente illuminati.
- Modo OFF: disabilita l'illuminazione di cortesia.

Questa è la procedura per impostare il modo di funzionamento dell'illuminazione:

1. Entrare nel modo programmazione mantenendo premuto per un secondo il tasto **[H/L]**.
2. Selezionare il passo 24: LAMP del menù ruotando il comando di sintonia.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate quello prescelto dei tre modi descritti ruotando la manopola di sintonia.
5. Fatta la scelta premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Tramite il menù potete anche regolare l'intensità luminosa della illuminazione di cortesia tastiera/schermo. Maggiori informazioni a pag. 16.

DISABILITARE LA NOTA CONFERMA PRESSIONE TASTI

Se il “beep” associato alla pressione tasti vi crea imbarazzo in ambienti silenziosi potete con semplicità disattivarlo.

1. Premere **[H/L]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 7: BEEP.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per passare da ON a OFF.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Per riattivare il cicalino ripetete la procedura selezionando al punto 4 “ON”.

Ora che siete a conoscenza dei principi di base sull'uso del **VX-2E** approfondite il vostro sapere addentrandovi nelle funzioni più esclusive.

CONTROLLO DELLA TENSIONE BATTERIA

Il microprocessore del **VX-2E** è stato programmato per identificare il tipo batteria e misurarne la tensione.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 13: DC VLT.
3. Premere brevemente [**H/L**] per identificare la batteria e misurarne la tensione.



Lit: quando è inserito il pacco **FNB-82LI**

Edc: quando l'alimentazione è ricavata da una sorgente esterna.

4. Premere brevemente [**H/L**] e poi il **PTT** per tornare a modo di normale funzionamento.



VARIARE IL PASSO DI CANALIZZAZIONE

Il sintetizzatore del **VX-2E** può avere il passo impostato su 5/9/10/12,5/15/20/25/100 kHz, oppure automaticamente selezionato "AUTO", alcuni di questi possono risultare importanti per le vostre necessità. Le impostazioni iniziali sono adatte nella maggior parte dei casi. Tuttavia qualora dobbiate variare il passo di canalizzazione la procedura è semplice:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 43: STEP.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il passo ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



- 1) Il passo di 9 kHz è disponibile solo sulla gamma broadcast "BC".
- 2) Quando è selezionata la gamma broadcast e proposto come unico passo 9 kHz, gli altri sono disabilitati.
- 3) Il passo 5 kHz non è disponibile nel segmento 250 – 300 MHz e sopra i 530 MHz.

CAMBIARE IL MODO OPERATIVO

Quando si cambia la frequenza il **VX-2E** commuta automaticamente il modo. Può darsi che talvolta in condizioni particolari si presenti l'esigenza di commutare il modo tra quelli disponibili, basta premere il tasto [**MD**].

AUTO: selezione automatica del modo in funzione della frequenza correntemente sintonizzata;

N-FM: modulazione di frequenza a banda stretta (comunicazioni in fonìa);

W-FM: modulazione di frequenza a banda larga (radiodiffusione ad alta fedeltà);

AM: modulazione d'ampiezza.



Se non avete una specifica e particolare esigenza, lasciate che la selezione del modo sua automatica, vi risparmierete una preoccupazione quando cambiate banda.. Se voi cambiate il modo su un canale specifico vi conviene registrare questo in memoria perché oltre alla frequenza viene memorizzato anche il modo.

REGOLAZIONE LUMINOSITÀ SCHERMO

Tramite il menù è possibile regolare la luminosità illuminazione di cortesia tasti e schermo.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 16: DIMMER.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Regolare l'intensità sul livello più gradevole. L'effetto della regolazione è immediatamente rilevabile.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

SQUELCH RF

Questa radio dispone di un sistema di squelch speciale. L'apertura di questo avviene solo quando l'intensità del segnale sintonizzato supera quella programmata via S-meter.

Per impostare l'uso dello squelch RF seguire questa procedura:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 32: RF SQL.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il livello di soglia dello squelch RF (S1- S9+ o OFF) ruotando la manopola di sintonia.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

Il livello di apertura dello squelch del ricevitore sarà quello più elevato tra rumore e RF.

Ad esempio

- 1) Se lo squelch basato sul rumore è regolato in modo che un segnale che supera S3 lo apra ma lo squelch RF (passo menù 32) è impostato su S5, si apre solo quando i segnali superano quest'ultimo valore.
- 2) Se lo squelch RF è regolato su S3 ma lo squelch basato sul rumore è impostato in modo che si apra solo sui segnale che raggiungono il fondo scala dell'S-meter, si apre solo quando i segnali superano quest'ultimo valore. In questo caso lo squelch basato su rumore interviene oltre l'azione di quello RF.

TRAFFICO CON RIPETITORI

I ripetitori solitamente sono posti in postazioni elevate tali da estendere molto la copertura dei portatili anche se di debole potenza. Le caratteristiche del **VX-2E** rendono l'uso dei ripetitori semplice e piacevole.

Spaziatura dei ripetitori

Il vostro ricetrasmittitore è stato configurato in fabbrica per la spaziatura usata nel vostro paese. Solitamente per i 144 MHz è di 600 KHz mentre per i 430 MHz è di 1,6 7,6 o 5 MHz (versione USA).

La spaziatura è verso il basso (⊖) o l'alto (+), dipende su quale parte di banda operate; apposite icone sullo schermo segnalano quale è la direzione applicata.

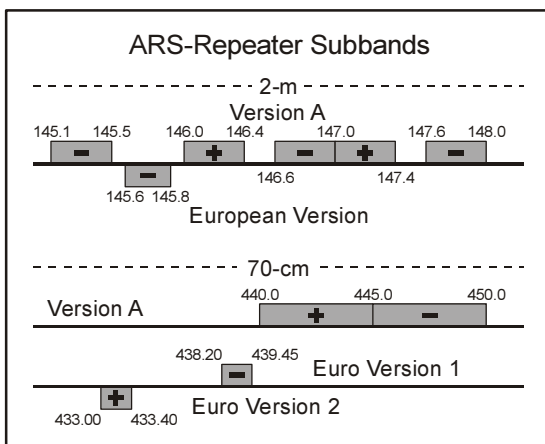
Spaziatura automatica per ripetitori (ARS)

Questo automatismo seleziona automaticamente la spaziatura quando vi sintonizzate nel segmento di gamma riservato ai ripetitori nella vostra zona. Questi segmenti sono sottoillustrati.

Se la funzione ARS sembra non funzionare può darsi sia stata disinserita.

Per attivarla nuovamente

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 4: ARS.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare **ON** ruotando la manopola di sintonia (per abilitare la spaziatura automatica).
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



TRAFFICO CON RIPETITORI

Attivazione della spaziatura manuale per ripetitori

Se ARS è disattivato potete comunque impostare la direzione della spaziatura manualmente.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 33: RPT.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare la direzione spaziatura tra “-RPT”, “+RPT” e “SIMP”.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Se voi cambiate la direzione della spaziatura ma avete ancora attivata la spaziatura automatica quando voi vi spostate di frequenza, ad esempio intervenendo sulla sintonia, ARS si impone rispetto alla vostra impostazione manuale. Per far in modo che ciò non accada dovete disattivare ARS.

Variare la spaziatura preimpostata per i ripetitori

Se visitate un altro Paese, potreste necessitare di cambiare la spaziatura preimpostata per adeguarvi alla convenzione locale.

Per far ciò seguite questa procedura:

1. Sintonizzare il **VX-2E** entro la banda cui si vuole modificare la spaziatura ripetitore standard (144 o 430 MHz).
2. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
3. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 38: SHIFT.
4. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
5. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare l'entità spaziatura.
6. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Se voi avete soltanto un caso fuori standard da registrare non vi conviene cambiare la spaziatura preimpostata tramite il menù ma di immettere separatamente le frequenze di trasmissione e ricezione come spiegato a pag.

37.

Controllo della frequenza d'ingresso del ripetitore

Per verificare se il corrispondente è raggiungibile con un collegamento diretto in simplex è utile controllare la frequenza d'ingresso del ripetitore.

Per fare ciò premete per un istante il tasto [HM/RV]. Notate che sullo schermo la frequenza si è spostata su quella d'ingresso del ripetitore. Premendo ancora [HM/RV], si torna nelle normali condizioni operative e il ricevitore si sintonizza sulla frequenza d'uscita del ripetitore.



Questo tasto può essere configurato sia come “RV” (inversione frequenze, a controllare quella d'ingresso ripetitore) o “HM” (richiamo immediato del canale HOME della banda corrente). Per intervenire sulla configurazione di questo tasto riferitevi a pag. 68, passo menù 22: HM/RV.

USO DEI SUBTONI “CTCSS”

Molti ripetitori per essere attivati richiedono che sia sovrapposto alla portante un segnale audio di bassissima frequenza. Questo evita che possano eccitarsi per segnali spuri. Il sistema viene definito “CTCSS” (squelch codificato con subtoni continui), il **VX-2E** prevede questo metodo ed è facile attivarlo.



*L'impostazione dei subtoni avviene in due fasi, prima va scelta la frequenza e poi il modo d'intervento dei toni. Queste impostazioni si fanno tramite i passi di menù 42: **SQLTYP** e 44: **TN FRQ**.*

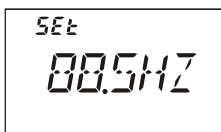
1. Premere [**F/W**] e poi [**MD**]. Questo metodo è una scorciatoia per entrare direttamente al passo di menù 42: **SQLTYP**.
2. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
3. Attivare il codificatore CTCSS, che permette di usare i ripetitori, ruotando la manopola di sintonia a far apparire sullo schermo “**TONE**”.
4. Ruotando la manopola di sintonia di ancora uno scatto appare la notazione “**TSQL**”. In questa condizione è attivo lo squelch codificato a subtoni, il **VX-2E** resta silenziato anche se sono presenti in frequenze segnali salvo se ne ricevono uno con il CTCSS impostato. Questo metodo di silenziare la radio salvo quando si riceve una specifica chiamata “selettiva” è molto utile quando si opera in aree congestionate.



*1) Ruotando la manopola di sintonia noterete che appare anche la notazione **DCS**. Si riferisce allo squelch codificato digitale, più avanti trattato. 2) La notazione “**RV TN**” segnala che è attivo lo squelch a subtoni in forma invertita, cioè la radio e muta solo quando il segnale contiene in vostro CTCSS. A segnalare questa inversa condizione sullo schermo l'indicazione “**TSQ**” lampeggia.*

5. A selezione CTCSS fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.

7. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 44: **TN FRQ**.



8. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare la selezione della frequenza subtono CTCSS.
9. Ruotare la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare la frequenza da usare (se non è nota chiedere al responsabile gestione ripetitore).

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	-	-	-	-

USO DEI SUBTONI "CTCSS"

10. A regolazione fatta, premere brevemente [H/L] e poi il PTT per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento. Questo inusuale metodo d'uscita si applica esclusivamente in questo caso.



Alcuni ripetitori non ritrasmettono i toni CTCSS, semplicemente questi servono per eccitarli ma non vengono ripetuti dal trasmettitore. Se l'S-Meter deflette ma non viene emesso audio dal VX-2E quando il ripetitore è in trasmissione ripetete i passi da "1" a "4" ma ruotate la sintonia finché "TSQ" scompare. Questo vi consente di accedere al ripetitore e di sentire tutto il traffico sul canale.

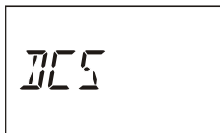
FUNZIONAMENTO DEL DCS

È un altro metodo di controllo dell'accesso ai ripetitori. Lo squelch codificato digitale o DCS è un sistema di codificazione più recente che risulta maggiormente immune da errori rispetto al CTCSS. Il vostro VX-2E dispone di questa tecnologia il cui principio di funzionamento è molto simile al CTCSS. Ne potete fare uso se il vostro ripetitore lo prevede o anche nei collegamenti in simplex con i vostri amici, purché a loro volta ne dispongano.

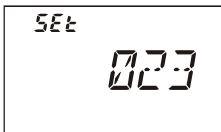


Come nel traffico con CTCSS, il DCS richiede che per prima cosa venga selezionata il codice del tono e poi il modo d'intervento.

1. Premere [F/W] e poi [MD]. Questo metodo è una scorciatoia per entrare direttamente al passo di menù 42: SQLTYP.
2. Premere brevemente [H/L] per abilitare l'intervento.
3. Attivare il sistema di codifica e decodifica digitale ruotando la manopola di sintonia fino a far apparire sullo schermo "DCS".
4. Premere il PTT per registrare la nuova impostazione.
5. Premere [H/L] per un secondo per entrare in modo impostazione.
6. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 14: DCS CD.
7. Premere brevemente [H/L] per abilitare la selezione del codice DCS.
8. Ruotare la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare il codice da usare (rappresentato da un numero di tre cifre). Se non è noto chiedere al responsabile gestione ripetitore, se si lavora solo in simplex ai corrispondenti.



9. A regolazione fatta, premere brevemente [H/L] e poi il PTT per registrare la nuova



DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-

FUNZIONAMENTO DEL DCS

impostazione e tornare a modo di normale funzionamento. Questo inusuale metodo d'uscita si applica esclusivamente in questo caso.



Ricordatevi che il DCS è un sistema di decodifica e codifica cioè il vostro ricevitore rimane muto sino a quando riceve un segnale che contiene la stessa codifica. Dovete pertanto escluderlo quando esplorate la banda.

SCANSIONE A RICERCA TONI

Quando non sapete quali toni CTCSS o codici DCS sono usati dal corrispondente potete comunque identificarli perché il portatile li ricerca in scansione mentre è in ascolto sul segnale. In merito dovete ricordarvi due cose:

- Dovete prima scoprire se il ripetitore usa i CTCSS o i DCS.
- Certi ripetitori non ritrasmettono il tono CTCSS, dovete pertanto ascoltare l'ingresso del ripetitore per far agire il sistema di ricerca sulle stazioni che eccitano il ponte.

Per scoprire il tono:

1. Impostare la radio con il decodificatore CTCSS o DCS attivo (consultare il precedente paragrafo). In un caso sullo schermo appare “**T SQ**” altrimenti “**DCS**”.
2. Premere [**H/L**] per un secondo per accedere al menù.
3. Se è stato impostato TONE SQL ruotare la sintonia a selezionare il passo 44: TN FRQ, oppure 14: DCS CD se è stato impostato DCS.
4. Abilitare l'intervento premendo brevemente [**H/L**].
5. Premere per un secondo [**BAND**]; sullo schermo appare in caso ricerca subtono “T SRCH”, in caso ricerca codice digitale “D SRCH”.
6. Quando la radio identifica il subtono/codice si ferma su questo e l'audio transita. Premere ancora [**BAND**] per bloccare su questo tono e poi il **PTT** per tornare alla normale operatività.

44
TN FRQ
14

14
DCS CD
14



Se il sistema non riesce ad identificare il tono, continua all'infinito la scansione. Può darsi si verifichi ciò perché il corrispondente non sta inviando alcun tono; in ogni caso per uscire da questa situazione basta che premete

PTT.

Per ascoltare l'altra stazione potete premere **MONI**. La scansione dei toni riprende dopo circa un secondo dal rilascio del tasto **MONI**.

La scansione dei toni funziona sia in modo VFO che Memoria.

FUNZIONAMENTO CHIAMATA CTCSS/DCS

La decodifica del **VX-2E** può essere programmata in per trillare come un telefono ad avvertirvi che avete ricevuto una chiamata con il vostro codice. Questa è la procedura per attivare questo servizio in CTCSS o DCS:

1. Come descritto precedentemente impostare il ricetrasmittitore con la decodifica CTCSS o DCS attivata.
2. Sintonizzarsi sul canale desiderato.
3. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
4. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 33: BELL.
5. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
6. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il numero di trilli tra 1, 3, 5, 8, ripetizione continua o OFF.
7. Premere per un istante il **PTT** per registrare la nuova impostazione e uscire dalla programmazione.

Quando una stazione invia il subtono CTCSS o il tono DCS che corrisponde a quello che avete selezionato sul vostro apparecchio, questo suona come avete programmato ad avvertirvi che qualcuno vi sta chiamando.

FUNZIONAMENTO A TONI MISTI

Tramite il menù il **VX-2E** può essere configurato per operare a toni misti.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 40: SPLIT.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Per abilitare il funzionamento a toni separati, ruotare la manopola di sintonia a selezionare ON.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

Quando avete attivato questa funzione selezionando il passo del menù 42: SQL TYP appaiono altri parametri dopo "RV TN":

D CODE: solo codifica DCS

(l'icona "**DCS**") lampeggia quando si opera)

T DCS: codifica un subtono CTCSS e decodifica un tono DCS

(l'icona "**T**" lampeggia e quando si opera appare "**DCS**")

D TONE: codifica un codice DCS e decodifica un subtono CTCSS

(appare l'icona "**T SQ**" e "**DCS**" quando si opera)

Tramite il passo menù 42, selezionate il modo operativo di vostro interesse tra quelli sopraelencati.

CHIAMATA A TONI (1750 Hz)

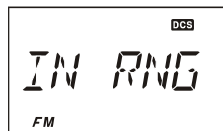
Se i ripetitori nel vostro paese richiedono per l'accesso un "burst tone" di 1750 Hz, premere e tenere premuto il tasto **T.CALL** per la durata specificata dall'operatore del ripetitore. Il trasmettitore verrà attivato automaticamente e un tono audio con frequenza di 1750 Hz verrà sovrapposto alla portante. Una volta che si ottiene l'accesso al ripetitore, potrete rilasciare il tasto **T.CALL** e utilizzare in seguito il tasto **PTT** per l'attivazione del trasmettitore.

SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

La funzione ARTS™ usa la segnalazione DCS per informare entrambe le stazioni quando sono entro la portata e quando no. Può essere particolarmente utile quando è importante mantenere il contatto con un'altra stazione.

Entrambe devono impostare il medesimo codice DCS e attivare la funzione ARTS™ tramite l'opportuno comando. Se gradite potete anche attivare l'avvisatore acustico.

Sia che voi premiate il **PTT** o ogni 25 (o 15) secondi, dopo che l'ARTS™ è stato inserito, la vostra radio trasmette per circa 1 secondo un tono subaudio DCS. Se l'altro apparecchio è entro la portata, il cicalino suona (se attivato) e sullo schermo appare l'indicazione "IN RNG" (entro la copertura), anziché "OUT RNG" (fuori copertura) con cui l'ARTS™ inizia il servizio.



Sia che parliate o meno, l'interrogazione ogni 25 (o 15) secondi continua finché disattivate l'ARTS™. Inoltre ogni 10 minuti la radio trasmetterà automaticamente in CW il vostro nominativo per identificare, come richiesto dai regolamenti, l'emissione radio.



Se voi uscite dalla copertura per oltre 1 minuto (quattro interrogazioni), la vostra radio rileva l'assenza di segnale ed avverte con tre trilli, sullo schermo ritorna l'indicazione "OUT RNG". Qualora rientrate in copertura radio, il cicalino vi avvertirà e sullo schermo tornerà la scritta "IN RNG".

Durante il funzionamento del ARTS™ la frequenza non viene visualizzata e voi non potete cambiarla, così come qualsiasi altra regolazione, dovete per prima cosa escludere l'ARTS™ prima di tornare al normale funzionamento. È una sicurezza per evitare che un accidentale cambio di canale venga interpretato come mancanza di copertura.

Impostazione di base di ARTS™ ed attivazione

1. Impostate entrambe le radio con lo stesso codice DCS, come spiegato a pag. 22.
2. Premete per un secondo [⊗]. Osserverete che, quando si avvia il funzionamento di ARTS™, sotto l'indicazione della frequenza operativa appare la scritta "OUT RNG".
3. Ogni 25 secondi la vostra radio interroga l'altra stazione. Quando questa risponde la scritta diventa "IN RNG" a conferma che ha esito positivo la risposta alla vostra interrogazione.
4. Premete ancora [⊗] per terminare il funzionamento di ARTS™ e tornare al normale funzionamento.



Se avete attivato il blocco a protezione del PTT (LOCK) l'ARTS™ non funziona.

SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

Opzioni sull'intervallo di interrogazione

Potete programmare l'interrogazione ARTS™ ogni 25 (impostazione iniziale) o 15 secondi. L'intervallo più lungo scarica meno intensamente la batteria. Per variare l'impostazione procedere come segue:

1. Premere a lungo [**H/L**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 3: AR INT.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la sintonia a selezionare l'intervallo di tempo preferito (15 o 25 secondi).
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

Cicalino opzionale d'avviso ARTS™

Nel funzionamento di ARTS™ sono previsti due tipi di avvisi acustici (con la possibilità di disattivarli entrambi). Al fine di avvertirvi dello stato di funzionamento di ARTS. Dipende da dove operate e dal possibile disturbo indotto da frequenti trilli; nel caso potete stabilire che è meglio passare su uno di questi tre modi d'intervento:

- IN RNG: Il cicalino avverte solo quando la radio rileva per la prima volta che siete entro la portata e poi quando uscite da questa.
- ALWAYS: Il cicalino avverte per ogni esito positivo dell'interrogazione, cioè ogni volta che si riceve un'interrogazione dal corrispondente.
- OFF: Il cicalino è disattivato per sapere lo stato di ARTS™ dovete guardare lo schermo.

Per selezionare il modo d'intervento del cicalino ARTS™:

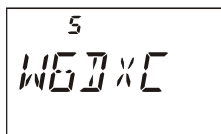
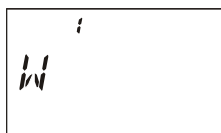
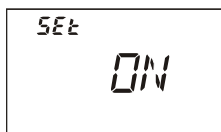
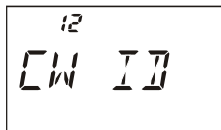
1. Premere per un secondo [**H/L**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 2: AR BEP.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento
4. Ruotare la sintonia a selezionare il tipo di segnalazione ARTS™ preferito.
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

Impostazione dell'identificazione stazione in CW

Come detto prima, la funzione ARTS™ comprende l'identificazione della stazione in CW. Ogni dieci minuti di funzionamento di ARTS™ la radio può essere programmata per inviare automaticamente “**DE (il vostro nominativo) K**”. Il campo riservato al vostro nominativo può contenere fino a 16 caratteri .

Questa è la procedura per programmare e attivare l'identificazione in CW.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 12: CW ID.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare “ON” (identificatore CW attivato).
5. Visualizzare eventuali nominativi precedentemente immessi premendo brevemente [**V/M**].
6. Premere il tasto [**HM/RV**] per alcuni istanti per annullare ogni precedente segnale di chiamata.
7. Ruotare la sintonia a selezionare per determinare il primo carattere, poi [**V/M**] per registrare e passare al secondo.
8. Ripetere il passo precedente fino a completare l'immissione del nominativo. La barra a segnalare che si opera in mobile (—••—•) è compresa nel set di caratteri disponibili.
9. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo [**BAND**], poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
10. Premendo [**HM/RV**] si cancellano tutti i caratteri posti dopo il cursore.
11. A impostazione fatta, premere il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.



Potete controllare la vostra registrazione monitorando tutto il nominativo. Ripetete i passi 1- 3 poi premete [F/W].

FUNZIONAMENTO DEL DTMF

Nonostante sul pannello frontale non sia prevista la tastiera a 16 tasti per il DTMF, il **VX-2E** vi consente comunque di trasmettere i bitoni multifrequenza DTMF per comandare i ripetitori o l'interfaccia telefonico.

Generazione manuale di toni DTMF

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 17: DTMF.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "MANUAL" ruotando la manopola di sintonia.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Mantenere in trasmissione l'apparato tenendo premuto il **PTT** mentre si eseguono i seguenti passi:
 - A. premere brevemente [**H/L**].
 - B. selezionare il numero da inviare ruotando la sintonia, poi inviarlo premendo brevemente [**H/L**].
 - C. ripetere più volte il passo B. fino a completare la stringa.
 - D. rilasciare il **PTT**.



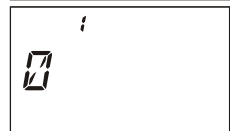
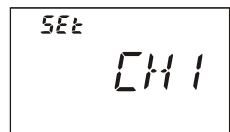
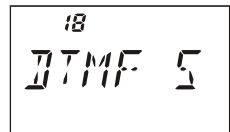
Il codice DTMF "" sullo schermo è rappresentato dalla lettera "E" mentre il cancelletto "#" come "F".*

Combinatore automatico DTMF

Ci sono nove memorie dedicate a questo scopo nelle quali potere registrare dei numeri al fine di evitare la trasmissione manuale.

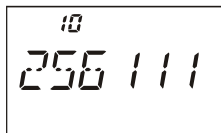
La procedura per la memorizzazione è la seguente:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 18: DTMF S.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il registro memoria DTMF su cui si vuole scrivere ruotando la manopola di sintonia.
5. Inizializzare l'immissione sul registro memoria DTMF corrente premendo [**V/M**]. Lo spazio riservato alla prima cifra lampeggia.
6. Ruotando la manopola di sintonia selezionare la prima cifra della stringa DTMF tra 1 - 9 e A - F ricordando che le lettere E e F corrispondono rispettivamente ai toni "*" e "#".
7. Immettere la prima selezione premendo brevemente [**V/M**] e passare alla seconda posizione della stringa.
8. Ripetere fino a completare la stringa.



FUNZIONAMENTO DEL DTMF

9. Per correggere una errata immissione, riportare indietro il cursore premendo [**BAND**], poi immettere il dato esatto.
10. Premere brevemente [**H/L**] per registrare la stringa nella memoria.
11. Per memorizzare un altro numero premere ancora [**H/L**] poi selezionare un'altra locazione della memoria DTMF ruotando la manopola di sintonia.
12. Terminato premere il **PTT** tornare a modo di normale funzionamento.



Per trasmettere il numero:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 17: DTMF.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "AUTO" ruotando la manopola di sintonia.
5. Premere il **PTT** per tornare a modo di normale funzionamento.
6. Mantenere in trasmissione l'apparato tenendo premuto il **PTT** mentre si eseguono i seguenti passi:
 - A. premere brevemente [**H/L**].
 - B. selezionare il registro della memoria DTMF (CH1 – CH9) ove è registrata la stringa da inviare;
 - C. trasmettere la stringa DTMF premendo [**H/L**], è possibile rilasciare subito dopo il **PTT** perché la trasmissione continuerà comunque fino a completamento.

FUNZIONAMENTO DEL CANALE DI EMERGENZA

Questa funzione è utile se avete qualcuno che monitorizza la vostra stessa frequenza UHF “Home”. Vedere a pag. 38 per maggiori informazioni su come impostare la frequenza “Home”.

Questa funzione si attiva premendo per un secondo [**HM/RV**].

Fatto ciò: (A) la radio si sintonizza sul canale “Home” in banda UHF amatoriale, (B) emette un suono d’allarme (il volume è regolabile tramite la manopola), (C) il led **TX/BUSY** lampeggia con colore bianco, (D) se premete il **PTT** disabilitate temporaneamente la funzione emergenza; potete quindi trasmettere sul canale “Home” UHF, (E) due secondi dopo il rilascio del **PTT** la funzione emergenza si riattiva.

Per disattivare la funzione emergenza tenete premuto per un secondo [**HM/RV**] oppure spegnete la radio tendo premuto **POWER** per un secondo.

Un possibile utilizzo di questa funzione è, ad esempio, quando siete fuori a passeggio e volte avvertire i vostri familiari di una situazione di pericolo. Il suono d’allarme può intimidire gli assalitori e consentirvi la fuga



1) Mettetevi bene d'accordo con un amico o con un familiare affinché resti in ascolto sulla stessa frequenza, in quando il suono d'allarme non è codificato e quindi sprovvisto di identificazione. Non trasmettete senza reale necessità il suono d'allarme. 2) il led TX/BUSY può essere differente programmato tramite il passo di menù 20: EMG S, vedere a pag. 67.

ATTENUATORE D'INGRESSO RF

L'attenuatore riduce l'intensità di tutti i segnale (e del rumore) di 20 dB, è utile migliorare l'ascolto in condizioni di rumore elevato.

1. Premete per un secondo [**H/L**] per accedere alla configurazione.
2. Selezionate il passo di menù 5: ATT ruotando la manopola di sintonia.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento
4. Commutare la funzione da “OFF” a “ON” ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione fatta, registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.
6. Quando si vuole disinserire l'attenuatore ripetete la procedura, al punto 4 selezionare “OFF”.



Quando l'attenuatore è inserito l'indicazione del modo (AM o FM) sullo schermo lampeggia.

RISPARMIO BATTERIA IN RICEZIONE

Una importante funzione del **VX-2E** è il circuito per preservare la durata della carica batteria in ricezione, questo mette la radio in letargo per un certo intervallo di tempo, periodicamente la risveglia per verificare se c'è attività. Nel caso qualcuno occupasse il canale, il **VX-2E** rimane attivo per tutto il perdurare della ricezione, poi torna in letargo. Così si riduce significativamente l'assorbimento di corrente a riposo, tramite il menù potete variare la durata degli intervalli di letargo.

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 35: RXSAVE.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare la durata del letargo ruotando la manopola di sintonia tra 200, 300, 500 mS, 1, 2 S o OFF. L'impostazione iniziale è su 200 mS.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Quando operate in Packet, disinserite la funzione di risparmio batteria in ricezione "OFF" perché il ciclo di letargo potrebbe sovrapporsi all'inizio dati Packet in arrivo, quindi il vostro TNC non riceverebbe tutto il treno di dati.

IMPOSTAZIONE DEL CIRCUITO DI RISPARMIO BATTERIE IN TRASMISSIONE

Il **VX-2E** è dotato anche di un circuito di risparmio d'energia in trasmissione che riduce automaticamente la potenza d'uscita quando il segnale del vostro corrispondente è intenso. Cioè quando siete vicini ad un ripetitore è inutile trasmettere a piena potenza per aver un rapporto segnale disturbo perfetto sul segnale ritrasmeso. Quando questo circuito è attivato la durata della carica della batteria può allungarsi di molto.

Per attivare il circuito di risparmio energia

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 46: TXSAVE.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "ON" ruotando la manopola di sintonia (per abilitare la funzione di risparmio energia).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

DISABILITARE LA SEGNALAZIONE BUSY

Disabilitando il led BUSY si realizza un ulteriore risparmio della carica batteria anche in ricezione.

1. Premere **[H/L]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 9: BSYLED.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "OFF" ruotando la manopola di sintonia (led BUSY disabilitato).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO (APO)

La funzione APO contribuisce a salvaguardare la durata di carica della batteria spegnendo automaticamente la radio trascorso un tempo definito entro il quale non si è fatto alcun uso dell'apparecchio (variazioni sintonia o pressione di tasti). L'intervento del temporizzatore è programmabile su questi tempi: 0,5, 1, 3, 5 e 8 ore o OFF (temporizzatore escluso), quest'ultima è l'impostazione iniziale.

1. Premere **[H/L]** per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 1: APO.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'intervallo oltre il quale la radio si spegnerà automaticamente se non usata, ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

Quando la funzione APO è attivata sulla zona inferiore centrale dello schermo appare l'icona "☐". Se trascorre tutto l'intervallo di tempo impostato senza che voi interveniate sul ricetrasmittitore, il microprocessore spegnerà l'apparecchio.



Per riaccenderlo dopo l'intervento di APO, premete come il solito, per 2 secondi "POWER".

TEMPORIZZATORE DI TEMPO MASSIMO DI TRASMISSIONE (TOT)

Questa funzione li limita ad un tempo massimo la trasmissione continuata. Può essere utile per prevenire la scarica delle batterie con messaggi esageratamente lunghi o quando il tasto **PTT** rimane accidentalmente incastrato (tipico quando il microfono è riposto tra i sedili dell'auto). L'impostazione iniziale non lo prevede, questa è la procedura per attivarlo:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 45: TOT.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'intervallo di durata massima singolo passaggio in trasmissione, ruotando la manopola di sintonia (1', 3', 5' o 10 minuti).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



1) Quando mancano solo 10" allo scadere del tempo TOT, l'operato è avvertito dal cicalino. 2) Siccome i messaggi brevi qualificano l'operatore quale esperto, provate ad impostare TOT su 1 minuto. Si prolunga (e di molto) anche la durata delle batterie.

BLOCCO TRASMISSIONE CANALE OCCUPATO (BCLO)

Il circuito BCLO impedisce che si passi in trasmissione su un canale occupato. Vi evita di disturbare altre comunicazioni quando usate lo squelch a subtoni o il DCS (in quanto voi non ascoltate i messaggi bloccati dal decodificatore). L'impostazione iniziale del BCLO è su OFF, per attivarlo seguite questa procedura:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 6: BCLO.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "ON" ruotando la manopola di sintonia (funzione BCLO attivata).
5. A impostazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

VARIARE LA DEVIAZIONE IN TRASMISSIONE FM

In molte aree del mondo dove l'occupazione delle frequenze è completa si adotta una canalizzazione ravvicinata. In queste condizioni è richiesto ai radioperatori di ridurre il livello di deviazione per non disturbare il canale adiacente. Con il **VX-2E** l'intervento è semplice:

1. Premere [**H/L**] per un secondo per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 21: HLFDEV.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "ON" ruotando la manopola di sintonia (funzione HAFDEV - deviazione dimezzata, è attivata).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

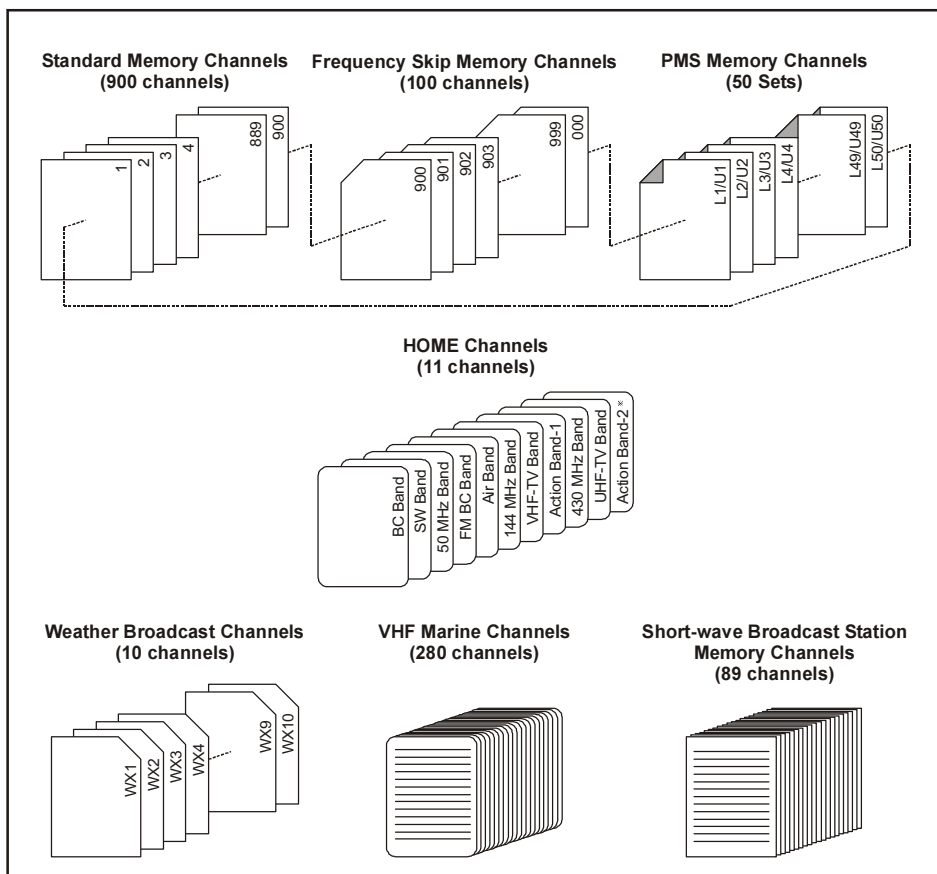


In modo normale (cioè quando il passo 21 del menù è su "OFF") la deviazione è pari a ± 5 kHz.

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

Il **VX-2E** è dotato di un completo sistema di memorizzazione così costituito:

- Canali memoria normali:
 - 900 canali in memoria di base numerati da “1” a “900”.
 - 100 canali frequenze escluse numerati da “901” a “999” e “000”.
 - 11 canali “Home”, uno per ogni banda operativa.
 - 50 coppie di frequenza, limiti di banda in scansione programmata identificati da “L01/U01” a “L50/U50”.
 - 20 banchi memoria, identificati da “b 1” a “b20”, ad ognuno di questi si possono associare 100 canali della memoria di base.
- Canali memoria speciali:
 - 10 canali previsioni meteorologiche
 - 280 canali marini
 - 89 canali onde corte per stazioni radiodiffusione



Registrazione in memoria

1. Accertatevi che siete in modo VFO. Ruotate la manopola di sintonia fino a portarvi sulla frequenza che vi interessa. Importante: impostate lo stato di toni CTC/DCS che volete oltre alla spaziatura per il ripetitore ed il livello di potenza in trasmissione (se volete che si memorizzi).
2. Premete per un secondo il tasto **[F/W]**.
3. Entro 5 secondi dal rilascio di **[F/W]** decidete come impegnare la memoria: se ruotate la manopola di sintonia selezionate voi il canale sul quale registrare, altrimenti il microprocessore propone automaticamente il primo canale libero (una locazione della memoria sulla quale non ci sono dati registrati); se è questo il vostro caso passate direttamente al punto 4. Se invece siete voi a selezionare la locazione della memoria, ruotando la manopola di sintonia, per accelerare la scelta potete fare salti di 100 canali (101 → 201 → 301 ...) ogni volta che premete **[H/L]**. I canali liberi sono quelli che non contengono dati e l'indicazione del loro numero lampeggia.
4. Premete ancora **[F/W]** per registrare la frequenza in memoria.
5. Dopo l'ultimo passo la radio è ancora in modo VFO, pertanto potete sintonizzare una nuova frequenza e memorizzarla su un altro canale.



Potete cambiare in criterio di selezione automatica del canale tra “il primo disponibile” e “il successivo all’ultimo utilizzato”, passo menù 27: MW MODE, vedere a pag. 69.

Memorizzazione di frequenze Tx/Rx indipendenti

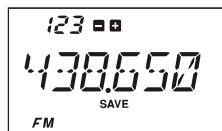
Tutta la memoria può registrare in una singola locazione della memoria la frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione, per operare tramite ripetitori con spaziatura fuori standard.

1. Registrare la frequenza di ricezione con il metodo appena descritto (non importa se è attivata o meno la spaziatura per il ripetitore).
2. Sintonizzare ora sulla frequenza di trasmissione, poi premere per un secondo il tasto **[F/W]**.
3. Entro 5 secondi dal rilascio di **[F/W]** ruotare la manopola di sintonia per selezionare il canale già usato al punto 1.
4. Premere e tenere premuto il **PTT**, poi tasto **[F/W]** (non si passa in trasmissione).



Quando richiamate un canale con la frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione noterete che sullo schermo, a ricordarvi che non è standard, appare l'indicazione

“**FM**”.

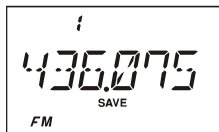


FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

Richiamo della memoria

1. In modo VFO premete il tasto [V/M] per passare in modo memoria.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il canale d'interesse.
3. Per tornare in modo VFO premere nuovamente [V/M].



Canale memoria “Home”

Ogni banda dispone di un canale “HOME” che può essere richiamato istantaneamente. Potete registrare su questo la vostra frequenza operativa preferita tramite la seguente procedura.

1. In modo VFO ruotate la manopola di sintonia fino a portarvi sulla frequenza che vi interessa. Importante: impostate lo stato di toni CTC/DCS che volete oltre alla spaziatura per il ripetitore e il livello di potenza in trasmissione (se volete che si memorizzi).
2. Premete per un secondo il tasto [V/M].
3. Mentre l'indicazione del canale sta lampeggiando premete [HM/RV]. Questa semplice azione permette di registrare i dati sul canale speciale “HOME”.
4. Potete ripetere questa operazione anche sulle altre bande.
5. Per richiamare un canale HOME premete, sia in modo VFO sia memoria, per un secondo [HM/RV].

IMPOSTAZIONE INIZIALE CANALI HOME

BANDA	FREQUENZA
Banda BC	0.540 MHz
Banda SW	1.800 MHz
Banda 50 MHz	30.000 MHz
Banda FM BC	59.000 MHz
Traffico aereo	108.000 MHz
Banda amatoriale 144 MHz	146.520 MHz
Banda VHF-TV	174.000 MHz
Banda mobile 1	230.000 MHz
Banda amatoriale 430 MHz	446.000 MHz
Banda UHF-TV	470.000 MHz
Banda mobile 2	860.000 MHz



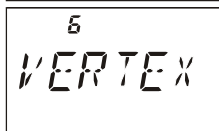
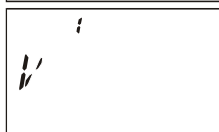
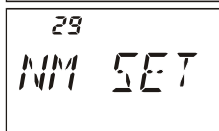
**Prendete nota che il canale UHF HOME è quello usato durante l'emergenza.
Per maggiori spiegazioni consultare pag. 31.**

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

Etichette alfanumeriche per la memoria

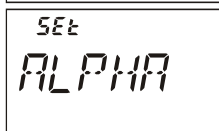
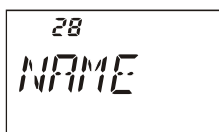
Per facilitarne l'identificazione dei canali della memoria potete attribuire a questi delle etichette alfanumeriche che vi facilitino il compito. La registrazione è semplice.

1. Selezionare il canale da etichettare.
2. Premere per un secondo [H/L] per accedere al menù.
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 29: NM SET.
4. Premere brevemente [H/L] per abilitare la programmazione.
5. Selezionare il primo carattere ruotando la manopola di sintonia.
6. Per passare al carattere successivo, premere [V/M].
7. Ripetere i passi 5 e 6 fino a immettere tutti i caratteri che compongono l'etichetta, fino ad un massimo di 6.
8. Per correggere una immissione errata riportare indietro il cursore premendo [BAND], ora immettere il carattere esatto.
9. A completamento, salvare e tornare al normale funzionamento, premendo il **PTT**.



Visualizzare l'etichetta alfanumerica

1. Impostare il **VX-2E** in modo memoria e selezionare il canale d'interesse.
2. Premere per un secondo [H/L] per accedere al menù.
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 28: NAME.
4. Premere brevemente [H/L] per abilitare la programmazione.
5. Selezionare "ALPHA" (abilitazione visualizzazione alfanumerica) ruotando la manopola di sintonia.
6. Per tornare in modo VFO premere nuovamente [V/M].



Per commutare nuovamente l'indicazione a schermo da etichetta alfanumerica a frequenza, ripetere la procedura selezionando a punto 5 "FREQ".



Voi potete avere una visualizzazione mista, alcuni canali con l'etichetta, altri con la frequenza a schermo; l'impostazione al passo del menù 28 non si applica a tutta la memoria ma al singolo canale corrente.



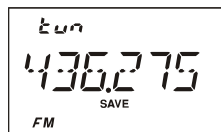
FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

Spostamento sintonia in modo memoria

Una volta che avete richiamato un particolare canale dalla memoria, potete con semplicità spostarvi di frequenza da questo come se foste in modo VFO.

1. Con il **VX-2E** in modo “MR” (memoria), richiamate il canale che vi interessa.
2. Ora premete [**F/M**] e poi [**V/M**]. L’indicazione commuta in “tun”: sintonia in modo memoria.
3. Ruotate a vostro piacere la manopola di sintonia. I passi di frequenza saranno quelli correntemente impostati per la frequenza su cui state operando.
4. Se desiderate ritornare sulla frequenza nominale basta premere brevemente [**V/M**].
5. Nel caso vogliate registrare in memoria una nuova frequenza, mentre apportate variazioni di sintonia in modo memoria, procedete premendo per un secondo [**F/M**], come nella normale procedura. Ci pensa il microprocessore a trovare la più vicina locazione di memoria disponibile, premendo ancora [**F/M**] vi portate sulla nuova frequenza.



Se volete sostituire la registrazione del canale con la nuova impostazione dovete ruotare DIAL per selezionare il canale d’origine! Qualunque modifica alle altre impostazioni (subtoni, DCS, spaziatura, ...) deve essere fatto prima di registrare i dati in memoria.

Nascondere i canali della memoria

Potrebbero esserci delle situazioni in cui voi volete nascondere il contenuto della memoria affinché sia inaccessibile durante la selezione dei canali o la scansione. Ad esempio se registrate dei canali che usate solo in una città nella quale vi recate saltuariamente, questi possono venire nascosti salvo quando vi servono nuovamente.

1. Se necessario premete [**V/M**] per entrare in modo memoria “MR”.
2. Selezionate il canale da nascondere premendo per un secondo [**F/W**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Premete [**⊗**]. Guardando lo schermo vi accorgete che siete passati al canale #1; ruotando **DIAL** la locazione della memoria che avete nascosto risulta invisibile.
4. Per togliere la marcatura che nasconde il canale, in modo memoria, ripetete la procedura precedente: premete per un secondo [**F/W**], selezionate il canale da far tornare visibile ruotando la sintonia e poi premete [**⊗**], i dati di questo canale sono ora nuovamente disponibili.



Attenzione! Quando volete memorizzare nuove frequenze voi potete manualmente selezionare i canali nascosti se non usate il primo canale disponibile automaticamente proposto perdendo quindi, senza accorgervi, i dati contenuti.

Trasferire il contenuto della memoria al VFO

Se volete potete trasferire rapidamente I dati registrati in una locazione della memoria al VFO.

1. Selezionate il canale sul quale sono registrati i dati da copiare nel VFO.
2. Premete per un secondo [**F/W**] e poi [**V/M**]. Questa combinazione copia i dati nel VFO, lasciando inalterato il contenuto della memoria.



Se avete trasferito dati di un canale a frequenza diversificate ricezione/ trasmissione (non isoonda), la frequenza TX sarà ignorata (siete pronti a comunicare in simplex sulla frequenza associata alla ricezione.

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA NORMALI

Funzionamento della memoria a gruppi di canali “banchi”

La grande capacità della memoria del **VX-2E** potrebbe porre dei problemi d'utilizzo se non si applica un criterio ordinativo. Opportunamente il **VX-2E** può frazionare la memoria fino a 20 gruppi “banchi” in modo che voi possiate registrare per categorie nel modo per voi conveniente. Si entra ed esce dal modo memoria a gruppi semplicemente premendo una volta [**BAND**].

Attribuzione di un canale ad un gruppo

1. Richiamate il canale da assegnare ad un gruppo.
2. Premete per un secondo [**FW**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare il gruppo cui volete associare il canale (da “b 1” a “b20”), sono posti prima del canale “1”.
3. Premete brevemente [**FW**].
4. Ora i dati registrati nel canale vengono copiati nel gruppo scelto.



Richiamo di un gruppo di canale dalla memoria

1. Se necessario, premete [**V/M**] per passare in modo memoria.
2. Premete [**BAND**] per attivare il modo “memoria a gruppi”. Sullo schermo appare il numero del banco.
3. Premete [**FW**] e poi [**BAND**].
4. Selezionare il gruppo di vostro interesse ruotando la manopola di sintonia (“BANK 1” ~ “BANK 20”).
5. Ora ruotando la manopola di sintonia si può selezionare uno dei canali memorizzati in questo gruppo.
6. Per passare ad un altro gruppo di canali premete [**FW**] e poi [**BAND**] ora selezionate il gruppo ruotando la manopola di sintonia.
7. Per tornare al normale funzionamento della memoria terminando il modo a gruppi, premere [**BAND**]. Sullo schermo appare “MEMORY” a segnalare che siete nel modo normale di richiamo dalla memoria. L'informazione di attribuzione dei canali ai banchi non è però persa.



Modo memoria esclusivo

Quando avete completato la registrazione in memoria dei canali potete configurare la radio per operare solo in modo memoria, escludendo il modo sintonia a VFO. Questa limitazione può essere conveniente quando, per pubblica utilità, più persone usano per la prima volta questo portatile, semplificandone di molto la selezione del canale.

Per configurare la radio in modo memoria esclusivo spegnetela, riaccendetela poi tenendo premuto il tasto **[F/W]**.

Ripetendo l'operazione tornate al normale modo di funzionamento.

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA SPECIALI

Il **VX-2E** ha dei canali speciali della memoria così costituiti

- 10 canali “previsioni meteorologiche”
- 280 canali marini
- 89 canali onde corte per stazioni radiodiffusione

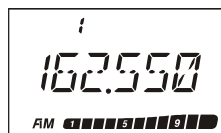
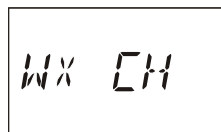


Voi potete includere un canale meteo in un banco della memoria. Maggiori informazioni sull'uso della memoria a banchi a pag. 42.

Canali radiodiffusione bollettini meteorologici

Per una rapida selezione delle stazioni VHF NOAA già l'impostazione iniziale le prevede memorizzate in un banco.

1. Richiamare il menù dedicato ai canali speciali premendo [**F/W**] e poi [**⊗**].
2. Selezionare il banco “WX CH”, dedicato ai canali meteo, premendo per quanto necessario [**BAND**].
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il canale d'interesse.
4. Per attivare la scansione su questo banco è sufficiente premerne il **PTT**. Quando il ricevitore entra in sosta su una stazione premendo il **PTT** una volta si ferma, due volte si riavvia la scansione
5. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere [**V/M**] oppure [**F/W**] e poi [**⊗**].



1) Quando si verificano turbolenze estreme come tempeste e uragani il NOAA (ente nazionale U.S.A. di controllo oceani ed atmosfera) invia una nota d'allarme associata ad un tono a 1050 Hz su uno dei propri canali. Se volete potete disabilitare la riproduzione tramite il passo del menù 48: WX ALT, maggiori informazioni a pag. 72.

2) Anche a questi canali potete associare una etichetta alfanumerica, maggiori dettagli sulla etichettatura a pag. 39.

WEATHER BROADCAST CHANNEL FREQUENCY LIST

CH No.	Frequency	CH No.	Frequency	CH No.	Frequency	CH No.	Frequency
1	162.550 MHz	4	162.425 MHz	7	162.525 MHz	10	163.275 MHz
2	165.400 MHz	5	162.450 MHz	8	161.650 MHz	—	—
3	162.475 MHz	6	162.500 MHz	9	161.775 MHz	—	—

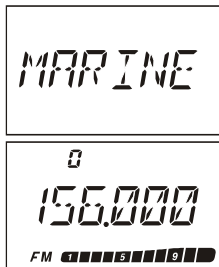
FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA SPECIALI

Memoria canali nautici VHF

Per facilitarvi la ricerca, il banco della memoria dedicato ai canali riservati alla nautica da diporto in VHF è già stato inizialmente programmato.

1. Richiamare il menù dedicato ai canali speciali premendo [**F/W**] e poi [☒].
2. Selezionare il banco "MARINE", dedicato ai canali meteo, premendo per quanto necessario [**BAND**].
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare uno dei 280 canali disponibili.
4. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere [**V/M**] oppure [**F/W**] e poi [☒].



VHF MARINE CHANNEL FREQUENCY LIST

CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)
0	156.000	41	158.050	82	157.125	123	159.075	164	160.100	205	161.125	246	155.875
1	156.050	42	158.100	83	157.175	124	159.100	165	160.125	206	161.150	247	155.850
2	156.100	43	158.150	84	157.225	125	159.125	166	160.150	207	161.175	248	155.825
3	156.150	44	158.200	85	157.275	126	159.150	167	160.175	208	161.200	249	155.800
4	156.200	45	158.250	86	157.325	127	159.175	168	160.200	209	161.225	250	155.775
5	156.250	46	158.300	87	157.375	128	159.200	169	160.225	210	161.250	251	155.750
6	156.300	47	158.350	88	157.425	129	159.225	170	160.250	211	161.275	252	155.725
7	156.350	48	158.400	89	157.475	130	159.250	171	160.275	212	161.300	253	155.700
8	156.400	49	158.450	90	157.525	131	159.275	172	160.300	213	161.325	254	155.675
9	156.450	50	158.500	91	157.575	132	159.300	173	160.325	214	161.350	255	155.650
10	156.500	51	158.550	92	157.625	133	159.325	174	160.350	215	161.375	256	155.625
11	156.550	52	158.600	93	157.675	134	159.350	175	160.375	216	161.400	257	155.600
12	156.600	53	158.650	94	157.725	135	159.375	176	160.400	217	161.425	258	155.575
13	156.650	54	158.700	95	157.775	136	159.400	177	160.425	218	161.450	259	155.550
14	156.700	55	158.750	96	157.825	137	159.425	178	160.450	219	161.475	260	155.525
15	156.750	56	158.800	97	157.875	138	159.450	179	160.475	220	161.500	261	155.500
16	156.800	57	158.850	98	157.925	139	159.475	180	160.500	221	161.525	262	155.475
17	156.850	58	158.900	99	157.975	140	159.500	181	160.525	222	161.550	263	155.450
18	156.900	59	158.950	100	158.025	141	159.525	182	160.550	223	161.575	264	155.425
19	156.950	60	159.000	101	158.075	142	159.550	183	160.575	224	161.600	265	155.400
20	157.000	61	159.050	102	158.125	143	159.575	184	160.600	225	161.625	266	155.375
21	157.050	62	159.100	103	158.175	144	159.600	185	160.625	226	161.650	267	155.350
22	157.100	63	159.150	104	158.225	145	159.625	186	160.650	227	161.675	268	155.325
23	157.150	64	159.200	105	158.275	146	159.650	187	160.675	228	161.700	269	155.300
24	157.200	65	159.250	106	158.325	147	159.675	188	160.700	229	161.725	270	155.275
25	157.250	66	159.300	107	158.375	148	159.700	189	160.725	230	161.750	271	155.250
26	157.300	67	159.350	108	158.425	149	159.725	190	160.750	231	161.775	272	155.225
27	157.350	68	159.400	109	158.475	150	159.750	191	160.775	232	161.800	273	155.200
28	157.400	69	159.450	110	158.525	151	159.775	192	160.800	233	161.825	274	155.175
29	157.450	70	159.500	111	158.575	152	159.800	193	160.825	234	161.850	275	155.150
30	157.500	71	159.550	112	158.625	153	159.825	194	160.850	235	161.875	276	155.125
31	157.550	72	159.600	113	158.675	154	159.850	195	160.875	236	161.900	277	155.100
32	157.600	73	159.650	114	158.725	155	159.875	196	160.900	237	161.925	278	155.075
33	157.650	74	159.700	115	158.775	156	159.900	197	160.925	238	161.950	279	155.050
34	157.700	75	-	116	158.825	157	159.925	198	160.950	239	161.975	280	155.025
35	157.750	76	-	117	158.875	158	159.950	199	160.975	240	162.000	281	155.000
36	157.800	77	156.875	118	158.925	159	159.975	200	161.000	241	162.025		
37	157.850	78	156.925	119	158.975	160	160.000	201	161.025	242	155.975		
38	157.900	79	156.975	120	159.000	161	160.025	202	161.050	243	155.950		
39	157.950	80	157.025	121	159.025	162	160.050	203	161.075	244	155.925		
40	158.000	81	157.075	122	159.050	163	160.075	204	161.100	245	155.900		

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

UTILIZZO DEI CANALI MEMORIA SPECIALI

Canali memoria stazioni radiodiffusione ad onde corte

Per facilitarvi la ricerca delle più importanti stazioni di radiodiffusione, il banco della memoria dedicato a queste è già stato inizialmente programmato.

1. Richiamare il menù dedicato ai canali speciali premendo [**F/W**] e poi [**⊗**].
2. Selezionare il banco "RADIO", dedicato ai canali meteo, premendo per quanto necessario [**BAND**].
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare uno degli 89 canali disponibili.
4. È possibile commutare l'indicazione a schermo da frequenza a nome stazione premendo [**H/L**].
5. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere [**V/M**] oppure [**F/W**] e poi [**⊗**] key.



BROADCAST STATION FREQUENCY LIST

Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name	Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name
1	6.030	AM	VOA	Voice of America	45	7.270	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
2	6.160	AM	VOA	Voice of America	46	9.520	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
3	9.760	AM	VOA	Voice of America	47	11.920	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
4	11.930	AM	VOA	Voice of America	48	15.855	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
5	5.995	AM	CANADA	Radio Canada International	49	6.090	AM	LUXBRG	Radio Luxembourg
6	7.235	AM	CANADA	Radio Canada International	50	7.485	AM	NORWAY	Radio Norway International
7	9.735	AM	CANADA	Radio Canada International	51	9.590	AM	NORWAY	Radio Norway International
8	11.955	AM	CANADA	Radio Canada International	52	9.985	AM	NORWAY	Radio Norway International
9	6.195	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	53	13.800	AM	NORWAY	Radio Norway International
10	9.410	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	54	6.065	AM	SWEDEN	Radio Sweden
11	12.095	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	55	9.490	AM	SWEDEN	Radio Sweden
12	15.310	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	56	13.625	AM	SWEDEN	Radio Sweden
13	6.045	AM	FRANCE	Radio France International	57	17.505	AM	SWEDEN	Radio Sweden
14	9.790	AM	FRANCE	Radio France International	58	6.120	AM	FINLND	Radio Finland
15	11.670	AM	FRANCE	Radio France International	59	9.630	AM	FINLND	Radio Finland
16	15.525	AM	FRANCE	Radio France International	60	11.755	AM	FINLND	Radio Finland
17	3.955	AM	DW	Deutsche Welle	61	9.795	AM	FINLND	Radio Finland
18	6.075	AM	DW	Deutsche Welle	62	5.940	AM	RUSSIA	Voice of Russia
19	9.545	AM	DW	Deutsche Welle	63	5.920	AM	RUSSIA	Voice of Russia
20	9.735	AM	DW	Deutsche Welle	64	7.205	AM	RUSSIA	Voice of Russia
21	6.060	AM	ITALY	Italian Radio International	65	12.030	AM	RUSSIA	Voice of Russia
22	7.175	AM	ITALY	Italian Radio International	66	9.435	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
23	9.515	AM	ITALY	Italian Radio International	67	11.585	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
24	17.710	AM	ITALY	Italian Radio International	68	15.615	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
25	3.985	AM	SWISS	Swiss Radio International	69	17.545	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
26	6.165	AM	SWISS	Swiss Radio International	70	6.045	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
27	9.885	AM	SWISS	Swiss Radio International	71	9.595	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
28	15.220	AM	SWISS	Swiss Radio International	72	11.620	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
29	5.985	AM	BELGIUM	Radio Vaaanderen International	73	15.020	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
30	9.925	AM	BELGIUM	Radio Vaaanderen International	74	7.190	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
31	11.780	AM	BELGIUM	Radio Vaaanderen International	75	5.250	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
32	13.740	AM	BELGIUM	Radio Vaaanderen International	76	9.855	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
33	5.955	AM	NDELND	Radio Nederland	77	11.685	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
34	6.020	AM	NDELND	Radio Nederland	78	5.975	AM	KOREA	Radio Korea
35	9.895	AM	NDELND	Radio Nederland	79	7.275	AM	KOREA	Radio Korea
36	11.655	AM	NDELND	Radio Nederland	80	9.570	AM	KOREA	Radio Korea
37	9.590	AM	DENMRK	Radio Denmark	81	13.670	AM	KOREA	Radio Korea
38	9.985	AM	DENMRK	Radio Denmark	82	6.155	AM	JAPAN	Radio Japan
39	13.800	AM	DENMRK	Radio Denmark	83	7.200	AM	JAPAN	Radio Japan
40	15.735	AM	DENMRK	Radio Denmark	84	9.750	AM	JAPAN	Radio Japan
41	9.780	AM	PORTGL	Radio Portugal	85	11.850	AM	JAPAN	Radio Japan
42	11.960	AM	PORTGL	Radio Portugal	86	5.995	AM	ASTRLA	Radio Australia
43	15.555	AM	PORTGL	Radio Portugal	87	9.580	AM	ASTRLA	Radio Australia
44	21.655	AM	PORTGL	Radio Portugal	88	9.660	AM	ASTRLA	Radio Australia
					89	12.080	AM	ASTRLA	Radio Australia

Il **VX-2E** vi permette di mettere in scansione i canali memorizzati, tutta la banda o solo una porzione di questa. Si ferma sui segnali rilevati consentendovi, se lo desiderate, di chiamare queste stazioni.

Il funzionamento della scansione è fondamentalmente in tutti i modi citati lo stesso. Prima di iniziare ad usarla, dedicate un istante per determinare il modo in cui il ricevitore *riavvia la scansione* dopo che questa si è fermata su un segnale.

Impostazione del criterio riavvio scansione

Ci sono cinque opzioni di funzionamento al riavvio della scansione:

3 /5 /10 SEC (secondi):

In questo modo, la scansione si ferma per il tempo impostato su ogni segnale. Se voi non premete un tasto entro questo periodo si riavvia anche se il segnale che ne ha causato la sosta è ancora presente.

BUSY (caduta della portante):

In questo modo, la scansione si ferma finché è presente il segnale più due secondi dopo la caduta della portante di questo, poi si riavvia. Nel caso si intercetti una trasmissione di radiodiffusione rimane indefinitamente in pausa.

HOLD (sosta illimitata):

Una volta fermatasi la scansione su un segnale, se non la si riavvia non riparte automaticamente in nessun caso.

Impostazione modo di riavvio della scansione

1. Premere **[H/L]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il passo 31: RESUME.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento
4. Per selezionare il modo prescelto ruotare la manopola di sintonia.
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



L'impostazione iniziale è su "5 SEC".

Impostazione livello squelch durante la scansione

Il **VR-2E** vi permette di regolare il livello dello squelch "al volo" mentre siete in scansione.

1. Mentre avete avviato la scansione, premete **[F/W]** e poi **[MONI]** (sulla parte inferiore dello schermo appare l'impostazione corrente livello squelch).
2. Regolate il livello dello squelch ruotando la manopola di sintonia.
3. Premete brevemente il **PTT** per registrare la nuova regolazione e tornare al normale modo di funzionamento. In questa circostanza la singola pressione del **PTT** non termina la scansione.

SCANSIONE A VFO

In questo modo potete sottoporre a scansione tutta la banda corrente.

1. Se necessario premere [V/M] per passare in modo VFO.
2. Selezionare l'ampiezza di spettro da esplorare in scansione tra ± 1 , ± 2 , ± 5 , BAND, ALL e PMS -X, premendo per un secondo [BAND] poi, tenendo premuto [BAND] ruotando la manopola di sintonia.

BAND: la scansione esplora tutta la banda corrente.

ALL: la scansione esplora tutto lo spettro tra 0.5 e 999 MHz.

PMS-X: la scansione esplora il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

3. Rilasciare [BAND] per far partire la scansione.
4. Se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa ed il punto decimale dell'indicazione della frequenza lampeggia.
5. La scansione si riavvia come spiegato nel paragrafo precedente.
6. Per terminare la scansione premere uno dei seguenti tasti: PTT o [V/M].



1) Se fate partire la scansione questa si avvia a salire di frequenza. Per cambiare direzione ruotate in senso opposto di uno scatto la sintonia (in questo caso antiorario). Vedrete che lo scanner inverte la direzione e la scansione procede ora a scendere di frequenza.

2) Potete programmare il funzionamento della scansione per fare in modo che, una volta che questa ha raggiunto il limite superiore di banda, salti all'inizio della banda seguente (o viceversa). Vedere a pag. 72 il paragrafo dedicato al passo menù 47: VFO MD.

SCANSIONE A VFO

Come escludere un canale durante la scansione a VFO

Se la scansione entra in sosta su una frequenza che non vi interessa (ad esempio radiazioni spurie provenienti da un televisore), potete saltare in scansione a VFO queste. Basta memorizzare nel banco dedicato alle frequenze da escludere riservato a questo servizio.

Esclusione frequenza in scansione

1. Mentre la scansione sosta su una frequenza che a voi non interessa, premete per un secondo [**F/W**], selezionate il canale memoria per le frequenze da saltare, (901 – 999 e 000). Il microprocessore automaticamente seleziona il primo libero disponibile. Se il numero di canale lampeggia vuol dire che al momento non ha dati registrati (è libero).
2. Memorizzate premendo [**F/W**], da ora questa frequenza sarà saltata durante la scansione a VFO.

Il VX-2E dispone di 100 canali dedicati alle frequenze da escludere.

Includere nuovamente nella scansione a VFO una frequenza già esclusa

1. Passare in modo memoria premendo se necessario [**V/M**].
2. Selezionare il canale ove è registrata la frequenza esclusa da riabilitare premendo per un secondo [**F/W**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Cancellare il contenuto del canale frequenze escluse corrente premendo [**⊗**]. Quindi questa sarà nuovamente esplorata in scansione a VFO.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

L'avvio della scansione dei canali in memoria è analogamente semplice.

1. Se necessario premere **[F/W]** per passare in modo memoria.
2. Selezionare quali canali esplorare in scansione tra ALL, BAND e PMS -X, premendo per un secondo **[BAND]** poi, tenendo premuto **[BAND]** ruotando la manopola di sintonia.

ALL: la scansione esplora tutti i canali memorizzati.

BAND: la scansione esplora solo i canali memorizzati la cui frequenza cade entro la banda corrente.

PMS-X: la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

3. Rilasciare **[BAND]** per far partire la scansione.
4. Se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa, poi si riavvia come spiegato nel paragrafo precedente.

Esclusione temporanea in scansione memoria

Se la scansione si continua a fermare su un canale a causa del maggior rumore o di interferenze su questo presenti, potete marcarlo come temporaneamente escluso dalla scansione (salvo che il canale "1"). L'esclusione sarà applicata fintanto che voi fermate manualmente la scansione (ad esempio premendo il **PTT**).

Per marcare come temporaneamente escluso dalla scansione un canale, quando questa si è in sosta su questo, premete **[F/W]** e poi **[V/M]**. La scansione si riavvia subito, il canale sarà ignorato nei successivi passaggi.

Come escludere un canale durante la scansione memoria

Prima si è detto che le stazioni con la portante continua come quelle di radiodiffusione impediscono l'uso della scansione con la pausa impostata a caduta di portante in quanto non si riavvia più. Se volete questi canali possono essere marcati come "esclusi" per la scansione.

1. Selezionare il canale da escludere in scansione ruotando la manopola di sintonia.
2. Premere per un secondo **[H/L]** per entrare in modo impostazione via menù.
3. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 39: SKIP.
4. Premere **[H/L]** per abilitare l'intervento.
5. Selezionare "SKIP" ruotando la manopola di sintonia. Ora il canale corrente è escluso in scansione. La selezione "ONLY" è la lista scansione preferita, più avanti descritta.
6. Quando si è completata la selezione, salvare e tornare al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

Quando richiamate manualmente canali esclusi in scansione appare associato a questi una piccola icona “▶”.

Per re-inserire in scansione un canale escluso, al passo 5 selezionare “OFF” (escluso o meno dalla scansione, il canale è comunque accessibile tramite richiamo diretto con la manopola di sintonia in modo memoria).

Scansione in una selezione preferenziale della memoria

Il **VX-2E** prevede che voi possiate compilare una lista di canali preferiti della memoria e sottoporre solo questi al procedimento della scansione. Questi canali vengono appositamente marcati uno per uno e si riconoscono per la presenza della icona lampeggiante “▶”. Quando avviate la scansione da uno di questi canali limitate la stessa ai soli canali contrassegnati da “▶”. Se invece fate partire la scansione da un canale che non ha il contrassegno “▶” saranno esplorati tutti i canali inclusi quelli preferenziali.

Procedura per impostare ed utilizzare la lista preferenziale

1. Selezionare il canale che si vuole inserire nella lista preferenziale.
2. Premere per un secondo [**H/L**] per passare in modo menù.
3. Ruotando il comando di sintonia selezionare il passo 39: SKIP.
4. Premere [**H/L**] per abilitare l'intervento.
5. Selezionare “ONLY” ruotando la manopola di sintonia.
6. Quando avete completato le vostre selezioni registrate e tornate al normale modo di funzionamento il **PTT**:

Avvio della scansione limitata alla lista preferenziale

1. Premere, se necessario, [**V/M**] per passare in modo memoria.
2. Ruotare la manopola di sintonia fino a selezionare un canale cui è attribuita l'icona “▶”.
3. Premere per un secondo [**BAND**], tendo questo tasto premuto ruotare la manopola di sintonia a scegliere tra queste combinazioni.

ALL : la scansione esplora tutti i canali inclusi nella lista preferenziale.

BAND: la scansione esplora solo i canali della lista preferenziale la cui frequenza cade entro la banda del primo canale esplorato all'avvio scansione.

PMS - X: (non è la scansione lista preferenziale memoria) la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

4. Rilasciare [**BAND**] per far partire la scansione. Questa esplora solo i canali contrassegnati da “▶”.

SCANSIONE MEMORIA ENTRO LIMITI BANDA PROGRAMMABILI (PMS)

Questa funzione vi consente di fissare limiti a piacere entro la banda sia per la scansione che per il normale traffico a VFO. Se ad esempio, volete fissare come limiti 144.300 e 148.000 MHz per evitare di disturbare la banda riservata alle comunicazioni di debole intensità in SSB e CW dovete seguire questa procedura.

1. Premere, se necessario, **[V/M]** per passare in modo memoria.
2. Usando il metodo già spiegato, memorizzare (seguendo l'esempio prima riportato) 144.300 MHz sul canale della memoria #L1 (la lettera L ricorda che è il limite inferiore di banda).
3. In modo analogo memorizzare 148.000 MHz sul canale #U1 (U indica che è il limite superiore).
4. Tornare in modo memoria premendo **[V/M]** e ruotare la manopola di sintonia a selezionare il canale memoria #L1.
5. Premete **[F/W]**, poi **[V/M]** per avviare PMS, l'indicazione del numero canale sarà rimpiazzata da "P 1". Ora la sintonia o la scansione (attivabile premendo **[BAND]** per un secondo) è limitata entro il segmento appena programmato.
6. Sono disponibili 20 coppie per registrare i limiti di banda superiore ed inferiore denominati da L1/U1 a L50/U50. Se volete, potete quindi determinare per ogni banda più coppie limite.

"DUAL WATCH"- SCANSIONE SUL CANALE DI PRIORITÀ

Il **VX-2E** in scansione vi consente di controllare due frequenze, cioè se state operando in modo VFO o memoria, periodicamente esplora il canale da voi stabilito della memoria per rilevare se c'è attività. Se il segnale sul canale da voi stabilito è sufficiente a sbloccare lo squelch, la scansione si fermerà su questa frequenza con una sosta come programmato nel passo 31: RESUME del menù (vedere a pag. 47).

Procedura per avviare il "Dual Watch" sul canale prioritario

1. Se necessario, premere **[V/M]** per passare in modo memoria.
2. Premere per un secondo **[F/W]**, poi selezionare il canale della memoria che si vuole designare come prioritario ruotando la manopola di sintonia.
3. Premere il tasto **[BAND]**. Sullo schermo il canale prioritario è contrassegnato, a destra della indicazione di numero canale, dalla icona "PRI".
4. Ora commutare il **VX-2E** su un altro canale memorizzato o altra frequenza VFO.
5. Premere per un secondo **[V/M]**. L'indicazione sullo schermo resta sulla frequenza sintonizzata a VFO o memoria ma ogni 5 secondi il **VX-2E** controlla periodicamente se sul canale prioritario c'è attività. Se l'esito è positivo sosta su questo secondo i criteri già descritti.



ACCENSIONE AUTOMATICA DELLA LUCE DI CORTESIA SULLE PAUSE IN SCANSIONE

Al fine di migliorare la visione notturna, il **VX-2E** può automaticamente illuminare lo schermo LCD, durante le soste in scansione per consentirvi di leggere la frequenza. Siccome questo servizio contribuisce ad esaurire prima la batteria potreste preferire escluderlo (l'impostazione iniziale lo prevede inserito).

La procedura per disabilitare l'illuminazione in scansione è la seguente.

1. Premere per un secondo [**H/L**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 37: SCNLMP.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su OFF.
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

CICALINO SUGLI ESTREMI DI BANDA

Quando il **VX-2E** in scansione raggiunge un limite di banda avverte automaticamente tramite il cicalino (sia per la scansione a VFO che quella PMS). Se vi disturba potete disabilitare questa funzionalità senza modificare il normale intervento del cicalino alla semplice pressione dei tasti.

La procedura per attivare il cicalino sui limiti di banda è la seguente.

1. Premere per un secondo [**H/L**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 19: EDGBP.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su ON.
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE

La ricerca intelligente memorizza automaticamente tutte le frequenze della banda corrente dove rileva attività. Quando è attivata, la radio ricerca velocemente sopra e sotto la frequenza corrente memorizzando mano a mano tutte le frequenze che diventano attive (senza fermarsi che per un istante su queste). Queste frequenze vengono registrate in un banco speciale dedicato che dispone di 31 canali (15 riservati alle frequenze superiori a quella corrente, 15 a quelle inferiori, l'ultimo alla stessa frequenza corrente).

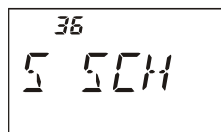
La ricerca intelligente ha due modi per operare:

SINGLE: Il ricetrasmittitore esplora per una sola volta, per ogni direzione, la banda selezionata a partire dalla frequenza corrente. Tutti i canali attivi vengono caricati in memoria con il limite di 31. Che siano o meno tutti impegnati la ricerca intelligente termina dopo una sola esplorazione della banda.

CONT: In questo modo, il ricetrasmittitore esplora come nella spazzolatura singola la banda, se non vengono impegnati tutti i 31 canali del banco riservato alla ricerca intelligente ripete l'operazione più volte fino ad occupare tutti i canali.

Impostazione del modo di ricerca intelligente

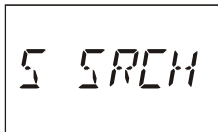
1. Premere per un secondo [**H/L**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 36: S SCH.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il modo come preferito (vedi sopra).
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE

Memorizzazione nella memoria riservata alla ricerca intelligente

1. Impostare la radio in modo VFO monobanda sulla banda d'interesse, squelch attivo a silenziare l'apparecchio.
2. Premere e mantenere premuto [MD], poi ruotare la manopola di sintonia a selezionare "S SRCH", modo ricerca intelligente.
3. A questo punto rilasciare il tasto [MD].
4. Premere per un secondo [BAND] per avviare la ricerca intelligente.
5. Il numero di canali attivi e quindi caricati in memoria appare sulla parte superiore dello schermo mano a mano che vengono trovati canali con attività radio.
6. Dipendentemente dal modo impostato ("SINGLE" singola o "CONT" continuata) la ricerca intelligente termina e passa sul canale "C" della memoria riservata alla ricerca intelligente.
7. Per richiamare i canali registrati dalla ricerca intelligente ruotare la manopola di sintonia.
8. Per tornare al normale modo di funzionamento premere [MD].



VX-2E.

La ricerca intelligente è uno strumento particolarmente utile quando vistate per la prima volta una città. Non dovete perdere tempo per indagare quali frequenze riservate ai ripetitori sono usate, basta chiedere di scoprirle al vostro

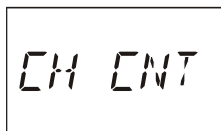
INDIVIDUAZIONE FREQUENZA STAZIONI

Questa funzione vi permette di scoprire su quale frequenza opera la stazione a voi vicina. Basta avvicinare il **VX-2E** al ricetrasmittitore che sta trasmettendo.

Il **VX-2E** esegue rapidamente una ricerca nella gamma ± 5 MHz da quella che appare sullo schermo. Quando identifica il segnale piú intenso, sullo schermo **VX-2E** appare la frequenza di questo, è anche registrata nel banco dedicato della memoria "Channel Counter".

Nota: questo circuito è stato progettato per dare solo una indicazione della frequenza operativa, sufficientemente precisa per potersi sintonizzare, non una esatta ed accurata misura di frequenza.

1. Impostare la radio in modo VFO, sintonizzando la banda ove supponete operi il trasmettitore sul quale state indagando.
2. Avvicinate l'apparecchio al trasmettitore.
3. Attivate la funzione individua frequenza premendo **[MD]** e poi ruotando la sintonia a selezionare il modo "CH CNT", sullo schermo appare indicata la frequenza della vicina stazione.
4. Avviate la funzione rilasciando il tasto **[MD]**, apparirà la frequenza della vicina stazione. In queste condizioni all'ingresso del ricevitore è anteposto un attenuatore da 50 dB, quindi di possono rilevare solo stazioni molto vicine.
5. Se non è possibile misurare la frequenza il ricetrasmittitore si riporta su quella su cui stavate operando prima di attivare la funzione individua frequenza.
6. Terminato, premete **[MD]**. La radio esce dalla funzione individua frequenza.



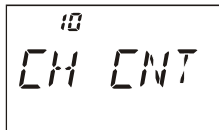
INDIVIDUAZIONE FREQUENZA STAZIONI

Impostazione gamma spazzolamento individua frequenza

Potete cambiare la gamma di ricerca individua frequenza, selezionando uno di questi valori: ± 5 , ± 10 , ± 50 e ± 100 MHz (impostazione iniziale ± 5 MHz).

Questa è la procedura.

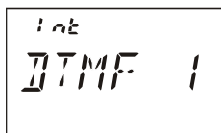
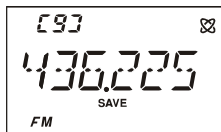
1. Passare in modo menù premendo [**H/L**] per un secondo.
2. Selezionare il passo 10: CH CNT ruotando la manopola di sintonia.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare la gamma di ricerca preferita ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione ultimata registrare l'impostazione e tornate al normale modo di funzionamento premendo il **PTT**.



CONNESSIONE AD INTERNET

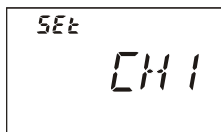
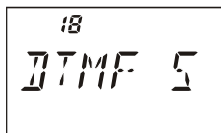
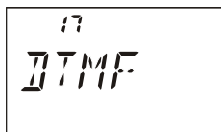
Il **VX-2E** può essere usato per accedere ai ripetitori che rendono il servizio WIRESTTM, una idea Vertex Standard per estendere la connessione ad Internet, in modo “SRG” (gruppo ripetitori gemellati). Informazioni su WIRE-II sono disponibili sul sito <http://www.vxstd.com/en/wiresinfo-en/>. Questa funzione, come più avanti spiegato può accedere anche ad altri sistemi.

1. Attivare la funzione connessione ad Internet premendo [**☒**], sull'angolo superiore dello schermo appare l'icona “☒”.
2. Tenendo premuto il tasto [**☒**] ruotare la manopola di sintonia, a selezionare il numero d'accesso relativo al ripetitore WIRESTTM con il quale si vuole stabilire una connessione con Internet (se non è a conoscenza, chiedere al responsabile del servizio). Uscire dal modo selezione premendo il **PTT**.
3. A funzione attivata (passo 1), il **VX-2E** genera un breve (0.1”) tono DTMF conforme alla selezione al passo 2. Questo tono DTMF è inviato ogni volta ad inizio trasmissione per stabilire o mantenere la connessione con il ripetitore WIRESTTM.
4. Per terminare la connessione ad Internet, premere ancora il tasto [**☒**].



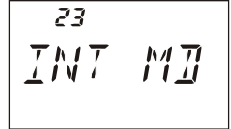
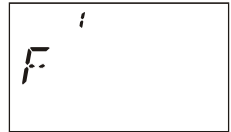
Per utilizzare altri sistemi di interconnessione di ripetitori via Internet, che usano una stringa DTMF per l'accesso, eseguire questa procedura.

1. In un registro della memoria del combinatore automatico, caricare i toni d'accesso da usare per il sistema d'interconnessione via Internet. In questo esempio si suppone siano #123.
 - A. Passare in modo menù premendo per un secondo [**H/L**].
 - B. Selezionare il passo 17: DTMF ruotando la manopola di sintonia principale.
 - C. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
 - D. Selezionare “AUTO” ruotando la manopola di sintonia.
 - E. Premere brevemente [**H/L**], poi ruotare la sintonia di uno scatto orario per agire sul passo 18: DTMF S del menù.
 - F. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
 - G. Selezionare la locazione memoria DTMF su cui si vuole registrare il numero premendo brevemente [**H/L**] e poi ruotando la manopola di sintonia principale.
 - H. Premere brevemente [**V/M**]. La prima cifra lampeggia.
 - I. Selezionare la prima cifra che forma il numero da memorizzare ruotando la sintonia, in questo caso “F” (rappresentazione a schermo del tono DTMF “cancelletto #”).
 - J. Immettere la prima e passare alla seconda cifra che forma il numero DTMF da memorizzare premendo brevemente [**V/M**].



CONNESSIONE AD INTERNET

- K. Ripetete il passo precedente fino a completare il numero da formare (#123).
- L. Premere brevemente [**H/L**] per immettere la combinazione nella memoria DTMF.
2. Selezionare il passo 23: INT MD ruotando la manopola di sintonia principale.
3. Premere brevemente [**H/L**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia principale ad abilitare la connessione alternativa tramite Internet selezionando "LINK".
5. A completamento, registrare l'impostazione premendo il **PTT**.
6. Attivate la funzione interconnessione via Internet premendo [**☒**]. Sull'angolo superiore destro dello schermo appare l'icona "☒".
7. Se sono state memorizzate più stringhe d'accesso per attivare diversi nodi, selezionare il registro (CH1- CH9) tenendo premuto il tasto [**☒**] e poi ruotare la manopola di sintonia.
8. A funzione interconnessione via Internet attivata, premendo [**☒**] durante la trasmissione, si inviano i toni DTMF come richiesto per attivare il collegamento via Internet.
9. Per tornare al modo WIRESTTM ripetere i passi 2 - 5.



PROCEDURA D'AZZERAMENTO

Potrebbero originarsi situazioni in cui il funzionamento diventa erratico o imprevedibile, queste condizioni potrebbero essere dovute ad una alterazione dei dati del microprocessore, per presenza di elettricità statica od altro. Se riscontrate queste condizioni, l'azzeramento del microprocessore potrebbe ripristinare un regolare funzionamento. Tenete ben presente che l'azzeramento completo cancella tutti i dati da voi registrati nella memoria.

AZZERAMENTO DEL MICROPROCESSORE

1. Spegnerne l'apparecchio.
 2. Mentre si accende la radio tenere premuto i tasti [**BAND**], [**H/L**] e [**V/M**].
 3. Premere brevemente il tasto [**F/W**] per inizializzare la radio nella configurazione iniziale (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).
-

AZZERAMENTO DELLA CONFIGURAZIONE

Procedura per ripristinare l'impostazione iniziale fatta in fabbrica.

1. Spegnerne l'apparecchio.
2. Mentre si accende la radio tenere premuto i tasti [**BAND**] e [**V/M**].
3. Premere brevemente il tasto [**F/W**] per inizializzare la radio nella configurazione iniziale (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).

Voi potete copiare tutti i dati contenuti in memoria e le impostazioni di menù da un **VX-2E** ad un altro. Questa funzione può risultare particolarmente utile quando dovete configurare diversi ricetrasmittitori per un servizio di pubblica utilità.

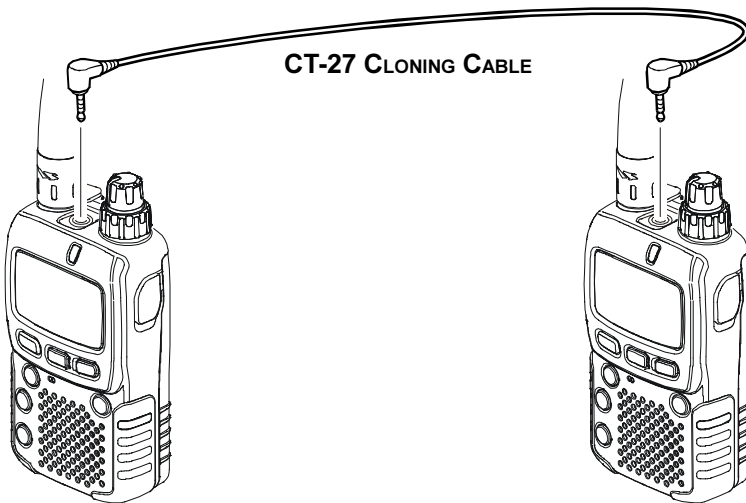
Qui viene spiegata la procedura per creare una copia.

1. Entrambe le radio devono essere spente.
2. Tramite il cavo opzionale **CT-27**, collegare i due connettori **MIC/SP** delle due radio.
3. Accendere entrambe le radio tenendo premuto il tasto **[F/W]** (non importa in quale ordine). Sullo schermo di entrambe deve apparire la scritta "CLONE".
4. Sulla radio destinazione della copia premere **[V/M]**, sullo schermo appare "WAIT".
5. Sulla radio originale (quella che ha i già registrati i dati da copiare), premere **[BAND]**, si avvia il trasferimento di dati e sullo schermo appare "TX".
6. Se si verificano dei problemi durante la clonazione sarà visualizzato "ERROR". Controllare il cavo, le connessioni, la tensione di batteria e tentare ancora.
7. Se la clonazione ha successo appare su entrambi gli apparecchi "CLONE". Spegnerne entrambe le radio e scollegare il cavo. A questo punto si possono riaccendere gli apparecchi ed iniziare il normale uso.

CLONE

WAIT

TX



CONFIGURAZIONE

È facile impostare la configurazione del **VX-2E**, come già descritto nei numerosi paragrafi precedenti. Il modo impostazione tramite menù consente di configurare molti parametri del ricetrasmittitore seguendo questa procedura base:

1. Premere per un secondo il tasto **[H/L]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo che si vuole configurare.
3. Premere brevemente **[H/L]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per regolare o selezionare il parametro sul quale si vuole intervenire con una impostazione personalizzata.
5. Completato l'intervento, premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



*Alcuni passi del menù (ad esempio come 44: **TN FRQ**) richiedono che **[H/L]** sia premuto a parametro impostato prima di tornare al normale modo di funzionamento.*

“MY MENU”, scorciatoia tramite tasto dedicato

La funzione MY MENU vi permette di creare una scorciatoia per accedere ad un passo del menù. Come tasto dedicato si utilizza [⊗].

1. Tenere premuto il tasto [⊗] mentre si accende la radio. Questa procedura toglie al tasto la funzione “accesso ad Internet” ed assegna “MY MENU”.
2. Richiamare il passo che volete sia direttamente raggiunto premendo [⊗].
3. Tenete premuto per un secondo [⊗] per assegnare a questo la funzione di richiamo diretto del passo.

CONFIGURAZIONE

Passo impostazione menu	Funzione	Valori disponibile (in corsivo impostazione iniziale)
1 [APO]	Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.	<i>OFF/30MIN/1HOUR/3HOUR/5HOUR/8HOUR</i>
2 [AR BEP]	Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS	<i>IN RING/ALWAYS/OFF</i>
3 [AR INT]	Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS	<i>25SEC/15SEC</i>
4 [ARS]	Attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore	<i>ON/OFF</i>
5 [ATT]	Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso	<i>OFF/ON</i>
6 [BCLO]	Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati	<i>ON/OFF</i>
7 [BEEP]	Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti	<i>ON/OFF</i>
8 [BELL]	Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTC	<i>OFF/1/3/5/8/CONT</i>
9 [BSYLED]	Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto	<i>ON/OFF</i>
10 [CH CNT]	Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore	<i>±5 MHz/±10 MHz/±50 MHz/±100 MHz</i>
11 [CK SFT]	Cambia la frequenza di funzionamento della CPU	<i>OFF/ON</i>
12 [CW ID]	Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS).	---
13 [DC VLT]	Misurazione tensione alimentazione in cc	---
14 [DCS CD]	Imposta il codice DCS	<i>104 standard DCS codes (023)</i>
15 [DCS RV]	Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti	<i>DISABL/ENABLE</i>
16 [DIMMER]	Regola l'intensità illuminazione cortesia	<i>LVL 0 - LVL 12</i>
17 [DTMF]	Selezione la memoria combinatore automatico DTMF	<i>AUTO/MANUAL</i>
18 [DTMF S]	Programmazione del combinatore automatico DTMF	---
19 [EDG BP]	Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia	<i>OFF/ON</i>
20 [EMG S]	Selezione il tipo di allarme a funzione emergenza attivata	<i>BEEP/STROBE/BP+STB/BEAM/BP+BEM/CW/BP+CW</i>
21 [HLFDEV]	Riduce del 50% il livello di deviazione	<i>OFF/ON</i>
22 [HM/RV]	Imposta la funzione del tasto [HM/RV]	<i>REV/HOME</i>
23 [INT MD]	Imposta la funzione connessione via Internet	<i>WIRE/LINK</i>
24 [LAMP]	Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia	<i>KEY/CONT/OFF</i>
25 [LOCK]	Selezione il modo di blocco dei tasti	<i>KEY/DIAL/K+D/P/PTT/K+P/D+P/ALL</i>
26 [M/T-CL]	Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il PTT)	<i>MONI/T-CALL</i>
27 [MW MD]	Selezione metodo riempimento canali in memoria	<i>NEXT/ LOWER</i>
28 [NAME]	Commutazione visualizzazione frequenza/etichetta per i canali della memoria	<i>FREQ/ALPHA</i>
29 [NM SET]	Immissione etichette per i canali della memoria	---
30 [OPNMSG]	Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.	<i>DC/MSG/OFF</i>
31 [RESUME]	Imposta il modo di riavvio della scansione	<i>3 SEC/5 SEC/10 SEC/BUSY/HOLD</i>
32 [RF SQL]	Regolazione livello soglia squelch RF	<i>S1/S2/S3/S4/S5/S6/S8/S9+/OFF</i>
33 [RPT]	Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore	<i>SIMP/ RPT+/RPT*</i>
34 [RX MD]	imposta il modo operativo	<i>AUTO/N-FM/AM/W-FM</i>
35 [RXSAVE]	Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione	<i>200MS(1:1)/300MS(1:1.5)/500MS(1:2.5)/1S(1:5)/2S(1:10)/OFF</i>
36 [S SCH]	Imposta il modo di ricerca intelligente	<i>SINGLE/CONT</i>
37 [SCNLMP]	Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione	<i>ON/OFF</i>
38 [SHIFT]	Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore	---
39 [SKIP]	Selezione azione su canali memoria marcati	<i>OFF/SKIP/ONLY</i>
40 [SPLIT]	Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS	<i>OFF/ON</i>
41 [SQL]	Regola il livello di soglia dello squelch	<i>Narrow FM: LVL 0 - LVL 15 (LVL 1), Wide FM: LVL 0 - LVL 8 (LVL 2)</i>
42 [SQL TYP]	Imposta lo stato do codifica / decodifica toni	<i>OFF/TONE/TSQ/DCS/RV TN</i>
43 [STEP]	Impostare il passo del sintetizzatore	<i>5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz, or AUTO</i>
44 [TN FRQ]	Imposta la frequenza del subtono CTCSS	<i>50 standard CTCSS tones (100.0 Hz)</i>
45 [TOT]	Imposta la durata massima in trasmissione	<i>OFF/1M/3M/5M/10M (Minutes)</i>
46 [TXSAVE]	Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione	<i>OFF/ON</i>
47 [VFO MD]	Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO	<i>BAND/ALL</i>
48 [WX ALT]	Attiva / disattiva allarme meteo NOAA	<i>OFF/ON</i>

×: Dipende dalla banda operativa e dalla versione ricetrasmittitore.

CONFIGURAZIONE

SQL IMPOSTAZIONI

Regolazione livello soglia squelch RF
Regola il livello di soglia dello squelch

RIPETITORI IMPOSTAZIONI

Attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore
Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore
Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore

CTCSS/DCS/DTMF IMPOSTAZIONI

Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTC
Imposta il codice DCS
Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti
Selezione la memoria combinatore automatico DTMF
Programmazione del combinatore automatico DTMF
Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS
Imposta lo stato do codifica / decodifica toni
Imposta la frequenza del subtono CTCSS

ARTS IMPOSTAZIONI

Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS
Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS
Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS).

MEMORIA IMPOSTAZIONI

Selezione metodo riempimento canali in memoria
Commutazione visualizzazione frequenza/etichetta per i canali R della memoria
Immissione etichette per i canali della memoria

SCANSIONE IMPOSTAZIONI

Selezione azione su canali memoria marcati
Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore
Imposta il modo di riavvio della scansione
Imposta il modo di ricerca intelligente
Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione

POWER SAVE IMPOSTAZIONI

Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.
Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto
Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione
Imposta la durata massima in trasmissione
Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione

SCHERMO IMPOSTAZIONI

Regola l'intensità illuminazione cortesia
Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia

INTERRUTTORE/TASTO IMPOSTAZIONI

Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti
Imposta la funzione del tasto [HM/RV]
Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il PTT)
Selezione il modo di blocco dei tasti

ALTRE IMPOSTAZIONI

Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso
Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati
Cambia la frequenza di funzionamento della CPU
Misurazione tensione alimentazione in cc
Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia
Selezione il tipo di allarme a funzione emergenza attivata

Riduce del 50% il livello di deviazione
Imposta la funzione connessione via Internet
Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.
imposta il modo operativo
Impostare il passo del sintetizzatore

Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO
Attiva / disattiva allarme meteo NOAA

PASSO MENÙ

32 [RF SQL]
41 [SQL]

PASSO MENÙ

4 [ARS]
33 [RPT]
38 [SHIFT]

PASSO MENÙ

8 [BELL]
14 [DCS CD]
15 [DCS RV]
17 [DTMF]
18 [DTMF S]
40 [SPLIT]
42 [SQL TYP]
44 [TN FRQ]

PASSO MENÙ

2 [AR BEP]
3 [AR INT]

PASSO MENÙ

12 [CW ID]

PASSO MENÙ

27 [MW MD]
28 [NAME]

PASSO MENÙ

29 [NM SET]

PASSO MENÙ

39 [SKIP]
10 [CH CNT]
31 [RESUME]
36 [S SCH]
37 [SCNLMP]

PASSO MENÙ

1 [APO]

PASSO MENÙ

9 [BSYLED]
35 [RXSAVE]

PASSO MENÙ

45 [TOT]
46 [TXSAVE]

PASSO MENÙ

16 [DIMMER]
24 [LAMP]

PASSO MENÙ

7 [BEEP]
22 [HM/RV]
26 [M/T-CL]
25 [LOCK]

PASSO MENÙ

5 [ATT]
6 [BCL0]
11 [CK SFT]
13 [DC VLT]
19 [EDG BP]

PASSO MENÙ

20 [EMG S]
21 [HLFDEV]
23 [INT MD]
30 [OPNMSG]
34 [RX MD]
43 [STEP]

PASSO MENÙ

47 [VFO MD]
48 [WX ALT]

IMPOSTAZIONE INIZIALE

S1/S2/S3/S4/S5/S6/S8/S9+/OFF
Narrow FM: LVL 0 - LVL 15 (LVL 1),
Wide FM: LVL 0 - LVL 8 (LVL 2)

IMPOSTAZIONE INIZIALE

ON/OFF
SIMP/RPT+RPT*

IMPOSTAZIONE INIZIALE

OFF/1/3/5/8/CONT
104 standard DCS codes (023)
DISABL/ENABLE
AUTO/MANUAL

OFF/ON
OFFTONE/TSQ/DCS/RV TN
50 standard CTCSS tones (100.0 Hz)

IMPOSTAZIONE INIZIALE

IN RNG/ALWAYS/OFF
25SEC/15SEC

IMPOSTAZIONE INIZIALE

IMPOSTAZIONE INIZIALE

NEXT/ LOWER
FREQ/ALPHA

IMPOSTAZIONE INIZIALE

OFF/SKIP/ONLY
±5 MHz/±10 MHz/±50 MHz/±100 MHz
3 SEC/5 SEC/10 SEC/BUSY/HOLD
SINGLE/CONT
ON/OFF

IMPOSTAZIONE INIZIALE

OFF/30MIN/1HOUR/3HOUR/5HOUR/
8HOUR
ON/OFF
200MS(1:1)/300MS(1:1.5)/
500MS(1:2.5)/1S(1:5)/2S(1:10)/OFF
OFF/1M/3M/5M/10M (Minutes)
OFF/ON

IMPOSTAZIONE INIZIALE

LVL 0 - LVL 12
KEY/CONT/OFF

IMPOSTAZIONE INIZIALE

ON/OFF
REV/HOME
MONI/T-CALL
KEY/DIAL/K+D/PTT/K+P/D+P/ALL

IMPOSTAZIONE INIZIALE

OFF/ON
OFF/ON
OFF/ON

OFF/ON

BEEP/STROBE/BP+STB/BEAM/
BP+BEM/CW/BP+CW

ON/OFF
WIRES/LINK
DC/MSG/OFF
AUTO/N-FM/AM/W-FM
5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz, or
AUTO
BAND/ALL
OFF/ON

※: Dipende dalla banda operativa e dalla versione ricetrasmettitore.

Impostazione passo menù 1 [APO]

Funzione: Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico

Valori disponibili: OFF/30"/1H/3H/5H/8H

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 2 [AR BEP]

Funzione: Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS

Valori disponibili: IN RNG/ALWAYS/OFF

Impostazione iniziale: IN RNG

IN RNG: Il cicalino avverte unicamente quando entrate in contatto radio

ALWAYS: Il cicalino avverte ogni volta che viene inviata una interrogazione dal corrispondente (ogni 15 o 25" quando in portata)

OFF: Nessun avvertimento dal cicalino.

Impostazione passo menù 3 [AR INT]

Funzione: Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS

Valori disponibili: 25SEC/15SEC

Impostazione iniziale: 25SEC

Impostazione passo menù 4 [ARS]

Funzione: Attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 5 [ATT]

Funzione: Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 6 [BCLO]

Funzione: Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 7 [BEEP]

Funzione: Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 8 [BELL]

Funzione: Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTCSS

Valori disponibili: OFF/1/3/5/8/CONT (continuo)

Impostazione iniziale: OFF

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 9 [BSYLED]

Funzione: Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 10 [CH CNT]

Funzione: Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore

Valori disponibili: ± 5 MHz/ ± 10 MHz/ ± 50 MHz/ ± 100 MHz

Impostazione iniziale: ± 5 MHz

Impostazione passo menù 11 [CK SFT]

Funzione: Cambia la frequenza di funzionamento della CPU

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Questa funzione è usata solo per spostare battimenti indesiderati dalla frequenza di vostro interesse

Impostazione passo menù 12 [CW ID]

Funzione: Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS). Maggiori informazioni a pag. 28

Impostazione passo menù 13 [DC VLT]

Funzione: Misurazione tensione alimentazione in cc

Impostazione passo menù 14 [DCS CD]

Funzione: Imposta il codice DCS

Valori disponibili: 104 codici standardizzati

Impostazione iniziale: 023

DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-

Impostazione passo menù 15 [DCS CP]

Funzione: Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti

Valori disponibili: DISABL/ENABLE

Impostazione iniziale: DISABL

Impostazione passo menù 16 [DIMMER]

Funzione: Regola l'intensità illuminazione cortesia

Valori disponibili: LVL 0 - LVL 12

Impostazione iniziale: LVL 12

Impostazione passo menù 17 [DTMF]

Funzione: Seleziona la memoria combinatore automatico DTMF

Valori disponibili: AUTO o MANUAL

Impostazione iniziale: MANUAL

Impostazione passo menù 18 [DTMF S]

Funzione: Programmazione del combinatore automatico DTMF, maggiori informazioni a pag. 29.

Impostazione passo menù 19 [EDG BP]

Funzione: Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 20 [EMG S]

Funzione: Selezione il tipo di allarme a funzione emergenza attivata.

Valori disponibili: BEEP/STROBE/BP+STB/BEAM/BP+BEM/CW/BP+CW

Impostazione iniziale: BP+STB

BEEP (BP): Forte allarme acustico

STROBE (STB): Lampeggio bianco del led BUSY/TX

BP+STB: Forte allarme acustico oltre STROBE lampeggiante

BEAM: Led BUSY/TX stabilmente illuminato in bianco

BP+BEM: Forte allarme acustico e led BUSY/TX stabilmente illuminato in bianco

CW: Il led BUSY/TX lampeggia rendendo visivamente un messaggio morse programmato (CW*) per l'emergenza alla velocità di 5 parole al minuto

BP+CW: Forte allarme acustico e led BUSY/TX lampeggia rendendo visivamente un messaggio morse programmato (CW*) per l'emergenza alla velocità di 5 parole al minuto

※ In fabbrica è stato programmato in CW il messaggio universalmente riconosciuto di "S.O.S." (•••---•••).

Programmazione del messaggio d'emergenza.

1. Impostare il modo "CW" o "BP+CW".
2. Abilitare la programmazione del messaggio premendo [V/M]. Lo spazio dedicato al primo carattere è lampeggiante.
3. Ruotare la sintonia a selezionare per determinare il primo carattere, poi [H/L] per registrare e passare al secondo.
4. Ripetere il passo precedente fino a completare l'immissione del nominativo. La barra a segnalare che si opera in mobile (-••-) è compresa nel set di caratteri disponibili.
5. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo [BAND], poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
6. Premendo [HM/RV] si cancellano tutti i caratteri posti dopo il cursore.
7. A impostazione fatta, premere brevemente [H/L] e poi il PTT per registrare e tornare a modo di normale funzionamento

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 21 [HLFDEV]

Funzione: Riduce del 50% il livello di deviazione

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 22 [HM/RV]

Funzione: Imposta la funzione del tasto [HM/RV] key.

Valori disponibili: REV/HOME

Impostazione iniziale: REV

REV: la pressione su questo tasto scambia la frequenza di ricezione con quella di trasmissione nel traffico via ripetitore.

HOME: la pressione su questo tasto richiama all'istante il canale HOME.

Impostazione passo menù 23 [INT MD]

Funzione: Imposta la funzione connessione via Internet

Valori disponibili: WIRES/LINK

Impostazione iniziale: WIRES (ad inizio trasmissione si invia una singola cifra DTMF)

Impostazione passo menù 24 [LAMP]

Funzione: Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia

Valori disponibili: KEY/CONT/OFF

Impostazione iniziale: KEY

KEY: Ogni volta che si preme un tasto, l'illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo si attiva per 5"

CONT: Illuminazione di cortesia sempre attiva

OFF: Illuminazione di cortesia esclusa

Impostazione passo menù 25 [LOCK]

Funzione: Seleziona il modo di blocco dei tasti

Valori disponibili: KEY/DIAL/K+D/PTT/K+P/D+P/ALL

Impostazione iniziale: KEY

Nota: "K" = tasto, "D" sintonia e "P" PTT

Impostazione passo menù 26 [M/T-CL]

Funzione: Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il PTT)

Valori disponibili: MONI/T-CALL

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore

MONI: La pressione su monitor consente di ascoltare deboli segnali (o non codificati), scavalcando lo squelch.

T-CALL: La pressione su monitor attiva l'emissione della nota di chiamata a 1750 Hz per accedere ai ripetitori.

Impostazione passo menù 27 [MW MD]

Funzione: Seleziona metodo riempimento canali in memoria

Valori disponibili: NEXT/ LOWER

Impostazione iniziale: NEXT

NEXT: registra nel successivo, rispetto all'ultimo utilizzato, canale della memoria.

LOWER: registra nel primo canale disponibile.

Impostazione passo menù 28 [NAME]

Funzione: Commutazione visualizzazione frequenza / etichetta per i canali della memoria

Valori disponibili: FREQ/ALPHA

Impostazione iniziale: FREQ

Impostazione passo menù 29 [NM SET]

Funzione: Immissione etichette per i canali della memoria.

Impostazione passo menù 30 [OPNMSG]

Funzione: Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.

Valori disponibili: DC/MSG/OFF

Impostazione iniziale: DC

DC: Tensione alimentazione in cc

MSG: Messaggio definito dall'utente, vedi sotto

OFF: Messaggio iniziale disattivato.

Programmazione messaggio iniziale

1. Impostare il modo "MSG".
2. Abilitare la programmazione del messaggio premendo [V/M]. Lo spazio dedicato al primo carattere è lampeggiante.
3. Ruotare la sintonia a selezionare per determinare il primo carattere, poi [V/M] per registrare e passare al secondo.
4. Ripetere il passo precedente fino a completare l'immissione del messaggio (fino a sei caratteri).
5. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo [BAND], poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
6. A impostazione fatta, premere brevemente [H/L] e poi il PTT per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 31 [RESUME]

Funzione: Imposta il modo di riavvio della scansione

Valori disponibili: 3 SEC/5 SEC/10 SEC/BUSY/HOLD

Impostazione iniziale: 5 SEC

3 SEC/5 SEC/10 SEC: La scansione si ferma per il periodo selezionato sulle stazioni che incontra, poi si riavvia anche se la trasmissione non termina.

BUSY: la scansione si ferma fintanto che non cade la portante che ne ha causato la pausa.

HOLD: La scansione quando si congela indeterminatamente.

Impostazione passo menù 32 [RF SQL]

Funzione: Regolazione livello soglia squelch RF

Valori disponibili: S1/S2/S3/S4/S5/S6/S8/S9+/OFF

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 33 [RPT]

Funzione: Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore

Valori disponibili: SIMP/-RPT/+RPT

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore, analogamente al passo 4 [ARS].

Impostazione passo menù 34 [RX MD]

Funzione: imposta il modo operativo.

Valori disponibili: AUTO/N-FM/AM/W-FM

Impostazione iniziale: AUTO (il modo cambia automaticamente in funzione della banda)

Impostazione passo menù 35 [RXSAVE]

Funzione: Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione.

Valori disponibili: 200MS (1:1)/300MS (1:1.5)/500MS (1:2.5)/1S (1:5)/2S (1:10)/OFF

Impostazione iniziale: 200MS

Impostazione passo menù 36 [S SCH]

Funzione: Imposta il modo di ricerca intelligente

Valori disponibili: SINGLE/CONT

Impostazione iniziale: SINGLE

SINGLE: Il ricetrasmittitore spazzola la banda corrente in ogni direzione rispetto alla frequenza corrente. Tutti i canali dove è rilevata dell'attività (fino a 15 per ogni direzione) sono caricati nel banco di memoria dedicato alla ricerca intelligente. Dopo una sola spazzolata, sia che i 31 canali di memoria si siano riempiti o non la funzione termina.

CONT: Il ricetrasmittitore spazzola la banda in ogni direzione come nel modo "1" ma finché non ha riempito tutti i 31 canali della memoria dedicata non termina la funzione.

Impostazione passo menù 37 [SCNLMP]

Funzione: Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 38 [SHIFT]

Funzione: Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore

Valori disponibili: 0.00 - 99,95 MHz (incrementi di 50 kHz)

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore

Impostazione passo menù 39 [SKIP]

Funzione: Seleziona azione su canali memoria marcati

Valori disponibili: OFF/SKIP/ONLY

Impostazione iniziale: OFF

SKIP: I canali marcati in scansione sono “saltati”

ONLY: La scansione esplora solo i canali facenti parte di questa lista

OFF: La scansione esplora tutti i canali memorizzati (anche se marcati esclusi)

Impostazione passo menù 40 [SPLIT]

Funzione: Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Quando impostate questo passo del menù su “ON”, appaiono i seguenti parametri aggiuntivi del passo 42: SQL TYP:

D CODE: Solo decodifica DCS

T DCS: Codifica subtono CTCSS, decodifica DCS

D TONE: Codifica DCS, decodifica subtono CTCSS

Scegliete tra questi la vostra preferenza.

Impostazione passo menù 41 [SQL]

Funzione: Regola il livello di soglia dello squelch

Valori disponibili: LVL 0 - LVL 15 (FM stretta), LVL 0 - LVL 8 (FM banda larga)

Impostazione iniziale: LVL 1 (FM stretta), LVL 2 (FM banda larga)

Impostazione passo menù 42 [SQL TYP]

Funzione: Imposta lo stato di codifica / decodifica toni

Valori disponibili: OFF/TONE/TSQ/DCS/RV TN

Impostazione iniziale: OFF

TONE: Codificatore subtoni CTCSS inserito

TSQ: Codificatore subtoni CTCSS inserito

DCS: Codificatore e decodificatore subtoni CTCSS inserito

BV TN: Codificatore e decodificatore digitale inserito

Note: consultate anche nota passo 40: SPLIT per le funzioni aggiuntive disponibili.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 43 [STEP]

Funzione: Impostare il passo del sintetizzatore

Valori disponibili: 5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz o AUTO

Impostazione iniziale: AUTO (cambia automaticamente in funzione delle versioni del ricetrasmittitore)

Impostazione passo menù 44 [TN FRQ]

Funzione: Imposta la frequenza del subtono CTCSS

Valori disponibili: 50 frequenze standardizzate

Impostazione iniziale: 100,0 Hz

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	-	-	-	-

Impostazione passo menù 45 [TOT]

Funzione: Imposta la durata massima in trasmissione

Valori disponibili: OFF/1M/3M/5M/10M

Impostazione iniziale: OFF

Il temporizzatore di tempo massimo impedisce che la durata di un singolo passaggio in trasmissione sia maggiore del tempo programmato.

Impostazione passo menù 46 [TXSAVE]

Funzione: Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 47 [VFO MD]

Funzione: Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO.

Valori disponibili: BAND/ALL

Impostazione iniziale: BAND

BAND: Quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della stessa banda (o viceversa).

ALL: Quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della banda successiva (o viceversa).

Impostazione passo menù 48 [WX ALT]

Funzione: Attiva / disattiva allarme meteo NOAA

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Generali

Gamma di frequenza:	RX 0.5-1.8 MHz (BC Band) 1.8-30 MHz (SW Band) 30-76 MHz (50 MHz HAM) 76-108 MHz (FM) 108-137 MHz (Air Band) 137-174 MHz (144 MHz HAM) 174-222 MHz (VHF TV) 222-420 MHz (ACT1: banda d'azione 1) 420-470 MHz (430 MHz HAM) 470-800 MHz (UHF TV) 800-999 MHz (ACT2-banda d'azione 2, telefonia cellulare USA bloccata)
	TX 144-146 (148) MHz 430-440 (450) MHz
Passi canalizzazione:	5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz
Stabilità di frequenza:	±5 ppm (−10 °C to +60 °C)
Spaziatura per ripetitori:	±600 kHz (144 MHz) ±1.6/5.0/7.6 MHz (430 MHz)
Tipo emissione:	F2 , F3
Impedenza d'antenna:	50 Ω
Tensione d'alimentazione:	Nominale 3.7 Vcc negativo a massa Limiti operativi da 3.2 a 7 Vcc negativo a massa (connettore EXT DC) 5.5 a 7 Vcc negativo a massa (connettore EXT DC in carica)
Assorbimento:	150 mA 58 mA (“Standby”, “Saver” escluso) 20 mA (“Standby”, “Saver” incluso) 200 μA (“Auto Power” escluso) 1.3 A (1.5 W Tx , 144 MHz) 3.7 Vcc 1.8 A (3 W Tx , 144 MHz) 6.0 Vcc 1.2 A (1 W Tx , 430 MHz) 3.7 Vcc 1.5 A (2 W Tx , 430 MHz) 6.0 Vcc
Temperature operativa:	– da 20 °C a +60 °C
Dimensioni (L x A x P):	47 x 81 x 23 mm (escluso le manopole e l'antenna)
Peso:	132 g grammi con FNB-82LI e antenna

CARATTERISTICHE

Trasmittitore

Potenza d'uscita RF: 1.5 W (@ 3.7 V FNB-82LI 144 MHz)

3 W (@ 6.0 V e EXT DC, 144 MHz)

1 W (@ 3.7 V FNB-82LI 430 MHz)

2 W (@ 6.0 V e EXT DC, 430 MHz)

Modulazione: F2 e F3 a reattanza variabile

Deviazione massima: ± 5 kHz (F2/F3)

Emissioni spurie: Almeno 60 dB sotto la portante (HIGH)

Almeno 50 dB sotto la portante (LOW)

Impedenza microfonica: 2 k Ω

Ricevitore

Tipo di circuito: AM, N-FM: supereterodina a doppia conversione

W-FM: supereterodina a tripla conversione

Media frequenza:

	1 ^a	2 ^a	3 ^a
AM, NFM	47,25MHz	450 kHz	—
WFM	45,8 MHz	10,7 MHz	1 MHz

Sensibilità:

3 μ V per 10 dB SN (0,5-30 MHz, AM)

0,35 μ V tipico per 12 dB SINAD (30 ~ 54 MHz, NFM)

1 μ V tipico per 12 dB SINAD (54 ~ 76 MHz, NFM)

1.5 μ V tipico per 12 dB SINAD (76 ~ 108 MHz, WFM)

1.5 μ V tipico per 10 dB SN (108 ~ 137 MHz, AM)

0.2 μ V tipico per 12 dB SINAD (137 ~ 140 MHz, NFM)

0.16 μ V tipico per 12 dB SINAD (140 ~ 150 MHz, NFM)

0.2 μ V tipico per 12 dB SINAD (150 ~ 174 MHz, NFM)

1 μ V tipico per 12 dB SINAD (174 ~ 225 MHz, NFM)

0.5 μ V tipico per 12 dB SINAD (300 ~ 350 MHz, NFM)

0.2 μ V tipico per 12 dB SINAD (350 ~ 400 MHz, NFM)

0.18 μ V tipico per 12 dB SINAD (400 ~ 470 MHz, NFM)

1.5 μ V tipico per 12 dB SINAD (470 ~ 540 MHz, WFM)

3 μ V tipico per 12 dB SINAD (540 ~ 800 MHz, WFM)

1,5 μ V tipico per 12 dB SINAD (800 ~ 999 MHz, bloccati i canali riservati ai cellulari USA)

Selettività:

NFM, AM: 12 kHz/35 kHz (–6 dB/–60 dB)

WFM: 200 kHz/300 kHz (–6 dB/–20 dB)

Uscita audio:

50 mW su 8 Ω con il 10% di distorsione armonica totale (@ 3.7 Vcc)

100 mW su 8 Ω con il 10% di distorsione armonica totale (@ 6 Vcc)

Le specifiche possono variare senza alcun obbligo o preavviso per migliorie e sono garantite solo entro le bande amatoriali 144/430 MHz.

PARAMETRI OPERATIVI PREIMPOSTATI IN MODO "AUTO"

GAMMA FREQUENZA (MHz)	MODO	PASSO (kHz)
0.500 - 1.800	AM	9 kHz
1.800 - 30.000	AM	5 kHz
30.000 - 76.000	FM	5 kHz
76.000 - 88.000	FM	5 kHz
88.000 - 108.000	WFM	100 kHz
108.000 - 137.000	AM	25 kHz
137.000 - 160.600	FM	12.5 kHz
160.600 - 162.025	FM	25 kHz
162.025 - 174.000	FM	12.5 kHz

GAMMA FREQUENZA (MHz)	MODO	PASSO (kHz)
174.000 - 222.000	WFM	50 kHz
222.000 - 300.000	FM	12.5 kHz
300.000 - 320.000	AM	25 kHz
320.000 - 420.000	FM	12.5 kHz
420.000 - 430.000	FM	12.5 kHz
430.000 - 440.000	FM	25 kHz
440.000 - 470.000	FM	12.5 kHz
470.000 - 800.000	WFM	50 kHz
800.000 - 999.000	FM	12.5 kHz

Declaration of Conformity

Nr. YE-DOC-0108-01

We, the undersigned,

Company: Yaesu Europe B.V.
Address, City: 1118 ZN Schiphol
Country: The Netherlands
Phone number: (+31)-20-500-52-70
Fax number: (+31)-20-500-52-78

certify and declare under our sole responsibility that the following equipment:

Type of Equipment: AMATEUR FM TRANSCEIVER
Brand Name: YAESU
Model Number: VX-2E
Manufacturer: Vertex Standard Co., Ltd.
Address of Manufacturer: 4-8-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-8644, Japan

EU / EFTA member states intended for use:

EU: Austria, Belgium, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Ireland,
Italy, Luxembourg, The Netherlands, Portugal, Spain, Sweden,
United Kingdom
EFTA: Switzerland, Iceland, Liechtenstein, Norway

Member states with restrictive use:
None

is tested to and conforms with the essential requirements for protection of health and the safety of the user and any other person and ElectroMagnetic Compatibility, as included in following standards:

Applicable Standard: EMC Standard: EN 301 489-1 (2002) / EN 301 489-15 (2002)
Safety Standard: EN 60065 (1998)
Radio Standard: EN 301 783-2 (2000)

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the Directive 1999/5/EC of the European Parliament and of the council of March 9, 1999 on Radio equipment and Telecommunication Terminal Equipment and the mutual recognition of their conformity and with the provisions of Annex III (Conformity Assessment procedure referred to in article 10)

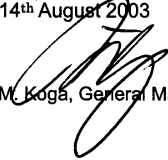
The technical documentation as required by the Conformity Assessment procedures is kept at the following address:

Company: Yaesu Europe B.V.
Address: 1118 ZN Schiphol, The Netherlands

Technical Construction File: Issued by Vertex Standard Co., Ltd., Tokyo, Japan
File No. TA000032 / 13th August, 2003

Drawn up in : Schipol, The Netherlands
Date : 14th August 2003

Name and position : M. Koga, General Manager





Copyright 2003
VERTEX STANDARD CO., LTD.
All rights reserved.

Printed in Japan

No portion of this manual
may be reproduced
without the permission of
VERTEX STANDARD CO., LTD.



0308F-0E